

## **ЗАПАХИ ВОЙНЫ / SMELLS OF WAR**

*Пройди через боль Почувствуй в себе силу И стань победителем*

*Go through the pain Feel the power in yourself And be the winner*

*Посвящается каждому спасителю, что пожертвовал или готов пожертвовать собой ради других*

## **ЗАПАХИ ВОЙНЫ / SMELLS OF WAR**

*«Запахи войны» - это сборник повестей на тему войны. В этой книге собраны истории из реальных и вымышленных войн, объединённые единой целью.*

*Каждый из нас рано или поздно сталкивался со словом «война», но далеко не каждый знает, в чём заключается её сущность. В этом сборнике повестей собрано пять историй, каждая из которых уникальна по-своему, но всех их объединяет одно - цель. Главное - раскрыть сущность войны, передать чувства солдат - своих, союзных и вражеских - и гражданских.*

# **ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА / REVIVAL OF THE THIRD REICH**

## **ПРОЛОГ**

Существует легендарное произведение искусства немецкого композитора Ханса Циммера – саундтрек к фильму «Начало». Это песня «Time». Эта композиция в точности раскрывает сущность понятия «время». Время – это нечто непостижимое и необузданное, великое. Человек не способен контролировать время. Он, как раб, вынужден ему подчиняться, жить по его законам. Это будет продолжаться до тех пор, пока не случится нечто великое, что даст возможность контролировать время. Например, создание машины времени, которая позволит людям перемещаться сквозь время. Но даже тогда человек не сможет жить без наблюдения за временем. Время – это незаменимая часть человеческой жизни. И так будет до тех пор, пока всему живому и неживому не придет конец. Только в этом случае миру, возможно, удастся высвободиться из плена времени.

## **ЧАСТЬ 1**

2020 г. Нет, «г» – не год. Это вес в граммах. Ровно две тысячи двадцать грамм. Именно такое количество взрывчатого вещества было использовано для создания самодельной взрывчатки, взрывная волна которой способна разорвать двадцатисантиметровую армированную бетонную стену, сделать в ней сквозную дыру, которую впоследствии можно увеличить кулачными ударами, а затем сбежать через неё. Именно так и поступил заключённый номер шестьсот двадцать семь, робот нового поколения. «Но откуда у него взялась взрывчатка?» – спросите вы – «Разве его, как и любого заключённого, не должны были осмотреть и изъять такого рода предметы?». Конечно, да. Что и было сделано работниками спецслужбы. Но, как оказалось, один из них весьма неплохо напился в день заключения работа-воришки,

а другой был еще совсем новичком. Именно по этой причине, старший (тот, который был пьяным) доверил младшему (тому, который не был пьяным) сделать всю работу за него. Новичок сделал всё, что ему приказывал старший, и всё шло хорошо, но, как оказалось позже, новобранец не справился с этой работой, за что и был отстранён от своей должности.

Это был человекоподобный робот нового поколения модели Р-КОВ 19 с серийным номером С-А2105, где «С-А» - категория - андроид, а «2105» - год производства. К сожалению работников секретной спецслужбы (до недавнего времени), данная модель работает на наногибридном двигателе, для которого генератор, также находящийся внутри робота, вырабатывает взрывчатое вещество, используемое для создания тротильных шашек и динамита. А роботу потребовалось всего лишь раздобыть что-то вроде клейкой ленты и фольги. Наверняка данные «ингредиенты» самодельной взрывчатки были у него и до осмотра и не потерялись после него.

К сожалению охраны, человекоподобные роботы не имеют кнопки включения и выключения на своем теле, поэтому их приходится сажать в камеры для особо опасных заключённых, а не запирают в камерах хранения, как другие модели роботов, которые с лёгкостью можно выключить нажатием одной кнопки или нескольких (обычно двух).

Человекоподобные роботы практически неуправляемы. Их можно лишь включить и выключить. И только дистанционно. Они полностью автоматизированы и выполняют любые команды своего владельца, поэтому с их помощью можно сделать практически всё, что захочется (в пределах возможностей самого робота, конечно же). В связи с этим в современном обществе возникла небольшая проблема - человекоподобные роботы с лёгкостью могут убить любого человека, и ничто не может помешать им в этом. Правда, недавно до меня дошли слухи, что учёным удалось придумать новый способ - точнее, применить давно

выявленную и используемую технологию – борьбы с такими роботами. Пожалуй, в данный момент времени, это вполне неплохой и единственный действенный способ влияния на человекоподобных роботов со стороны третьих лиц (в данном случае речь идёт о полиции). Суть оружия для борьбы с человекоподобными роботами заключается в простейшей технологии, которая подразумевает использования мощного потока электромагнитных волн для дезориентации объекта (чело­векоподобного робота). Но что это будет за устройство? Если правительство решит «устранить» объект с по помощью одного из сотен спутников, то на это уйдёт достаточно много времени, но объекту точно придёт конец. Нужен более быстрый и не менее эффективный способ. У меня появилась идея, но насчёт эффективности этого устройства я сомневаюсь. Можно внедрить эту технологию в какой-нибудь наручный браслет, при нажатии на который будет задействоваться та же технология, что и на спутнике. Неплохая идея, правда? Но её ещё нужно как-то воплотить в жизнь. Как же я рад, что на мне не лежит такая ответственность.

## **ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫЙ РОБОТ**

Немного об основных характеристиках человекоподобного робота. Корпус не цельный, собирающийся по частям. Корпус более дешёвых моделей состоит из металла, более дорогих – из универсального карбона. Корпус максимально приближен к человеческому телу. Он – что немало важно – водонепроницаемый. Средний рост составляет 5,58-5,91 футов. Рост, телосложение, манера общения и другие составляющие внешности этих роботов зависят от марки, под которой они производятся, и модели. Впрочем, всё это практически никак не влияет на функциональное содержимое человекоподобного робота. Корпус создаётся исключительно для придания роботу человеческого вида. Во многом именно поэтому их и называют человекоподобными,

но не только из-за внешней схожести. Из того, что я сказал ранее, можно сделать небольшой вывод - человекоподобные роботы одной модели практически ничем не отличаются друг от друга. Единственное, благодаря чему можно определить, что один робот - не отражение второго, это серийный номер, который расположен в наружной части «черепа» робота.

Единственным и, соответственно, основным оружием человекоподобного робота является генератор тока. Генератор тока, является не только оружием, но и одним из основных компонентов жизнедеятельности робота. Он расположен в центральном отсеке - там, где у человека расположено сердце - и выполняет две функции, как мною и было сказано ранее. Это поддержание жизнедеятельности и оружие. Действие оружия человекоподобного робота основано на кратковременном импульсе тока, проходящем от центрального отсека по тонкой металлической конструкции до кисти робота, а если точнее, то до фаланги его указательного пальца. Это своеобразный выстрел электрическим импульсом. Для произведения выстрела роботу необходимо: провести генерируемый в генераторе ток от центрального отсека по кончику указательного пальца и высвободить его тогда, когда это будет необходимо. Скорость импульса феноменальна. Она колеблется между 25-30 м/с в зависимости от сопротивления, формы и материала проводника.

Человекоподобный робот оснащен множеством амортизаторов, большинство из которых расположено на ногах. В более дешёвых моделях амортизаторы - это обычные металлические пружины, в более дорогих - специальные небольшие конструкции, основанные на сжатии воздуха. Это технология до сих пор не устарела. Амортизаторы придают этим роботам ту самую человекоподобность. Их движения отличаются плавностью, **скоординированностью** и элегантностью, что отличает их от других моделей роботов. Они намного устойчивее и с

лёгкостью приспосабливаются к постоянно меняющимся условиям окружающей среды.

Также человекоподобный робот оснащён множеством датчиков, которые помогают ему ориентироваться в пространстве и выполнять определённые функции:

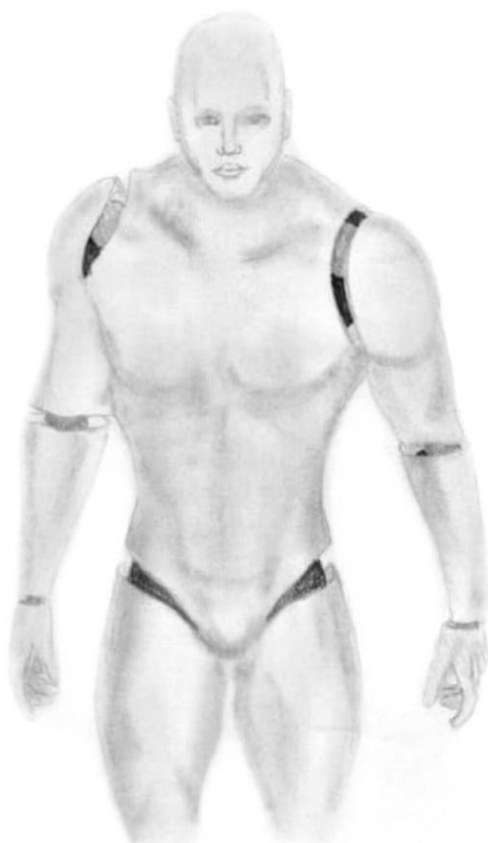
1) инфракрасные датчики движения – это электронные устройства, которые реагируют на изменение интенсивности фонового теплового излучения в зоне его действия. Они помогают ему передвигаться, при этом, не создавая помех людям и другим - движущимся или статичным - объектам.

2) ультрафиолетовые датчики позволяют контролировать степень ультрафиолетового излучения, избегать длительного воздействия солнечного света. В случае превышения степени воздействия ультрафиолетового излучения на людей, находящихся в радиусе трёх-пяти метров от робота и, соответственно, от данных датчиков, человекоподобный робот включает тревожный сигнал, действующий одновременно с произношением запрограммированной в роботе речи.

3) датчик шума необходим для контактирования с людьми и другими говорящими объектами в том шумовом диапазоне, в котором следует говорить в том или ином месте. Допустим, если человекоподобный робот ведёт беседу с человеком в центре мегаполиса, в месте, где очень шумно, им придётся разговаривать громче, чем обычно, а если разговор проходит в более спокойном месте, то наоборот.

4) регулятор (ограничитель) скорости позволяет роботу двигаться со скоростью, равной средней скорости потока людей. Этот регулятор необходим скорее для подтверждения человекоподобности робота, чем для каких-то более серьёзных целей. Он срабатывает (в основном) в то время, когда робот свободен от задач. В какой-то степени он помогает роботу не выделяться из толпы – потому что его скорость соответствует средней скорости других близко

находящихся людей - если так можно выразиться. При этом он не полностью ограничивает движения робота, а лишь частично.



Я перечислил все средства измерений, присутствие и функционирование которых необходимо для работы определённых функций человекоподобного робота. Все остальные многочисленные функции выполняются без помощи каких-либо датчиков, регуляторов и ограничителей, исключительно с помощью мыслительной деятельности самого робота. Я уверен, что через несколько лет учёным-инженерам удастся окончательно избавиться от средств



измерений и предоставить всю работу исключительно силе мысли робота. Прогресс заметен. Недавно этих датчиков было намного больше, чем сейчас.

Этих роботов можно было назвать прототипами совершенных людей. В этом веке наука вышла на новый уровень развития – эволюционировала. Их научили мыслить самостоятельно. Раньше об этом можно было только мечтать. Дорогие модели человекоподобных роботов могут чувствовать. Чувствовать так же, как и чувствует человек. Но такие роботы, скорее всего, нужны для создания каких-нибудь развлекательных мероприятий. Такие роботы могут быть идеальными психологами, артистами театра и кино, цирковыми героями и даже няньками.

Хозяина такого робота не найдут никогда. Ни по каким следам и уликам вычислить его невозможно, просто потому что эти роботы никогда не оставляют никаких следов и улик. Однако их превосходство над остальными роботами заключается не только в этом. Человекоподобные роботы на то и человекоподобные, что они очень похожи на людей, и отличить их от людей можно только постучав по их железному черепу. Внешний вид, голос, манера поведения и общения, чувства (в некоторых моделях, включая страх и боль) и даже человеческие инстинкты – благодаря всему этому, человекоподобных роботов так сложно отличить от людей.

Они умеют всё то, что умеет каждый человек, только в несколько раз лучше. Их умственным способностям можно только позавидовать. Ещё одним преимуществом человекоподобных роботов является отсутствие нервной системы, благодаря чему они не чувствуют боль, следовательно, ни коим образом не могут быть подвластны мучениям: как на физическом, так и на психологическом уровне.

Так как человекоподобные роботы умеют мыслить самостоятельно, то они сами отлично справляются с

поставленными задачами, а когда дел нет, то они не превращаются в мёртвые высокотехнологичные компьютеры, то есть не прекращают жить, а занимаются тем, чем хотят. Всё очень просто, как и у людей.

Человекоподобные роботы без всяких сомнений являются высшим произведением искусства. Но не стоит забывать о том, что их создал человек. Не машины, а человек. Да, роботы поднялись на совершенно новый, кажется, запредельный уровень развития. Но это только кажется. Предел существует только в нашем сознании. Даже самый лучший человекоподобный робот - высшая каста роботов - не способен на то, на что способен почти что каждый человек. Нет, не мыслить. Человекоподобные роботы прекрасно мыслят. Я говорю про воображение, про тот уникальный мир, который есть только у человека: про то место, которое когда-то позволило человеку вообразить ходячий кусок железа, будущего робота.

## **ДОМ**

Нет предела совершенству. Когда-то это выражение относилось именно к человеку, его деятельности и продуктам его деятельности. Суть этого выражения предельно проста: человек, как высшее существо на планете Земля, а возможно и во всём мире, является совершенством. Фактически так и есть, ведь сравнивать человека нам больше не с кем, - с остальными животными сравнивать нас нет смысла - возможно, пока что не с кем. Так вот - человек есть совершенство, но у совершенства нет предела, потому что даже самое совершенное существо не может быть совершенным полностью, поскольку это просто невозможно, потому что мир не стоит на месте, и время идёт.

Времена проходят, и мир меняется. Мир, в котором живём ты и я, дорогой читатель, меняется день за днём, час за часом, минута за минутой. Иногда это происходит слишком

медленно, а иногда – неожиданно и быстро. Во многом это происходит именно благодаря нам, людям, и каждый день нас становится всё больше и больше. Да, есть государства, в которых уровень смертности превышает уровень рождаемости, но в целом человеческая раса увеличивается, и это происходит довольно быстро. Если человеческая раса будет развиваться столь же стремительно, то совсем скоро нам неизбежно придётся покинуть наш дом, родную планету Земля. Однажды она перестанет удовлетворять человеческие потребности в полной мере, и что же с нами станет тогда?

## **ЧАСТЬ 2**

Вторая половина 21-го века – это время великих открытий, следовательно, и внедрения нововведений, охватывающих все сферы человеческой деятельности. И – самое главное – мы сумели вплотную подобраться к сущности времени. Да, я не оговорился. Похоже, сейчас мы, как никогда раньше, приблизились к разгадке одной из величайших тайн человечества – что же представляет собой время, и сможем ли мы им управлять?

Великим открытиям 21-го века поспособствовал не менее великий и значимый термин «Великое Объединение Союзных Государств» или «ВОСГ». Да, вы не ошиблись. 19 апреля 2071 года ровно в 2 часа дня по местному времени в Москве, столице Российской Федерации, главами 1/3 государств мира был подписан один из указов об объединении в страну, которая называется Созвездие. Созвездием стали управлять бывшие главы таких воссоединившихся государств как: страны бывшего Евросоюза, страны бывшего СССР, Индия, Китай и ряд других, более мелкомасштабных государств.



Именно благодаря «ВОСГ», благодаря объединению, изучению и систематизации накопленной информации учёными некогда враждующих и конкурирующих стран, человеку наконец-то удалось справиться с одной из самых страшных болезней 21-го века. Рак был побеждён. Окончательно. Теперь от этого некогда ужасающего слова в медицине осталось только безобидное название. Если раньше медики могли излечивать рак лишь на ранних стадиях его развития, то сейчас ей даже не приходится лечить, потому что вакцина от рака вошла в список обязательных прививок новорождённым во всём мире.

Мир постепенно начал отказываться от вооружённых сил. Армии начали распускаться. Наконец настало то время, о котором можно было только мечтать. Войны прекратились. Все, даже самые сложные и спорные вопросы, решались исключительно мирными путями. Люди стали походить на людей, а не на диких животных, как никогда ранее. Мир стал добрее благодаря людям. Мы больше не можем назвать ряд стран Африки отсталыми, мы не можем сказать, что людям в Африке живётся плохо. Индия тоже перестала отставать, нарастила темпы экономического развития и вышла на совершенно новый для себя уровень. Это наша общая победа.

Однако не всё было так замечательно, как может показаться на первый взгляд. Освоение космического пространства проходило столь же безуспешно, как и полвека назад, хотя в эту отрасль во второй половине 21-го века было вложено огромное (по нынешним меркам) количество денежных средств. Единственное, что осталось от человека в космосе, – космический мусор и несколько сотен активных спутников, вращающихся по орбите Земли. Космическая отрасль практически прекратила своё существование, и люди постепенно начали забывать о прекрасном мире, что когда-то заманивал в свои объятия множество людей.

### **ЧАСТЬ 3**

Что? Вы хотите узнать, кто я такой? Неужели хоть кому-то в этом чёртовом мире есть до меня дело? Что ж. Если, да, то слушайте, мой друг. Не знаю, как вас по имени, но слушайте. Похоже, Вам я доверять всё-таки могу. Уверен, вы не из тех, кто станет предавать, потому что вам нужно дочитать этот рассказ до конца. Поэтому слушайте и не перебивайте. Договорились?

Так вот. На чём это мы остановились? Ах да, точно! Меня зовут Джозеф. Кем я работаю? Да я могу работать кем угодно. Вы даже не представляете себе, мой друг, насколько

я разносторонний человек. Я мог бы стать и визажистом, и парикмахером, и стилистом, и актёром и режиссёром. Я мог бы стать рядовым солдатом или даже генералом непобедимой армии, но нет. Увы, нет! Похоже, автор этого рассказа был не в лучшем настроении, когда придумывал, какая у меня будет профессия. Ведь я работаю самым обычным швейцаром, как модно называть людей моей профессии. И зачем это глупое название? Швейцар. Всего лишь красивое слово. Не более того. Можно было придумать название и лучше. Например, открыватель дверей или просто открыватель, любезный открыватель дверей. Но уж лучше быть швейцаром, чем любезным открывателем дверей. Не правда ли? Ах... снова молчите. Жаль, что вы не можете мне ответить. А ведь у меня есть для вас слишком много вопросов.

2105-й год. Начало 22 века. В немецком Берлине утро нового мартовского дня обещает быть весьма морозным. Целых -6 градусов по Цельсию, и приблизительно такая же температура сохраняется здесь почти целую неделю. А, например, в некоторых горных европейских регионах температура воздуха в два, а то и в три раза выше берлинской, что очень странно. Согласитесь. Ведь, как все мы знаем со школьной поры, чем дальше от центра Земли, тем холоднее (при подъёме на 1000 метров температура воздуха снижается на 6 градусов Цельсия).

Климатические условия переменялись очень резко всего за несколько лет в самом конце 21-го века. В пустынях слишком часто стали идти дожди, а зимой – снегопады, вследствие чего увеличилось видовое разнообразие и, соответственно, количество объектов флоры и фауны пустынных и полупустынных территорий Земли.

«Вечные льды», которые не так давно сковали остров, под натиском постоянных тёплых ветров и непрекращающегося глобального потепления частично начали покидать

Гренландию, и кое-где на территории острова стали появляться своеобразные оазисы, наполненные сгнившей зеленью, которой всё же удалось сохраниться под толстым слоем «вечных льдов» некогда «зелёного» острова. Учёные дали этому явлению прекрасное название «возвращение спящего зелёного гиганта». Необычное название, правда? Похоже, скорее, на название какого-то захватывающего фильма или сериала про возрождение эры динозавров.

Похоже, рано или поздно Гренландия вернёт себе свой «летний прикид», и тогда она точно станет самой популярной туристической точкой в мире. Можете в этом не сомневаться. Ведь это же совершенно новый мир, что-то невероятное. Этот новый мир точно привлечёт внимание большого... нет, огромного! Огромного количества людей. Об этом будут писать в газетах, говорить на телевидении, это будут обсуждать величайшие умы планеты, и, конечно же, после всего этого Гренландия станет новым центром мира. Но ненадолго. Лишь на некоторое время.

Гренландия спасётся, но полюса по-прежнему не сдаются. Лёд сковал их в своей кристаллической решётке намертво. Похоже, человечеству не суждено увидеть новый «всемирный потоп». Да, ледники продолжают таять, даже интенсивнее, чем раньше, но по мнению учёных на это уйдёт очень, очень, **ОЧЕНЬ** много времени. А сколько проживёт человечество? Этого не знает никто. Люди выдвигают самые разные варианты: от 150 до 2500 лет. 150 лет... Много это или мало? Судите сами. Этого явно будет недостаточно, чтобы найти новую, пригодную для жизни человека, планету в бескрайнем и малоизведанном космосе, а вот 2500 лет, думаю, вполне должно хватить. Учитывая даже нынешний уровень прогресса, – экономика трёх сверхгосударств развивается мегастремительно – 150 лет точно не хватит для этой непростой задачи.

А что, если нам не стоит искать ответ где-то там, в космосе, в совершенно ином, малознакомом нам мире? Но подождите.

Ведь если подумать, то мы – часть космоса, мы – планета Земля, Солнечная система и галактика Млечный Путь – лишь малая часть огромного космоса. Мы даже не знаем, есть ли границы у этого мира. Но если подумать, то у всего есть конец. Пожалуй, да, кроме времени. Время существовало до нас, оно существует сейчас и будет существовать после нас. Наши умы слишком ничтожны, но люди развиваются, и прогресс не стоит на месте. Возможно, когда-нибудь человечество сможет заселять другие планеты, даже те, что непригодны для жизни, но на это могут уйти века, а то и тысячелетия. А может случиться так, что в конечном итоге мы ни к чему не придём в погоне за своими мечтами. А что, если всё это происходит зря? Что, если нам незачем тратить огромные денежные средства на космические миссии? Но люди не могут ответить на этот вопрос. Мы не умеем видеть будущее, но мы знаем, на что мы способны сейчас. Человечество привыкло мечтать о великих деяниях, но сейчас ему приходится довольствоваться тем, что оно имеет в данный момент времени.

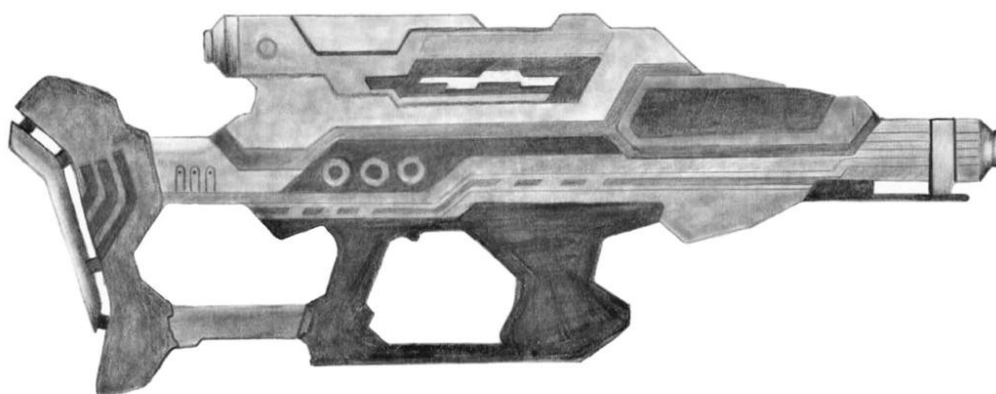
Ходят слухи, что три сверхгосударства – Созвездие, Великие нации и Миротворцы – собираются объединиться в одно целое. Вы только представьте себе. В ОДНО ЦЕЛОЕ. То есть вместо трёх сверхгосударств может появиться одно великое и самое могущественное государство на Земле. Да, знаю. Возможно, это всего лишь слухи. Но ведь слухи не появляются на ровном месте. Они не появляются просто так. Всегда есть какой-либо повод, искра, позволяющая пламени огня появиться на свет. А ведь когда-то мир не верил в создание трёх сверхгосударств. Это казалось лишь сказкой, которой не суждено осуществиться, но всё случилось, и невозможное стало возможным. Раньше никто не мог поверить даже в создание Созвездия, но ведь оно появилось, и оно существует до сих пор.

Знаете, а ведь это будет победа. Победа всего человечества. Интересно: как будет называться новое чудо света? Да, чудо света. По-другому это назвать невозможно, потому что, если



это случится, то это будет прорыв. Это будет настоящее чудо всех времён. Все люди мира объединятся для достижения конкретных целей. Воссоединив накопленные знания и изучив их, избежать открытий глобального значения будет просто невозможно. Мы добьёмся неслыханных успехов во всех отраслях жизнедеятельности. Вместе мы будем способны на многое, практически на всё. Я даже придумал название нашего гимна. «Одна Земля – одно целое».

На сегодняшний день ни в одной точке мира нет никакой войны. Вы удивитесь, но армии фактически перестали существовать. От некогда мощных армий остались лишь малые вооружённые группировки профессиональных бойцов и куча пустующей военной техники по всему земному шару, которая в скором времени должна пойти на переработку. На смену военной технике пришли манёвренные и гиперзвуковые «уничтожатели». Всего лишь за каких-то жалких полтора года под маркой «WeaponsBravo» был собран и выпущен целый модельный ряд «уничтожателей». Впрочем, за такой короткий срок этой компании удалось создать немало «оружейных красот», в число которых входят как апгрейды (улучшения) других марок стрелкового оружия, так и собственные модели, работа которых основана на использовании сжатого ионизированного воздуха. Это настоящий прорыв. Вы только представьте – автомат, который стреляет потоками воздуха. Это немыслимо...



#### **ЧАСТЬ 4**

Воплощать всечеловеческие мечты в реальность – не моё дело. Я всего лишь пешка, всего лишь жалкий грызун в огромном лабиринте дел, из которого практически невозможно выбраться. Работать в государственном органе – круто. Да, на меня возложена большая ответственность, и иногда работа успевает занять некоторую часть свободного времени, но это того стоит, потому что с деньгами проблем у меня практически нет. Я могу позволить себе многое, хоть и начал работать относительно недавно, а благодаря ВОСГ я

могу свободно путешествовать по Созвездию, наслаждаться жизнью.

Я уволился с должности швейцара, когда мою политическую статью, опубликованную в одном небезызвестном журнале, заметил заместитель министра иностранных дел Германии. Она настолько впечатлила его, что заместитель министра предложил мне отличную работу, от названия которой в первые несколько часов после принятия на должность мне хотелось рыдать от счастья. Я стал его помощником, помощником заместителя министра иностранных дел.

Работать в министерстве иностранных дел было ужасно скучно, но только до создания Созвездия. Благодаря ВОСГ мне больше не приходится вставать с кровати с мыслью о том, что сегодня меня ожидает одна всё та же скучная работа, но также я не могу с полной уверенностью сказать, что мне нравится эта сидячая работа. Во время путешествий я чувствую себя намного лучше. Меня разрывает от эмоций, переполняющих внутренний мир. Если бы только можно было путешествовать и получать за это деньги... Но всё не так просто, как хотелось бы. Да, наш мир стал намного лучше, и люди стали счастливее, но меня мучает самый главный вопрос – почему мы так зависим от денег? Нет, всё просто и понятно. Так исторически сложилось, и люди сами виноваты в этом. Но почему бы не изменить всю систему? Знаю, не все пойдут на это, не все этого хотят. Но только представьте, насколько прекрасен был бы мир, в котором все люди равны, чьи жизни не зависят от цветных купюр и железных монет, колебаний валют, цен на золото, нефть и другие немаловажные полезные ископаемые. Это рай, самый настоящий рай, но, к сожалению, не для всех. Многие хотят быть богаче других, схватившись рукой хоть за какой-то рычаг власти. Мы такие разные, но всех нас объединяет жажда денег. Такова человеческая сущность.

Если честно, я очень рад. Я счастлив тому, что перестал быть швейцаром. Это ужасно скучная работа, требующая

железных нервов. Я был швейцаром четырёхзвёздного отеля, расположившегося практически в самом центре родного Мюнхена. Клиентов у отеля было целое море, прибыль росла каждый квартал, проблем почти не было, а те, что возникали, своевременно устранялись высококвалифицированными работниками под командованием отличных управляющих. В общем, дела у отеля шли в гору.

Одни и те же лица каждый чёртов день. И ты вынужден быть вежливым с каждым из них, даже с теми, кто считает тебя куском говна, презирает тебя, считает человеком низшей касты, сословия. Ты вынужден терпеть их насмешки, обидные слова и резко брошенные в твою сторону презирающие взгляды.

В мои обязанности входило вежливое обращение с гостями отеля (потенциальными клиентами) и своевременное распаивание дверей. Эта самая скучная профессия из всех существующих профессий на нашей планете. Даже работа продавца хот-догов интереснее. Там хоть можно общаться с людьми, экспериментировать с соусами, искать идеальный баланс продуктов, входящих в хот-дог. Даже эта работа привлекает меня больше, хоть она и оплачивается в несколько раз меньше.

Но сейчас мне не до этого. Пора уже начать действовать. Хватит каждый день проходить мимо этого здания, направляясь на работу и обратно, и думать о том, какие секреты оно в себе таит. Мне необходим секретный компонент уничтожателей. Раздобуду его – стану богачом.

- «Ты такое подозрительное» - обращаюсь я к зданию.

## **ЛИЧНЫЙ ГОРОД**

Я уже думал над тем, как можно потратить кучу денег. Первым делом обзаведусь собственным домом. Трёх этажей

мне будет достаточно. Дом должен находиться в центре какого-нибудь мегаполиса, в самом центре. Рядом с домом должно быть всё, что мне нужно: клиника, огромный торговоразвлекательный центр, автосалон, барбершоп... Пойдите. Да за такие деньги я смогу купить себе целый город! К чёрту крошечный трёхэтажный дом! Приступим к обустройству целого города. Так. Начнём с названия. Хм... Джозефленд? Сент-Джозеф? Нет, слишком эгоистично. Пусть это будет Мериленд. Где-то я уже сталкивался с этим названием, ну и что? Разве я не могу назвать свой город так, как хочу? Конечно, могу. Значит, Мериленд. С названием определились. Теперь его местоположение. Где он должен находиться? На полупустынной местности, подверженной вечной непрекращающейся атаке солнечных лучей, или рядом с каким-то водоёмом, расположенным на горной местности. Скорее, второе. Да, второй вариант привлекает меня намного больше, чем первый. С местоположением Мериленда определились. Пришло время для его обустройства. Наконец-то. Пожалуй, это самая интересная часть. Что ж, мне точно хотелось бы видеть в нём горы, но небольшие. На горах должна быть проложена автомобильная дорога. Я обязательно прокачусь по ней на своей новенькой спортивной машине. Уже представил... Но мы ещё не закончили. Ещё будет время помечтать. Помимо гор в нём должен быть либо наичистейший водоём, либо что-то, похожее на Мёртвое море, но в более меньшем масштабе. Я хочу видеть дно своего водоёма или зависать на поверхности воды. Хорошо, пусть их будет два. Следующим объектом станет небольшая река, протекающая через весь город. Над ней будет построена куча мостов, а по реке будут ходить небольшие туристические катера и лодки. Ещё в моём городе должно быть много фонтанов, может, целая площадь, усеянная ими. Ночью струи фонтанов будут подсвечиваться разноцветными светодиодами. Это придаст «площади фонтанов» немного волшебства. На этом водные можно оставить водные объекты и перейти, например, к стилю зданию. В моём городе не должно быть небоскрёбов, высота

зданий не должна превышать пяти этажей. Исключение составляют здания, предназначенные для нужд управления городом, государственные здания. Они должны быть немного выше, чем остальные. Все здания внешне должны быть одинаковыми или должны быть выполнены в одном стиле. Цвет зданий тоже очень важен для меня. Я не хочу жить в городе для клоунов, поэтому здания не должны быть разноцветными. Мюнхен – относительно однообразный городок, и я привык к нему. Мне хочется, чтобы мой город был таким же однообразным, пусть это и немного скучно.

Что насчёт населения города Мериленд? Я не хочу, чтобы мой город был каким-то мегаполисом. Мериленд должен быть спокойным городком, население которого составляют люди только одной веры. Мне не нужны религиозные конфликты и стычки. 250 000 христиан. Но при этом все они будут расселены по Мериленду очень равномерно, почти что по всей его территории, и даже на водоёмах. Да, в них тоже будут дома, только плавучие. В них могут жить семьи рыбаков, там будет расположен рыбный рынок. Кто-то будет жить в гористой местности, те люди, которые привыкли к более разреженному воздуху. Это будут лесники и охотники. Кстати, по поводу леса и охоты. Мериленд будут называть «зелёным городом» благодаря его обширной растительности, а так же Мериленд будет славиться своей фауной: дикие и домашние животные, окультуренные растения и рождённые в дикой среде. Лес – богатство Мериленда.

Климатические условия Мериленда должны быть мягкими. В городе должна царить приятная погода, причём круглый год. Никакой зимы, никакого снега, никаких холодов. Обойдёмся самым обычным дождём. Люди не должны тратиться на одежду для холодов. Нам не нужны дополнительные затраты, особенно на одежду другого сезона. Но, получается, в Мериленде будет лето круглый год? Именно так! Лето круглый год... Что может быть прекраснее этого времени года. В таких климатических условиях мы могли бы собирать

урожай по 4 раза в год! Невероятно. Мы стали бы настоящими рекордсменами по сбору урожая.

В Мериленде люди будут равны. Все будут работать исключительно на государство, и за честный труд каждый гражданин города будет получать высокую заработную плату, премии, автомобиль, путёвки для бесплатных путешествий по Созвездию, к выходу на пенсию – жильё. По моему, неплохо. За всё это, что я предоставляю своим гражданам, я прошу лишь одно – любовь своих граждан. И немного уважения. Я стал бы хорошим руководителем и смог бы привести Мериленд к ещё большему расцвету.

Всё. Решено! Я собираюсь проникнуть в это здание. Исключительно ради интереса. Люди давно хотят заполучить чертежи этого супероружия. Я – не исключение. Корпус автомата можно сделать запросто, но покупателям нужна начинка. Если я узнаю секрет начинки, то смогу наладить собственное производство такого оружия. Я буду продавать его дешевле, и тогда у компании появится опасный конкурент. Моё любопытство не позволяет пропускать слухи мимо ушей. Хорошо. Я готов, но... Захотеть – это одно, а сделать – другое. Нужно тщательно спланировать всю операцию по проникновению в суперзащищённое многоэтажное здание. Нужно будет подумать, взвесить все «за» и «против» и решить, стоит ли мне рисковать своей шкурой ради этой миссии. Что? Да кого я обманываю. Не верьте ни единому слову про планирование миссии. Я стараюсь ничего не планировать. Моя жизнь идёт своим ходом, и я сдался судьбе. Посмотрим, куда она меня приведёт.

Да уж. Внутри он намного круче, чем снаружи. Вы только взгляните на это, на эти ужасающие машины для «пыткок металла». Бр-р-р-р... Аж мурашки по телу пробежали. Они и вправду выглядят устрашающе. Одни железные монстры поглощают металл, другие – пережёвывают, третьи –

выплёвывают на конвейер готовые детали. Выглядит неплохо. Хм, а что это там, под тёмными накидками. Похоже, тоже конвейеры. Должно быть, там происходит секретная часть сборки или создание тайных комплектующих для новейшего супероружия. Уничтожатели – это настоящий прорыв. Только дурак не захочет иметь во владении хотя бы один уничтожитель. Некоторые ради этого чудо-оружия даже пытаются устроиться на должность полицейского. Но, как известно многим, уничтожатели не выдаются кому попало. Уничтожателем может владеть только проверенный человек. Проверенный временем, действиями, словами и умыслами. Но только не думайте, что человека с уничтожателем невозможно одолеть. Да, уничтожитель – это лучшее оружие для. Однако не стоит забыть, кто им управляет. Человек – не робот, он не идеален, соответственно, не сверхбыстр и не сверхточен. В честной битве многое зависит именно от человека. Всё дело в навыках, умениях. Кто-то способен побеждать даже без применения какого-либо оружия.

Странно, что это место никак не защищено. Всё-таки государственная собственность. Я не вижу работающих камер, не вижу охраны и даже не вижу работников. Насчёт того, что на производстве нет работников, волноваться не приходится. Роботы справляются с точными задачами намного лучше людей, не допускают ошибок. Именно они заменили людей. Но почему здесь нет охраны? Что за чертовщина?

- «Здесь так шумно» - подумал я. - «Я могу кричать и ломать тут всё подряд, и вряд ли кто-то меня услышит, но есть и обратная сторона этой медали – ко мне с лёгкостью могут подкрасться сзади, сбоку и даже спереди».

Сидеть между кучей коробок небезопасно. Нужно срочно переместиться в более безопасное место. Я хочу найти здесь что-то необычное. О чёрт! Я даже не знаю, что конкретно мне нужно искать... Думаю, нужно искать какие-нибудь чертежи. Но они могут находиться, где угодно. И, вообще, с чего я



решил, что они находятся здесь? Разве чертежи новейшего оружия, секрет которого желают знать тысячи людей, станут прятать в том здании, где оно производится? Даже если они суперсейфе? Это глупо, но раз уж я тут, то почему бы не устроить себе небольшую экскурсию? Не вижу особых причин, чтобы волноваться. Похоже, опасность мне совсем не угрожает, но самообладание терять не стоит.

- «Будь начеку» - мысленно говорю я себе и отправляюсь на экскурсию.

Как же просто было проникнуть сюда. Оказалось, достаточно составить расписание въездов и выездов грузовиков в ангары компании и проникнуть в любой из них вместе с одним из грузовиков. Странно, камер видеонаблюдения я видел много, но, похоже, ни одна из них не была работоспособной, или же охранник занимался чем-то поважнее.

Возникает странное ощущение, будто бы здесь нет никого, кроме меня. Большие деревянные ящики находятся прямо подо мной. Эта комната напоминает сторожевую. Чувствую запах бодрящего кофе. М-м-м. Мой любимый. Могу отличить его от сотни других по одному лишь запаху. Но запах плавящегося углекarbonата и металла превосходит в концентрации запах кофе в несколько раз. Он не даёт мне насладиться любимым запахом и, не найдя ни единого документа в тесной сторожевой будке, я отправляюсь дальше.

- «Где же могут находиться чертежи?» - мысленно спрашиваю себя, осторожно и неторопливо исследую каждое помещение ангара.

Помещений было немного. Всего лишь 3, включая будку охранника. Вторым местом поисков стала комната, похожая на мастерскую. Похоже, здесь мне вряд ли удастся найти что-то стоящее, кроме кучи странных и примитивных инструментов. Видимо, они нужны для починки

многочисленных роботов, работающих на производстве уничтожателей.

## **РОБОТЫ ДЛЯ РАБОТЫ**

В самом начале появление роботов оказало немалое влияние на повышение уровня безработицы. Как появление роботов сказывалось на увеличении уровня безработицы в самых разных уголках земного шара? Рассмотрим один из многочисленных примеров, основанных на реальных событиях.

Утром солнечного летнего дня 2009 года индивидуальный предприниматель по имени Джейсон Маклар был самым счастливым человеком на свете (по его личному мнению). Нет, у него не родился ребёнок, он не заключил успешный контракт, не выиграл в лотерею и не стал бессмертным. Джейсон наконец получил то, о чём он так долго мечтал. Каждый месяц Джейсон Маклар откладывал некоторое количество денег с прибыли своего небольшого завода по производству пищевой продукции. До недавнего времени работники завода были вынуждены постоянно перемещаться из помещения по производству в помещение по упаковке и обратно. Это занимало много времени, поэтому Джейсон приобрёл конвейер. Нет, основная речь пойдёт не о конвейере. Но перед тем, как обсудить основную тему, ему стоит уделить хоть немного внимания. Конвейер в те времена вовсе не был чем-то новым и необычным. Это было надёжное «оружие», проверенное временем и отлично себя зарекомендовавшее. Джейсон не прогадал, а конвейер ускорил темпы производства. Людям больше не приходилось постоянно находиться в движении. Конвейер сам делал за них эту работу.

Так по какой же причине Маклар был счастлив тем утром? Всё дело в роботах, в роботах для работы. Джейсон был счастлив, потому что эти роботы не требовали заработной

платы, они не ошибались и делали всё на пять с плюсом. Со своей работой они справлялись отлично, а единственное, что они хотели от Джейсона, что происходило очень редко, - ремонт, который производился путём осмотра неполадок или замены комплектующих. В день один робот мог выполнить работу, равную суммарно выполненной работе пяти человек. «Разве это не достаточный повод для счастья» - спросит у вас Джейсон. Да, конечно же, да, Джейсон. Ты же всего лишь предприниматель и плод моего воображения, поэтому делай всё, что хочешь. Увольняй людей, покупай роботов, наращивай прибыль и постарайся не задохнуться под кучей денег и от чрезмерного эгоизма.

В наше время всё совсем по-другому. Да, роботы окончательно заменили людей, но при этом это никак не сказалось на уровне безработицы. Люди работают в тех отраслях, в которых требуется непосредственное присутствие человека, а большинство людей сейчас по-прежнему занимается строительными работами. Созвездия преобразуется на глазах. Застраивается множество мест, которые раньше просто не могли застроить из-за экономических проблем. Но кто знает, что случится с людьми, когда строительство закончится? Чем им стоит заняться после этого большого дела? Может, стоит податься в искусство?

Я наткнулся на большой стенд с изображениями, похоже, всех моделей уничтожателей, которые когда-либо производились, и вдруг в голову пришла простая и в то же время гениальная идея. Почему бы не взять себя один или пару готовых уничтожателей? Можно даже целую кучу. Раз уж камеры не работают, и никого нет, то почему бы не рискнуть и стать богатым и счастливым? Да, отличная идея! Продам их на «чёрном рынке» и отправлюсь в путешествие по всему Созвездию. Может, даже смогу купить себе город, наподобие Мериленда, но тут уже парой уничтожателей не

обойдёшься. Да, я могу пойти грабить банки, и вряд ли кто-то сможет меня остановить – с оружием я обращаться умею. А с уничтожателем я смогу стать ещё сильнее, но зачем? За мной начнётся погоня, а мне бы не хотелось вечно жить в бегах. Хотя... сейчас я очень близок к такому исходу. Проникновение на охраняемую государственную территорию, попытка кражи государственной собственности. Неплохо.

Третье помещение было чем-то вроде большого склада. В нём находилась целая куча коробок из-под уничтожателей с логотипом компании-производителя «WeaponsBravo».

- «Вот они» - подумал я. - «Сейчас папочка распакует вас и отнесёт в надёжное место, мои сладкие».

- Руки прочь!

- Стоять на месте, не двигаться!

## **ЧАСТЬ 5**

Услышав пару очень разборчивых и понятных приказов, я продолжил делать то, что мне хочется делать. Я приблизился к коробкам и обнаружил позади одной из них небольшой кусок разбитого зеркала, висящего на стене. Он помог мне разглядеть этих людей. Это был целый отряд полицейских.

Форма полиция напоминает мне костюм человека, занимающегося похоронами. Типичный полицейский Созвездия одет в чёрную форму. Это удобный верх и низ. Для пошивки формы полицейского используются только гибкие материалы, чтобы защитнику законов было удобнее справляться с нарушителями законов. Им часто приходится вступать в погоню за мошенниками и воришками, прыгать, уклоняться от всевозможных препятствий, поэтому одежда должны быть гибкой, но в тоже время прочной. Но почему именно чёрный цвет? Что за странность?

Я стал искать уничтожатели, и это стало началом моего, на первый взгляд, грандиозного плана. Похоже, не обращать внимания на неожиданных гостей было плохой идеей. Я успел обыскать целый десяток коробок, но так и не нашёл ни одного уничтожателя.

- Ну, что, сынок, - сказал полицейский. - Доигрался?

- Это тебе не в офисе с документами возиться, - неожиданно прервал его второй. - Правда, Джозеф?

Сказать, что я был удивлён - не сказать ничего. Мой мозг попытался найти ответ на очень важный для меня вопрос, но, прокрутив все возможные варианты, так и не смог этого сделать. Откуда они меня знают? Как они смогли меня поймать? Но ведь камеры не работали, охрану я не видел... Если я не видел охрану, это не значит, что её нет. Но что, если они всё знали? Кто-то рассказал им, что я буду здесь? Это невозможно. Я никому никогда не говорил о своей «любви» к уничтожателям. У меня возникло странное ощущение, будто бы они знали это. Может, они действительно знали о моих планах на сегодня. Но я не планировал сюда попасть, это вышло случайно, спонтанно. Рассуждать можно много и по-разному, но не сейчас.

- «Коков твой план Джозеф?» - спросил я себя.

Никакого плана на этот случай у меня не было. Я не подготовился к такому исходу, я не подготовился даже к проникновению на этот завод, но лучший план - это план, придуманный здесь и сейчас, в тот момент, когда у тебя нет времени на раздумье, взвешивания всех «за» и «против», перепроверку плана действий. В такие моменты в голову приходит лишь одна мысль - нужно бежать, и твой мозг моментально посылает сигнал телу.

И я побежал. Я побежал, как никогда ранее, словно профессиональный атлет. Страх - в такие моменты он отлично помогает. Он помогает осознать, насколько тебе дорога твоя жизнь. Я бежал, не оглядываясь назад, но чем

ближе оказывался к двери ангара, тем больше мне хотелось уменьшить скорость бега. Дверь была заперта.

- Остановись, сынок! – закричал один из полицейских. – Тебе не сбежать!

Деваться было некуда... но, подождите, а вот и новая партия больших ящиков. Вот он, мой шанс скрыться. Но что потом? Рано или поздно они всё равно меня найдут. Неважно. Не знаю, что мной управляет, какое чувство, но я надеюсь, что полицейские от меня отстанут. Знаю, это как-то по-детски, будто мы играем в прятки, смешанные с догонялками, но как по-другому?

Отсидеваясь в лабиринте из коробок, я думал о предстоящем наказании.

- «Что со мной будет? - спрашивал я себя – На сколько лет меня посадят?»

Эти и другие вопросы не давали мне покоя, и страх окончательно мной завладел. Я больше не мог думать на трезвую голову. Опьянённый страхом, я даже подумал о том, чтобы сдать. Я думал, это хоть как-то уменьшит срок наказания. Но моментами мне удавалось приходить в себя. Это было ужасно. Я смог прочувствовать страх каждой клеткой своего тела. Ещё никогда мне не доводилось заходить настолько далеко. Я стараюсь не ввязываться в подобные истории и жить по законам, но сегодня что-то пошло не так. Желания оказались выше законов.

Что со мной будет в тюрьме? Я не думал, что когда-нибудь попаду в тюрьму. Я действительно был законопослушным гражданином. До этого дня... А что я буду делать после того, как отсиджу свой срок? С работы меня уволят сразу же после того, как узнают о моих противозаконных приключениях. Придётся искать новую, но мечты о нормальной работе можно закопать поглубже. Ни о какой «человеческой» работе человеку, отсидевшему срок в тюрьме, мечтать не

приходится. Только «чёрная» работа или «человеческая» , но нелегальная.

Дом у меня есть, и это уже хорошо. Возможно, в нём проведут обыск, чтобы найти что-то запрещённое: тяжёлые наркотики, материалы, пропагандирующие что-то запрещённое и т.д. Но ничего более. Я уверен на все сто процентов, он останется у меня. На него у меня есть все документы. Интересно, на какой срок меня посадят, и смогу ли я вспомнить, где находится мой дом, после того, как отсижу свой срок? Я очень надеюсь, что мне не придётся записывать адрес своего дома на листочек. Бр-р-р-р!

Но стоило мне отчаяться в своей будущей тюремной и послетюремной жизни, как вдруг случилось это. Огромная дверь распахнулась прямо перед моим носом, не дав мне до конца продумать своё возможное будущее. Как же мне повезло... Это был мой спаситель, тот, благодаря которому я сумел сюда проникнуть. Это был очередной грузовик, и теперь мне точно наплевать, что он сюда привозит. Нужно делать то, что я умел делать хорошо в школьные годы, - бежать. Беги, Джозеф! Спасай свою шкуру.

## **ПОБЕГ**

Он начал стремительно подниматься по лестнице. Ждать лифт времени не было. Нужно было бежать, бежать со всех сил. Но Джозеф заметно вымотался. Ему удалось добраться до своей квартиры и благополучно попасть внутрь. В доме Джозефа практически всё работало на новейших технологиях. Да, он мог себе это позволить. Джозеф мысленно приказал телевизору включиться, и тот моментально выполнил приказ. В относительно тёмной комнате включилось яркое освещение. На потолке появились четыре неоновые лампы.

Пока Джозеф истерично запихивал все необходимые вещи в свой чемодан для путешествий, тот следовал за ним по всей

квартире. Он проглатывал каждую вещь, брошенную в него, выпрямлял её, складывал так, чтобы занять как можно меньше места, и направлялся к следующему «блюду».

Ужин был приготовлен в один момент и уже ожидал своего хозяина. Приготовьтесь увидеть еду будущего. Ничего необычного, всё по-старому. Еда не изменила свой вид, изменился процесс её производства, приготовления и хранения. Джозеф был помешан на яичнице. В течение дня он мог съесть целую дюжину жареных или варёных яиц. И сейчас – снова яйца. Яйца, свежие овощи в виде помидоров и огурцов, приправы в виде соли и перца, упаковка свежавыжатого апельсинового сока, пара сэндвичей и немного сыра с плесенью. Это была его слабость. Кажется, я совсем немного преувеличу, если скажу, что за кусочек такого сыра он готов побриться налысо.

Джозеф направился на кухню, чтобы захватить свой ужин и с помощью мысленной команды повысил громкость звука на большом телевизоре. То, что он услышал через несколько секунд, повергло его в шок. Некоторое время он стоял с подносом, на котором находился его ужин, и чуть было не обронил его. Его взгляд как будто был похищен, а тело замерло, точно как каменная статуя. В течение десяти минут ему удалось сделать то, на что в любой другой ситуации у него ушло бы гораздо больше времени. Он поел, нашёл необходимые документы и заказал билет на ближайший поезд до Берлина.

Джозеф попрощался с домом. Он не знает, на какое время им придётся разлучиться, но верит, что когда-нибудь им удастся воссоединиться. Надежда по-прежнему с Джозефом, она его не покидала. Он верит, что когда-нибудь эта история уляжется, и тогда он со спокойной душой сможет вернуться в родной Мюнхен, снова насладиться родной атмосферой в объятьях своей подушки.

Дорога на вокзал не заняла много времени. В будние дни пробок почти не бывает, и Джозефу несказанно повезло.



Стоит заметить, что сегодня ему везёт слишком много, как никогда ранее. Джозеф тоже это заметил. По пути на вокзал он думал о том, почему ему удалось избежать наказания. Правда, Джозеф не был до конца уверен в том, что ему удастся скрыться в Берлине. Это волновало его больше всего, и он решил, что пора отправиться в долгожданное путешествие. Бесплатная путёвка в тур по Созвездию у него уже есть, так что ему ещё нужно? С деньгами у Джозефа почти нет проблем, по крайней мере, в первое время их не должно возникнуть.

Некоторые современные поезда набирают скорость, максимально приближённую к скорости авиалайнеров. Таких успехов инженерам удалось достичь с помощью новых материалов, разработанных в сфере нанотехнологий. Специальные устройства, позволяющие контролировать электрический ток, способны делать так, что поезд вынужденно начинает набирать предельную скорость, при этом оказывается большое давление на генераторы тока, напряжение в сети возрастает в несколько раз, что в недалёком прошлом могло бы привести к плачевному исходу. Но не сегодня. В наши дни, чтобы избежать провала, для этих устройств были придуманы предохранители, с помощью которых можно было регулировать скорость поезда. Поезда изменили свой облик. Они стали тоньше, благодаря чему сопротивление воздуха оказывает на них куда меньшее воздействие, чем на их старых собратьев. Но теперь в современных поездах стоять практически невозможно, если только вы не десятилетний ребёнок. Теперь пассажиры поездов вынуждены проводить время в сидячем или лежащем положении. Поначалу такое новшество нравилось далеко не каждому, но люди постепенно начали привыкать, и в скором времени недовольства были забыты.

Джозефу довольно быстро удалось отыскать свой поезд и вагон. Он подбежал к нему, приставил большой палец к сканеру отпечатков пальцев, затем поочерёдно приставил глаза к сканеру сетчатки глаз, вставил свой билет в

билетоприёмник, и через несколько секунд дверь поезда, находящаяся напротив него, отворилась. За ней Джозефа уже поджидало его место. Он моментально запрыгнул на удобное кресло-кровать, и оно направилось на своё место.

Шестой ряд, четвёртое место. Прямо возле окна, как он и любит. Можно любоваться этими «каменными джунглями» по пути в Берлин. Мюнхен превратился в полноценную каменную глыбу со множеством ран и порезов в виде автотранспортных путей, и уезжать из этого города иногда было просто необходимо.

Теперь он понял, почему это место не охраняется. Он понял, почему попасть сюда оказалось довольно непросто, но вполне возможно. Завод оказался приманкой, а Джозеф чуть ли не стал очередной поражённой целью полицейских с уничтожателями в руках. Но зачем? К чему всё это? Джозеф даже не задумывался над этими вопросами. Ему хотелось поскорее забыть этот день, стереть его из памяти, сжечь в костре, как смятый лист бумаги, закопать их как можно глубже и никогда не раскапывать.

## **ЖИВАЯ ОДЕЖДА**

На одной из промежуточных станций в поезд заходит целая группа весельчаков. Они одеты в разноцветные цирковые костюмы, сшитые из необычного материала. Благодаря нему у зрителей создаётся ощущение того, что костюмы являются живыми организмами. Взгляните на эту девушку в форме тончайшей берёзы. Посмотрите, насколько правдоподобен её костюм. Невероятно. Это похоже на иллюзию, но это реальность. Прохладный ветер, создающийся многочисленными кондиционерами, разгуливает по всем вагонам поезда, дотрагивается до всех пассажиров, без исключений. И девушка в костюме берёзы не стала исключением из правила. Ветер обдувает её тончайший

ствол, а ветви раскачиваются с помощью непрерывного и хаотичного потока воздуха.

Этот материал называется «лимпо». В чём же заключается его секрет? Никакого секрета уже давно нет. Как известно, секреты перестают быть секретами, когда о них знает как минимум один человек. Лимпо – это энергия природы, её неразрывная часть. В дикой природе его невозможно обнаружить, до него нереально дотронуться, почувствовать на ощупь. Лимпо становится видимым и осязаемым после того, как соприкасается с телом человека. Никто не знает, почему так происходит, но прошло уже достаточно времени с момента открытия и применения лимпо, чтобы люди перестали об этом задумываться.

В костюмах концентрация лимпо настолько велика, что его можно даже почувствовать. Лимпо этой девушки настолько правдоподобно, что если бы не голова, торчащая из ствола берёзы, то я бы не смог отличить её от реального дерева. Конечно же, при желании можно скрыть и голову. Помимо девушки-берёзы в этой небольшой группе циркачей или театралов – не знаю, кто они такие – присутствует женщина-плакучая ива, дедушка-огромный дуб, девочка-куст чёрной смородины и несколько мальчиков-молодых елей. А главным в этой шумной компании – на мой взгляд – был человек в белоснежной маске. Почему я решил, что он был главным? В отличие от своих подчинённых он не издаёт ни малейшего звука, и благодаря этому кажется намного серьёзным и ответственным человеком.

Человек в белоснежной маске единственный из своей группы не был облачён в «живой костюм», и именно он привлек внимание Джозефа, особенно когда оказалось, что тот сидит рядом с ним. Джозеф пустил свой взгляд на человека в белой маске ещё тогда, когда он только-только приближался к поезду с компанией своей «растительности». Он заметил, что в белой маске нет отверстий для глаз, носа и рта.

- «Как он вообще дышит?» - подумал Джозеф. - «А как он видит через неё?»

В его маске действительно не было ни единого отверстия, даже самого мельчайшего. Её секрет так и остался нераскрытым для Джозефа. Да, он пытался подглядывать краем глаза. Один раз даже попытался незаметно заглянуть за маску, но обнаружил, что та плотно прилегает к голове её носителя.

Этот день был очень сложным для Джозефа. Пришлось задержаться на работе по приказу его руководителя. Вообще-то он с лёгкостью мог и не задерживаться, ведь к тому времени его рабочий день был завершён, но Джозеф решил остаться, что ничуть не удивительно. Нет, он совсем не опасался того, что может быть уволен. Он был хорошим работником, иногда - отличным. Ему просто захотелось остаться. Возможно, если бы он ушёл с работы раньше, то ему не пришлось бы уезжать из Мюнхена. Всё могло пойти совсем по-другому. Он дошёл бы до дома и смог провести этот день так, как ему захотелось бы. Он смог бы поужинать по-человечески, не торопясь, смог бы выйти на вечернюю прогулку, пройти по парку, сесть на деревянную скамейку, расположенную под большим дубом, и прочесть пару интересных статей в популярной электронной газете. И это только один вариант послерабочего времяпровождения из нескольких десятков возможных.

Джозеф уснул прямо на своём соседе. Сосед, человек в белой маске, нисколько не возражал, потому что сам находился в мире снов. Ещё бы. В таком положении трудно не уснуть. Поезд, словно детская колыбель, нежно раскачивает своих пассажиров, а мягкие кресла-кровати помогают им расслабиться, на время забыть о своих делах, заботах и проблемах. Эта особая атмосфера позволяет пассажирам засыпать даже с совершенно незнакомыми им людьми. А если учесть тот факт, что сон - вещь интимная, то эти новые

поезда – настоящее чудо техники. Можно назвать их спальнями на колёсах.

Джозеф привык спать с несколькими небольшими подушками. Одну он располагал под головой, вторую – под одной из рук, с третьей подушкой он привык спать в обнимку. Этот вечер, плавно переходящий в ночь, не стал для него исключением. Место третьей подушки Джозефа занял человек в белоснежной маске. Джозеф обнял его так, что они напоминали молодожёнов, оправившихся в свадебное путешествие.

Рука Джозефа располагалась на часах своего соседа. Его пальцы играли с необычными наручными часами, слегка поглаживали их. С определённого угла в отражении этих часов можно было разглядеть расплывающуюся от непрерывного покачивания поезда надпись: «всё может измениться в один миг».

Что-то ранило солнце, и оно начало растекаться по всему горизонту, наполняя значительную, но небольшую часть неба красно-жёлтой жидкостью. Пришло время заката. Поезд доберётся до Берлина примерно через 40 минут. Он проехал всю Германию, прежде чем направиться в столицу и собрал в себе много разных личностей, одной из которых стал главный герой нашей истории.

## **ЧАСТЬ 6**

Осталось понять лишь одно: куда пропадают все эти люди? «Уничтожатели» тайно обстреливают непригодных государству людей, и, действительно, этого нельзя отрицать. Это не слухи – я в этом уверен. Тут что-то не так. Неужели у власти находятся не те, кто должен править? Но ведь всё хорошее, что есть в мире, создано именно благодаря правительству нашего великого Созвездия. Если «властелины», правители Созвездия, действительно не те, за кого они себя выдают... нет. Этого не может быть. Чушь. Да,

я, как и все остальные, слишком мало знаю о «властелинах», но не думаю, что они могут быть нечестными игроками. Вероятнее всего, дела обстоят намного проще. Я подозреваю, что все эти люди, которые тайно исчезают среди бела дня, могут замышлять что-то плохое: таить в своём разуме опасность, ужасающий и коварный план, осуществление которого может привести к губительным, плачевным последствиям. Что? Ведь это тоже вполне реально. Эти люди могут быть потенциально опасными не только для Созвездия, но и для всего мира, именно поэтому их и устраняют. Да, это неплохая версия и очень правдоподобная.

### *Спустя две недели*

Теперь мой день проходит довольно быстро, потому что мне не приходится скучать, и эта работа – если это можно назвать работой – мне действительно нравится. Я погружаюсь в неё с головой и не выныриваю ни разу за несколько часов. Это точно лучше, чем работа «офисной крысы». Теперь мне не приходится сидеть в четырёх уныло-серых стенах меж таких же уныло-серых от своей работы людей.

Теперь я сам себе начальник, и больше никто не может сказать мне: «эй, Джозеф, дружище. Не мог бы ты заменить меня во вторник? Прошу. У меня появились срочные дела» или «Джозеф, задержитесь еще на пару минут. Помогите мне закончить отчёт, а затем вышлите его в министерство». Теперь мною руковожу только я и никто более. Я и только Я.

Теперь ничто не сможет сдержать меня: ни работа, ни семья, ни государство, ни правила жизни, издаваемые им. Работы, как я уже сказал ранее, у меня уже нет, семью завести ещё не успел, да и не собирался её заводить. Боже, какая семья? Я сам ещё ребёнок. А законы, издаваемые государственными ведомостями... Теперь мне на них наплевать. Буду делать

всё, что хочу. В пределах разумного и несверхъестественного, конечно же. Хотя о какой естественности может идти речь? Ведь всё это совсем не естественно. Всё то, что сейчас происходит с нашим миром. Это немыслимо и невообразимо, но это факт. Необъяснимо, но факт.

Кстати. Процесс увольнения был весьма забавным. О, да. Это было великолепно. Точно! Я сделал то, чего бы точно не сделал, находясь на службе. Сейчас расскажу. Прямо сейчас. Итак, дело было так: в воскресенье до меня наконец-то дошло, что изменение направления времени не действует на меня, и в свой единственный выходной день я строил совершенно новые планы на жизнь, а в понедельник я уже знал, что со мной будет дальше и каким образом мне нужно поступить. В том смысле, что я решил, что пора бы уже завязывать с этим душераздирающим, умопомрачительным делом. Поэтому я и решил завязать с работой.

Признаюсь – я слабый. Я слабый духовно, да и физически тоже. Но ведь во мне есть что-то, чего нет в других. Ведь я перестал подчиняться времени. Но почему именно я? Что-то управляет мною? Или я – избранный? И есть ли в этом мире ещё люди, которые могут не подчиняться времени, как я?

## **СТРАННЫЙ БЕРЛИН**

Радио вещает на всё кафе, но только сейчас мои уши начали улавливать слова, доносящиеся из больших колонок приёмника:

«Дамы и господа, ещё раз напоминаю вам, что вчера состоится встреча двух глав...»

- «Встреча состоится вчера?» - подумал я. - «Он, что, оговорился? Как встреча может состояться вчера? Набрали неграмотных текстовиков и ведущих...»

Эта история с новейшим супероружием загнала меня непонятно куда. Берлин, конечно, прекрасен. Во многом благодаря своей архитектуре, а люди тут, что неудивительно, более испорченные, чем в Мюнхене. Всё-таки, столица.

- Вчера я не пойду в школу – слышался голос мальчика за соседним столом.

- Но Кевин, - строго ответила мама мальчика. – Вчера был очень важный день в твоей жизни. Его нельзя пропустить.

- Да какая разница, пойду я в школу или нет?! – возмущённо спросил мальчик.

Всё кафе будто бы встрепенулось, ожило. Взгляды клиентов тут же направились на столик, за которым сидели мальчик с его мамой. Я сделал то же самое, чтобы не привлекать к себе лишнего внимания. Семейке пришлось вести диалог тише. Казалось, в любую секунду небольшая ссора может перерасти в серьёзный конфликт.

С этим городом что-то явно не так. Я заметил это совсем недавно, но такое впечатление скапливалось на протяжении нескольких дней, благодаря необычным, очень странным моментам, таким же, как и этот момент в баре. Что-то не так с этими людьми. Нет, они абсолютно нормальные, вполне адекватные, но иногда... Иногда с некоторыми из них происходит что-то необычное, или мне кажется? Я не могу понять, в чём дело, но тут точно что-то неладно.

## **ЧАСТЬ 7**

*Спустя одну неделю*



Ну и повезло же мне и – наоборот – не повезло оказаться в такой необычной ситуации. С одной стороны, это путешествие мне уже нравится своей необычностью. Мне даже стало наплевать, чьих это рук дело, и почему так произошло. Кажется, я вошёл во вкус новой жизни, и даже этому рад. Но, с другой стороны, так как я являюсь единственным человеком, – по моим данным – который не молодеет со временем, мне приходится жить в одиночку. Я не хочу, чтобы кто-то узнал о моей странности. Да, я называю это странностью, потому что все кругом молодеют на глазах, и для них это абсолютно нормально, а я не молодею. Я старею так же, как старел и раньше. Для них я стану ненормальным. Возможно, они даже захотят меня вылечить от этой «болезни».

Я уже понял, что тот мальчик из кафе был вовсе не мальчиком, как мне показалось на первый взгляд. Это был самый настоящий местный старик. В обычном мире я дал бы ему лет 13-14, но в этом мире он слишком стар... или молод? Как будет правильнее? В общем, вы меня поняли. А мама мальчика вовсе не была его мамой, а, скорее всего, дочерью. Да уж... Мне скорее нужно как-то разобраться в этом мире. Нет, я не собираюсь из него уходить. По крайней мере, сейчас. Он мне нравится, даже очень. Я всего лишь хочу его изучить, чтобы быть здесь «своим».

Мне придётся стать «мастером на все руки». В прямом смысле этого выражения. Общаться с кем-то долгое время – слишком рискованно. Повторяю себе это вновь, чтобы не забыть. Или же нужно постепенно молодеть. Молодеть, старея? Боже, как же сложно разобраться в этом мире. В нём очень легко запутаться, как в веками плетённой паутине. Каждую секунду я рискую запутаться в этой дряни, и тогда злобные, голодные пауки разберут меня на части и съедят, смакуя каждый кусочек моего тела так, как это делает настоящий гурман, ценитель превосходной пищи.

Я понял! Нужно научиться делать макияж. Ну точно! Как же я раньше об этом не додумался? Ну и ну... Придётся делать макияж, да и к тому же самому себе. Нет, если бы кому-то другому, то ладно, но себе... смотря в зеркало... делая противоположные движение. Это же так сложно, но, думаю, я быстро к этому привыкну.

Ещё мне пригодится актёрское мастерство. Точно. Без этого в такой ситуации никуда. Люди должны мне доверять, верить каждому моему слову. Придётся потрудиться, прежде чем я смогу достичь таких высот. Врать – большое искусство, которое, подобно игре на музыкальном инструменте, чеканке футбольного мяча, рекламному мастерству, нужно оттачивать годами, пока оно не станет острым, как новенькое лезвие бритвы для бритья; нужно полировать усерднее, пока оно не станет блистать под воздействием солнечных лучей или искусственного света, как новенькая белоснежная тарелка.

- Как же скучно жить, зная свое прошлое, мой друг, – неожиданно сказала девочка, появившаяся столь же неожиданно. – Не правда ли?

- Да, согласен с вами. – осторожно ответил я.

- У тебя не занято? – спросила девочка.

- Нет, присаживайтесь. – я убрал свой плащ со стула, стоящего напротив меня, и девочка с трудом запрыгнула на стул.

- Спасибо. – поблагодарила она. – Меня зовут Берта, и мне скоро исполнится 79 лет.

Я ничего не ответил, а только кивнул головой. К счастью, ещё до её прихода я заказал чашку горячего растворимого кофе, а сейчас с её помощью могу сделать вид, что спешу, поспешно попивая давно остывшую коричневатую жидкость, чем я сейчас и занимаюсь. Вести с ней диалог было опасно,

да и не только с ней. Если бы мне только удалось найти человека с такими же способностями, как у меня...

- А ты - я вижу - не местный? - каким-то образом заметила девочка и после непродолжительной паузы продолжила - Ладно, можешь не отвечать. Ты куда-то спешишь?

- Простите, у меня осталось слишком мало времени, - сказал я, поспешно одевая свой плащ. - Было приятно с вами побеседовать. Прощайте...

Я собирался уйти из этого заведения, но старушка сказала ещё кое-что:

- Жить неинтересно. Многие кончают жизнь самоубийством, кто-то пытается жить, не замечая того, что знает своё будущее, а мошенники на этом зарабатывают. Они предлагают отчаявшимся людям помощь, обещают вылечить от этой болезни, которая преследует нас с самого возрождения. Но, как показывает практика, это нереально, но некоторые всё же ведутся на их уловки.

- Что вы хотите этим сказать? - поинтересовался я. - С чего вы решили, что это интересует меня?

- Я просто хотела тебя предупредить... Но раз ты не нуждаешься в моей помощи, то извини. - нахмурившись ответила девочка.

И тут я кое-что понял. Если сейчас не остановлю эту девочку, то выжить в этом мире будет намного сложнее. Мне необходимы её помощь, знания, опыт. Только нужно придумать себе какую-то историю, которую можно будет рассказывать всем подряд, а не тысячу разных историй, в которых с лёгкостью можно запутаться. Мне нужна одна четкая легенда, проработанная в мельчайших подробностях.

- Берта! - прокричал я на весь бар. - Подождите меня.

Старушка в теле семилетнего ребёнка... Я мог представить что-то более фантастическое, но только не это. Эта идея мне

в голову никогда не залетала. А ведь это отличная тема для статьи. Если бы я смог успешно внедрить эту идею в статью, используя фальшивые доказательства своей правоты, то шеф был бы доволен мной. Возможно, шефом тогда бы стал я. Хм, было бы неплохо, но сейчас мне точно не до каких-то скучных статей. Да, скучных, по сравнению с этим необычным миром и его не менее необычными обитателями.

## **ЧАСТЬ 8**

Чёртов туман... Он решил остаться здесь навечно? Сделать Берлин своим домом? Отхожу от бара на метров двадцать, и бара уже нет. Пропал, исчез, испарился – кто знает? Моё воображение может сделать с ним всё, что угодно, но только благодаря туману, помогающему задействовать воображение.

Серые улицы забиты людьми. Берлин и так не особо славится красочными зданиями, а тут ещё и этот чёртов туман. Как долго люди смогут это терпеть? А вот и какой-то прохожий, видимо, тоже неместный. А, так это же промоутер. Что же он хочет мне вручить? Та-а-а-ак. Газета «Немецкая Правда». Интересное название. Я, конечно, не привык читать газеты, а, в основном, когда-то использовал их вместо черновиков, но эта меня заинтересовала. Заинтересовала своим названием. Такую я раньше не встречал. Отрыв газету, я увидел совершенно новый шрифт. Такой объёмный, перемещающийся из одной стороны в другую, переливающийся по всему тексту. Это напомнило мне движение волн, зарождающихся в далёких точках океанов. На одной из страниц красным цветом было написано: «поможем избавиться от знания будущего... ваша жизнь станет намного интересней, если не знать своего будущего».

- Бросай с этим, парень, - сказал неожиданно появившийся мужчина. - Тебе сотрут всю память, и ты станешь безмозглым зомби.

- Что? Я просто читаю объявления – сказал я, в надежде не привлечь внимание.

- Твоя газета слишком старая, чтобы искать в ней работу, – к моему несчастью заметил мужчина. – Послушай, парень, это не шутки. Сейчас у меня есть веская причина, чтобы сдать тебя в министерство контроля жизни.

- «Что? Я же просто читаю газету, которую мне дал прохожий... Что в этом плохого? Министерство контроля жизни? Об этом слышу в первый раз». – подумал я.

Мужчину явно взбесило моё молчание. Взбесило настолько, что яростным движением левой руки он ловко достал мобильный телефон из кармана спортивных штанов и так же ловко набрал какой-то номер, поднес телефон к уху и начал говорить, что нашёл преступника. Понять, что преступником был я, было несложно. Мне показалось, или я уже слышу сирену? От страха мне даже пришлось обернуться. Пока что, никого.

- Какие-то проблемы, сэр? – неожиданно послышался знакомый голос.

- Чёрт! – прокричал я от удивления, смешанного с испугом. – Берта, это вы... Почему вы всё время появляетесь так неожиданно?

- Это происходит случайно, мой друг. – с улыбкой на лице ответила Берта. – Что-то случилось, сэр?

- Да, случилось. – ответил мужчина. – Этот человек – преступник. Взгляните... Ну, что скажете? Не беспокойтесь, я уже позвонил в министерство контроля жизни. Скоро они должны быть здесь.

- Зачем? Зачем же сразу делать такие выводы, сэр? – с задумчивым лицом спросила девочка. – Это мой старый друг. Он приехал из далёких краёв, и мало чего знает о местной жизни. Вы что-нибудь слышали про Австралию, сэр?

Мужчина тут же покраснел и явно оттого, что ему стало стыдно. Неужели он так просто поверил в эту чушь, похожую на чистую правду? Честно говоря, мой друг, если бы в этой ситуации я оказался на месте этого мужчины, то, вероятнее всего, тоже поверил бы этой старушке. Берта разговаривала с ним так спокойно и уверенно, что мне даже не пришлось открывать рот, чтобы проронить хоть слово. Мне оставалось только ритмично кивать головой. Всё-таки опыт играют важную роль в жизни человека, даже в этом неправильном мире. Берта обманывала незнакомца так, словно верила каждому сказанному ей слову и нисколько не сомневалась в своей правоте. Это большое искусство – врать, и у старушки в теле девочки это получалось отлично. Интересно, кем она работала? Ей идеально подошла бы работа консультанта в автомобильном салоне, или даже самого обычного продавца продуктов или одежды на рынке. Кажется, она может убедить любого человека в том, что сказанные ею слова абсолютно правдивы, соответственно, она с лёгкостью может продать даже самую ненужную безделушку, придав ей какое-то огромное тайное значение, сделав её привлекательной для покупки, при этом безделушка так и оставалась безделушкой.

- Нам повезло, - верно подметила Берта. - Но теперь придётся быть ещё осторожнее. Я расскажу тебе всё, что тебе пригодится в наших краях, но не сейчас... Кстати, я так и не смогла узнать твоё имя, чужестранец.

- Простите, Берта. - теперь я ещё больше хотел с ней подружиться. - Меня зовут Джозеф.

- Добро пожаловать, Джозеф. - Берта протянула мне свою маленькую ручку. - Берлин рад приветствовать нового гостя. Ну, а имя у тебя совсем не чужестранное, Джозеф. Откуда ты родом?

- На самом деле я родился и вырос в Мюнхене. - сказал я, не подумав.

Но позже понял, что если даже умел бы возвращаться в прошлое, в какую-то определённую дату, время и место, то не стал бы ей врать, потому что мне совсем не хочется этого делать. Я не хочу врать Берте по одной простой причине – почему-то мне кажется, что ей можно доверять. Я это чувствую, правда, не знаю, как это происходит.

- Так вот оно что, Джозеф. – обрадовалась Берта. – Так ты из Германии, мой друг. А что привело тебя в столицу?

- Я просто отдыхаю, изучаю нашу культуру, знакомлюсь с людьми. - я не хотел ей врать, но здесь мне пришлось это сделать, иначе она посчитает меня ненормальным.

Наше знакомство продолжалось до тех пор, пока мы не дошли до очень красивого дома, находящегося в нескольких километрах от центра города. Это трёхэтажное кирпичное здание внушительных размеров повергло меня в шок. Нет, оно повергло меня в шок не своим размером, а необычной формой и красотой. Но сначала вы должны увидеть то, что находится перед самым домом. Это сад. Просторный сад непостижимой красоты с кучей разнообразной растительности. Прямо какой-то музей растительности. Я шел прямо за Бертой и даже особо не всматривался в эти джунгли, но краем глаза то и дело замечал необычные, ранее невиданные растения.

- «Откуда они здесь взялась – подумал я. – Их наверняка привезли из заграницы».

Кажется, у Берты есть деньги, либо богатые ухажёры. Но тогда что она забыла в той клоповой норе? Это же настоящий рай для бедняков и всяческого сброда, отбросов цивилизованного общества. Может она просто устала от всей этой роскоши, чрезмерной красоты и решила наведаться в самый типичный бар, расположенный в спальном квартале Берлина? Вполне возможно, но это неточно. Я знаю о ней слишком мало. Слишком мало, чтобы делать обдуманные, основанные на фактах, выводы.

Посреди огромного разнообразия деревьев затерялась узкая извилистая тропинка, огороженная стеной из одуванчиков. Не было ни одного выделяющегося цветка. Они будто бы были близнецами. Такой эффект создавался благодаря – как я позже узнал – трудам садовника, который за определённую плату навещает Берту два раза в месяц.

## **ИСТОРИЯ СТАРУШКИ В ТЕЛЕ РЕБЁНКА**

Берта выглядела как чудесной красоты ребёнок. Золотистые кудри расстилались по всей поверхности головы от её центра и до самых лопаток. Нежная детская кожа была в самом расцвете. Ни одной морщинки, ни единой складки на чистом лице. Только большие глаза, вызывающие у прохожих необыкновенное чувство изумления. В прочем, к её необычным глазам до сих пор не могут привыкнуть даже те, кто знаком с ней, кажется, целую вечность. «Так что же с её глазами?» – поинтересуетесь вы. А я отвечу: «они разного цвета». Левый глаз старушки в теле ребёнка – карий, правый – голубой. Как это могло произойти? Неужели она обладает способностью менять цвет глаз, или она умеет контролировать две стихии – воду и землю? Нет. К счастью или к сожалению, нет. Берта – самая обычная старушка из иного мира, и никакими сверхспособностями, которые могли бы выделить её среди других людей, она не обладает. Всё дело в обычной физиологии, всё дело в меланине. В случае с Бертой – в избытке и распределении меланина. Научное название этого явления – гетерохромия.

Эта аномалия живёт с Бертой всю её жизнь: от момента возрождения и по сей день. Гетерохромия будет жить с ней до конца её дней, но это никогда не мешало ей. Эта мутация не вызывает ничего, кроме взглядов прохожих. Она не подвергает зрение человека риску, не ухудшает его, а всего лишь делает человека особенным. Гетерохромией обладает очень малое количество людей, это очень редкая мутация, в основном передающаяся по наследству, реже –



приобретаемая из-за использования глазных капель или вследствие болезней, связанных с концентрацией и распределением уровня меланина.

Необычная красивая старушка в теле девочки? Это всё, что я могу вам о ней рассказать? Конечно же, нет. Я только начал рассказывать вам про Берту, именно поэтому решил рассказать вам про её внешность, чтобы вы имели представление о том, как она выглядит на самом деле. Но что насчёт её внутреннего мира? Берта обладает колоссальным опытом, и ей каким-то образом удаётся сохранять информацию, которой она обладала в момент своего возрождения. Такой способностью в этом мире обладают лишь единицы. Но Берта об этом не знает. Она понимает, что она необычная, кажется, во всех смыслах этого слова, но сообщать кому-то об этом она не спешит и не собирается.

Оказалось, в нём и живёт старушка Берта, и живёт она в нём одна. Этот дом достался ей по наследству от знаменитого в будущем (в этом мире – в прошлом) государственного деятеля, её отца, Отто фон Мюльгена. Отто фон Мюльген был известен благодаря защите прав гражданского населения Германии. Также он был знаменит благодаря своей любви к детям. Он действительно любил детей, любил их по-настоящему. Всех. Без исключений. И он сделал многое для них. Отто фон Мюльген был настоящим примером для подражания. Согласитесь, порядочного государственного деятеля, полностью отдающего своей непростой работе, найти очень сложно. Возможно, таких лишь 5-10 процентов из общего числа госслужащих. История великого человека Джозеф узнал благодаря рассказам его любимой внучки, Берты. Берта рассказала ему не только об этом. В этот день Джозефу довелось выслушать целую историю – пусть и не очень подробную, но достаточно долгую – человека, влияние

которого оказало огромное значение на будущее (в этом мире - прошлое) Германии и даже Созвездия.

Утро перешло в день, день – в вечер, вечер – в ночь. Время прошло так быстро и незаметно, пролетело, точно как мимолётное отсутствие тумана на улицах Берлина и приближённых к нему районов. Туман исчез на некоторое время, но возвратился очень быстро, не дав населению столицы в полной мере насладиться его отсутствием. Туман по-прежнему препятствовал проникновению солнечных лучей на улицы серого Берлина. «Как долго это будет продолжаться? Ну, сколько ещё? Когда это закончится?» - примерно такими вопросами задаются жители этого города каждый день, каждый час. Да, поначалу туман оказался весёлой штукой, весьма забавной, интересной. Дети влюбились в него. Представляете, насколько круто играть в прятки в таких условиях, в условиях пониженной видимости? Но это же дети. Они слишком любопытны и совсем не понимают, насколько опасна такая погодная обстановка. Да, кстати. Вряд ли нормальные родители станут отпускать своих детей на улицу одних для того, что поиграть в прятки, особенно в таких условиях. Более взрослые люди, подростки, уже достаточно умны и опытыны, чтобы понять всю опасность, сложившейся в их родном городе, ситуации. Ну, а взрослые понимали, в какое дерьмо они вляпались. Жизнь в тумане оказалась непроста. Люди чувствуют себя кротами, прорывающимися сквозь бесконечное количество земли, сквозь мрак, неистовы мученья. Чего стоит одна лишь поездка на работу...

## **ИНОЕ ВРЕМЯ**

Было утро. В строгом сером Берлине по-прежнему царила странная нелётная погода. Джозеф по привычке встал рано утром и ощутил лёгкую боль в пояснице в виде покалываний, будто тысячи микроскопических копий беспрерывно вонзались в него изнутри. Эту почти что бессонную ночь он

провёл на слишком мягкой, словно большой кусок мягкого облака, кровати, расположенной в одной из просторных спален особняка. Джозеф привык спать на куда более твёрдой поверхности, которая не способствовала искривлению позвоночника и появлению неожиданных болей утром.

Он думал о прошедшем дне, о совершенно другом, но очень похожем на его родной мир мире, о таких же людях, и только время не давало ему покоя. Время, которое изменило многое. Он думал о времени этой ночью, стоя на просторном открытом балконе в компании нескольких видов цветов, попивая свежавыжатый апельсиновый сок из прозрачного, как чистейший кусок льда, хрустального бокала.

Мир менялся на его глазах, а он этого даже не замечал. Впрочем, будь на его месте кто-то другой, - ставлю сто долларов - он бы тоже этого не заметил. Всё это происходило настолько медленно, все эти изменения были настолько незаметны, что Джозеф, увлечённый необычными мыслями, не смог проследить за этим. Этот мир изменялся с такой же скоростью, с какой менялся и обычный мир, только изменения были противоположными: в одном мире вещи покупались и уже лежали в гардеробах у покупателей, в другом - оказывались на прилавках магазинов, в одном мире люди накапливали информацию, в другом - её забывали, в одном мире дома строились, в другом - исчезали. Это два совершенно разных, но очень похожих мира: нормальный мир и мир-перевёртыш.

## **ЗАПЛАНИРОВАННОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ**

Время шло назад, и здания постепенно исчезали. Вот и в окраинах Берлина одна из семей судорожно запикивали свою одежду в чемоданы, различные приборы и инструменты - в разного объёма желтоватые коробки, выносила столы и стулья, шкафы и комоды, диваны и кровати, стиральную и

посудомоечную машины, пылесос и утюг и много других важных вещей.

Двое детей, - девочка и мальчик - и двое взрослых, - женщина и мужчина. Все были чем-то заняты: мужчина и женщина занимались мелкими поручениями - расклейка стикеров с надписями, которые указывают на содержимое коробки, девочка следила за их выполнением и занималась более важной работой - упаковка вещей, мальчик выполнял самую главную, ответственную работу - выключал, перемещал, изымал, демонтировал то, что всё ещё можно спасти. В общем и целом. Работа шла полным ходом. Человек из обычного мира сразу же подумал бы, что это самый обычный переезд, но ведь мы с вами находимся не в обычном мире, поэтому будьте внимательны, мой друг.

- Поживём пока у Бринманов, - сказал мальчик и нажатием кнопки на пульте управления автомобилем открыл багажник новенького внедорожника. - Бросайте вещи в багажник, я скоро вернусь. Что не влезет, засуньте в чемодан на крыше.

Мальчик осторожно захлопнул дверь автомобиля и направился в дом. Тёмная металлическая дверь отворилась, как только он встал на коврик, постеленный прямо перед дверью. По привычке он вытер ноги и даже снял свою обувь, прежде чем войти в родной дом. И только позже он понял, что в этом уже нет никакого смысла. Мальчик подошёл в зажжённой камину, засунул руку в пламя искусственного огня и мигом вытащил оттуда целую пачку евро. В ней были купюры разного достоинства, и она была довольно толстая. «Тот самый случай, когда толстая - хорошо, даже очень хорошо, отлично!» - с улыбкой на лице подумал мальчик. Мальчик поспешно выбежал из дома, а камин, казалось, провожал его пугающим взглядом, грозясь отомстить за кражу. Он даже не стал закрывать дверь, потому что в этом нет никакого смысла.

- Ну всё, - сказал он, приблизившись к автомобилю. - Садитесь, нам пора уезжать.

Семейка быстро заполонила свободные места в машине. Мужчина и женщина сидели сзади и уже потихоньку перемещались в желанный мир снов, а мальчик с девочкой заняли передние, главные места. Мальчик нажал на кнопку, расположенную на правой стороне руля внедорожника. Машина сперва заревела, точно как голодное дитя, молящее о чудотворной груди своей матери, а затем, сглотнув пару капель чудесной жидкости, наконец успокоилась. Через некоторое время она как ни в чём не бывало устремилась прочь, скрылась во тьме ночи, сопровождаемой густым туманом.

## **ЧАСТЬ 9**

Туман всё ещё не желал отступать. Он твёрдо стоял на ногах, и с прошлой недели так и не сдвинулся с места. Целая неделя... И всё это время люди были вынуждены передвигаться на метро, в тесных вонючих вагонах метро, но были и те, кто был посмелее. Некоторые всё же рисковали разъезжать на автомобилях по серому – не столько от цвета его зданий, сколько от густого тумана – Берлину, и им очень повезло. Таких смельчаков можно было пересчитать по пальцам рук. Им повезло, потому что их было мало, и просторные дороги были открыты только для них. Настоящий рай для автомобилиста.

- Что за министерство контроля жизни? – поинтересовался Джозеф.

- О, МКЖ – это такая государственная служба, которая занимается выявлением и предотвращением суицидальных случаев. Она не даёт людям потерять свою жизнь самоубийством.

«МХК, - подумал Джозеф. – Хорошая штука, должно быть, очень важное подразделение».

Берта неожиданно перевела тему завязавшегося разговора:

- Ах, Джозеф, - вздохнула Берта. - Ты даже не представляешь, насколько было хорошо раньше, в моём будущем.

- А что было раньше, Берта?

- Ах, Джозеф, - с ещё большим напором вздохнула она. - Будущее было таким замечательным. Если бы ты только видел то, что довелось повидать мне и людям моего возраста, Джозеф, - казалось, Берта погрузилась в мир воспоминаний. - Совершенно новые здания. Они были цветными, Джозеф. Цветными... Красочными... не похожие на нынешнее серое однообразие. Я видела машины-амфибии-птицы, которые могут не только ездить по земле, но и летать, и плавать по воде, я видела целый разнообразный мир. Он поражал многообразием своих объектов, индивидуальностью людей, цветностью окружающих предметов и своей красотой.

- Так, значит, машины научатся ездить по воде, - поинтересовался Джозеф. - Да, Берта?

Берта встала со своего кресла-качалки и принялась рассказывать Джозефу о мире будущего, жестикулируя. Похоже, это затянется надолго. Также подумал и Джозеф, который планирует дослушать рассказ старушки Берты до конца, как бы он длинным ни был.

- Да, Джозеф, - кивнула Берта головой. - Так и есть, они научились плавать. В будущем они умели не только летать и ездить по земле, но и плавать по воде.

## **НОВЫЙ ГОСТЬ**

Берта рассказывала очень интересно, настолько, что Джозеф внимательно её слушал и даже не отвлекался на посторонние занятия. Он слушал и представлял. В этом ему помогло его воображение. Он представил большой кратер, доверху наполненный чистой водой, затем - неожиданно

появившийся прямо в самом центре этого озера автомобиль. И - о чудо - он не стал тонуть, автомобиль держался на плаву, и только слегка покачивался влево-вправо. Но куда же делись его колёса? О, а вот и они, появились так же неожиданно, как и сам автомобиль. Только расположены они горизонтально, так же, как на летающих автомобилях, и принцип их работы примерно тот же. Машина завелась и поехала, нет. Поплыла, она поплыла по водной поверхности. Все были в шоке. Люди со всех уголков света собирались возле озера, чтобы посмотреть на это невероятное изобретение человека. Они устраивали пикники на песчаном берегу, выставляли палатки, ночью - зажигали костры и любовались автомобилем, который научился плавать по воде. Даже озёрные обитатели не остались в стороне. Они максимально близко подплывали к поверхности воды, чтобы лучше разглядеть ранее невиданный объект.

- «Что это такое?» - думали они - «Новый вид акулы или детёныш кита?» - спрашивали они друг друга, но так и не могли понять.

Снизу этот автомобиль напоминал непонятное существо, испускающее какие-то газы. Рыбы боялись к нему приближаться, ведь он мог быть хищником, но всё же наблюдали, внимательно следили и удивлялись его хаотичным движениям. Рыбы видели четыре огромных глаза, из которых непрерывно исходят газы. Глаза было видно плохо, хоть они и были огромными для водного мира. Огромное количество пузырьков воздуха мешало водным обитателям разглядеть четыре больших глаза.

Помимо глаз это существо имело кучу конечностей, но почему-то все они были чем-то прикреплены к его телу. Может, он просто не хотел пугать озёрных обитателей. Конечности были очень разными: от толстых и длинных, до узких и коротких. Их было несколько десятков, и все они переплетались между собой, напоминая одну большую конечность или даже отдельный организм.

Озёрные обитатели, немного подумав, решили собраться на главной озёрной площади и обсудить новое существо, проникшее на их территорию. Это был настоящий рыбный совет. Видовым разнообразием он похвастаться не мог. Похоже, на гладком песчаном дне озера собрались не все его обитатели. Похоже, только самые главные из них, своеобразные чиновники, президент, мер озера и несколько важных рыб от населения. Мистер Краб поприветствовал жителей своего города, и совет начался.

- Это непонятное существо не даёт нам спокойно жить, я отложила икринки совсем недавно и очень устала, мне нужен покой, я хочу спать, а муж, как всем вам известно, погиб от рук рыбаков. И что же мне делать? Кто будет следить за икринками? В любой момент их может смыть из-за этого чудовища, - чуть ли не плача сказала мама-Щука.

- Ну же, успокойтесь, - начал подбадривать её мер города, Окунь. - Мы обязательно что-нибудь придумаем.

- У кого-нибудь ещё есть жалобы, господа? - поинтересовался мистер Краб.

- Да, мистер Краб, - сказал Карп, - Жалобы есть у всех. С этим нужно что-то делать. Мы устали терпеть... Вы видели, во что превратился берег? Это настоящая свалка. Люди, как всегда, превратили этот рай в ад. Они всегда всё портят и...

- Мы не можем начать войну, - прервал его мистер Краб. - Оно сильнее нас, мы непременно проиграем.

- Не нужно объявлять ему войну, - предложил Окунь. - Давайте сделаем это тайно, проберёмся к нему, когда он будет спать, и свяжем его, чтобы рыбакам было проще его поймать.

После долгого и «злого» обсуждения рыбный совет пришёл к чёткому, жестокому, но справедливому решению - нужно избавиться от нового гостя. Начал разрабатываться план. Рыбы предлагали самые разные варианты, кто-то даже хотел



убить неизвестное существо, но совет решил, что этого делать не нужно. Они решили разобраться с ним цивилизованно.

## **ЧТО СЛУЧИЛОСЬ СО ВРЕМЕНЕМ?**

В этом необычном мире что-то пошло не так. Оказалось, что достаточно всего лишь мгновения, чтобы реальность стала совершенно иной. Так как же люди могут жить в мире, в котором время движется в обратном направлении? Всё просто. Этот странный мир замечателен тем, что люди живут здесь совершенно нормальной жизнью и даже не замечают, что обратное движение времени – ненормально. Это их среда обитания, они прожили в ней всю свою жизнь: от момента возрождения до момента смерти. Да, они не рождаются, они возрождаются. Они делают это самостоятельно или с помощью других людей. Кто-то возрождается зарытым неглубоко под землей и выбирается из неё без чьей-то помощи, самостоятельно, а кто-то возрождается в своём «саркофаге», находящемся глубоко под землёй, и ему нужна помощь, чтобы выбраться из плена. К сожалению, кто-то так и сгнивает в своём «саркофаге», оставаясь неуслышанным и незамеченным. Большое количество людей возрождается в моргах по всему миру. Это самое страшное зрелище. Увидеть это не пожелаешь даже заклятому врагу. В общем, эти возрождения – зрелище не для слабонервных.

И, так как время движется в обратном направлении, все люди этого мира молодеют физически и постепенно теряют имеющуюся у них информацию. Но кому-то всё же удаётся каким-то образом сохранять в своей памяти накопленную информацию, и мало кто догадывается о существовании таких людей, даже они (эти люди) иногда не догадываются, что являются необычными, не похожими на остальных. Старушка Берта входит в число таких людей, и она знает о своей особенности.

Джозефу придётся очень постараться, чтобы привыкнуть ко всем нюансам этого незапланированного, но желанного приключения, иначе он рискует быть разоблачённым. Но не перерастёт ли желанное приключение в бесконечный «временной плен»? Как долго это будет продолжаться? И что ожидает нашего главного героя?

## **ЧАСТЬ 10**

Я проснулся непонятно где и, осматриваясь в огромном старинном особняке, наткнулся на большое зеркало размером с целую стену и... Но стоп. Не хочу торопить события. Давайте по порядку. Я уснул в одном месте, а проснулся совсем в другом. Я был там, а сейчас - здесь. Я был в доме старушки Берты, в одной из многочисленных комнат её особняка. Ошибки быть не может. Я помню это. Как это могло произойти? Как это случилось. Я точно помню, что должен был провести всю ночь в доме Берты. Но это не дом Берты... Это более прекрасный и, тем самым, ужасный особняк какого-то богатенького привилегированного человека. Но что в нём делаю я? И на тюрьму это место совсем не похоже, и я не думаю, что это сон.

Ответ не заставил себе долго ждать. Я прошёлся по этому зданию и не нашёл ни единой бодрствующей души. Все спали, все, кроме одного человека, меня. Лучше бы я тоже спал, только в доме Берты, а не здесь. Неужели кто-то похитил меня? Но кому я мог понадобиться? Полицейские? Нет. Если бы меня похитили полицейские... Нет, это точно не они.

Значит, это происходит тогда, когда я засыпаю? Или тогда, когда я уже сплю? Кажется, я разобрался, в чём тут дело. Это очередной скачок во времени. Да, вероятнее всего так и есть. Тогда как ещё объяснить факт моего нахождения в этом музее? Или что это? Нужно рассмотреть это здание получше. Похоже на настоящий музей. Огромные расписные потолки,

огромные старинные деревянные двери со стеклянные вставками, пара печатных машинок времён Хемингуэя, до отказа забитый различного рода бумагами рабочий стол, но больше всего меня удивило это - эмблемы нацистов на стенах. Оказалось, чтобы мои сомнения отпали окончательно, достаточно было выглянуть в окно, а когда я наткнулся на огромное зеркало, то увидел что-то по-настоящему убийственное...



Теперь всё встало на свои места. Только это ещё большее сумасшествие. Я стал Адольфом... Что происходит с этим странным миром? У меня возникло такое чувство, что он стал

ещё более сумасшедшим. Мои чувства редко меня подводят, значит, скорее всего, я прав, и этот мир действительно начал вытворять со мной что-то похуже того, что происходило со мной в самом начале этого приключения. Вы не заметили одну странную вещь? До этого момента время вело себя странно, оно шло назад, и это было нормальным явлением в этом мире. Оно шло назад очень медленно, так же, как и в обычном мире, но сейчас, в момент, когда я стал «им»... вы не заметили, что произошёл скачок времени? Это был самый настоящий скачок. Это произошло так резко, что этого невозможно было не понять, но я этого даже не заметил. Хотя... нет. Как я мог не заметить это? Конечно, я это понял, понял с самых первых секунд, но не придавал этому явлению какого-то особого значения. «Ну, случилось и случилось» - подумал я. В тот момент меня больше волновало другое: где я, кто я и что тут, чёрт подери, происходит?!

Временной скачок. Нет, знаете, я был готов на многое, особенно в этом странном, но прекрасном мире. Я был готов на многое даже в обычном мире, но это... Это нечто невообразимое. Почему? Наверное, потому что я даже не мог себе это представить. Я был готов встретиться лицом к лицу со своими ночными кошмарами, с ожившими злодеями из кинофильмов, с кучей девушек лёгкого поведения, но не с ним. Увидеть себя в теле злодея я никак не ожидал. Это худшее начало нового дня из всех дней, что мне довелось прожить.

## **ЧАСТЬ 11**

*Спустя месяц*

Руководить Третьим Рейхом оказалось легко. Я чувствую себя настоящим властелином. Мои поручения выполняются

безоговорочно, а приказы не подлежат обсуждению. Так вот что чувствовал мой шеф... Это замечательное чувство власти, покорности, когда весь мир у твоих ног.

С ума сойти! До сих пор не могу поверить, что я нахожусь в теле Гитлера. Нет, не так. Я и есть Гитлер. Хорошо это или плохо? А мне без разницы, главное, что это очень интересно.

И всё таки, почему это случилось именно со мной? Смогу ли я когда-нибудь услышать ответ на этот вопрос или хотя бы прочесть его где-нибудь, на каком-то клочке смятой офисной бумаги, подsunутой мне непонятно кем?

Важный факт, который я чуть не забыл упомянуть: время стало прежним. Наконец-то. Это отличная новость для меня. Поначалу это было интересно, даже забавно и совсем нескучно, затем я начал привыкать к новому миру, и он перестал быть таким же интересным, каким был раньше. Я рад, что это закончилось. Теперь мне не придётся изображать из себя обычного человека. Также я рад и тому, что мне всё-таки не пришлось учиться навыкам работников салона красоты, чтобы делать себя моложе. Иначе люди могли бы узнать мою тайну, или хотя бы догадаться, что я необычный. Мне не пришлось омолаживать себя различными косметическими процедурами, используя кучу «косметических штук», не пришлось подвергаться хирургическим манипуляциям для долгосрочного эффекта омоложения кожи, не пришлось создавать искусственную седину, лысеть.

## **ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**

Разве вам не хочется узнать, что вы были рождены для великих свершений, будь то это покорение всего мира разными способами, создание благотворительного фонда, установление мира во всём мире, открытие планеты, пригодной для жизни людей или создание условий, при которых люди смогут жить привычной жизнью, на

совершенно непригодной для жизнедеятельности человека планете? Ведь практически каждый из нас мечтает быть тем, кого будут знать и о ком будут говорить миллионы людей. Практически каждый, и даже те, кто утверждает, что совсем этого не хочет. Это самообман, самовнушение. Слава манит человека, как кусочек ароматного сыра приманивает ничтожную мышь, но как только мы дотрагиваемся до неё, она захлопывает свои двери, и мы становимся её частью. И часто именно благодаря славе человек переворачивается наизнанку, он становится совершенно другим, не таким, каким был раньше. Это обратная сторона славы, популярности. Но что насчёт другой её стороны? Если вы однажды проснулись утром в своей постели, взяли свой мобильный телефон в руку и полузакрытыми сонными глазами с трудом разглядели бесконечное количество сообщений и звонков, то знайте – это та самая слава, и если вы не сломаетесь под её колоссальным давлением, если сумеете сохранить или даже приобрести «человеческие качества», то вы сумеете попасть именно на эту часть, на светлую сторону славы.

С какой целью был создан Джозеф? Так в чём же заключается его предназначение? Немного подумав, наш главный герой пришёл к очень эгоистичному, но весьма правдоподобному выводу. Он понял кое-что важное. Ему удалось отыскать своё предназначение. А правда это или нет – это не важно. Люди верят в то, во что им хочется верить, и Джозеф не является исключением из этого правила.

В ходе этого незапланированного путешествия Джозеф всё больше и больше думает о своём предназначении. Он рассуждает об этом так, как никогда ранее. Раньше, в обычном мире, Джозеф даже не задумывался об этом, ему было плевать на это. Голова была забита всевозможной информацией, присущей типичному гражданину Созвездия: время, работа, деньги, дом, продукты и ещё тысячи-тысячи понятий.

## **ЧАСТЬ 12**

Началась подготовка ко Второй Мировой. Это были самые сложные дни моего правления. За день в мой кабинет прибывало около двух десятков высокопоставленных офицеров. Каждый из них докладывал о готовности той или иной группы войск, просил помощи или предлагал её. Как хороший босс, я был обязан выслушать всех и сделать определённые выводы. Так и происходило, чем я удивил – а это не вызывает у меня никаких сомнений – своих подчинённых. Хороший босс – не про Гитлера? Пришло время переписать историю...

«Так неужели моё предназначенье заключается именно в этом?» - подумал я. Неужели я должен остановить эту войну? Предотвратить гибель миллионов людей? Почему я? Кто-нибудь может ответить мне? Похоже, никто... Эта ситуация уже начинает меня пугать. Даже немного захотелось обратно, в нормальный мир. Но что-то не позволяет мне вернуться домой, и это «что-то», что-то неизвестное, пугает. Неизвестность всегда пугает, и не только меня.

Но как я смогу остановить войну? «В чём проблема? – скажите вы. – Ты же главный, так останови войну самостоятельно». Я согласен с вами, но так ли это просто на самом деле? Я же не могу просто, без всякой причины, выйти на публику и сообщить им о том, что всё отменяется. Нужны какие-то причины, веские причины. Или даже одна причина, но очень и очень существенная. Настолько существенная, что весь мой народ, или хотя бы большинство, поддержит меня.

- «Думай, Джозеф», - говорю я себе – «Думай».

## **ЧАСТЬ 13**

Германия превратилась в нацистскую Германию. Флаг досконально поменял свой вид. Теперь вместо трёх горизонтальных полос на нём расположился символ

нацисткой Германии - И вновь «арийцы» в моде. Высокие блондины с голубыми глазами исключительно немецкой крови – снова пришло их время. Пришло время доказать своему фюреру, на что они готовы пойти ради него.

Джозеф, наконец-то, понял, что он обязан сделать, он понял, как можно остановить эту войну. Эта гениальная идея пришла ему в голову при ночной прогулке по Берлину. Да, вы не ошиблись. Прошлой ночью Джозефу удалось отыскать ответ на вопрос, который мучал его уже несколько дней – как остановить войну? Ему удалось выйти из своего особняка незамеченным, перепрыгнуть через высокий забор и отправиться на ночную прогулку в **компании** своих мыслей. Голова была забита только одним – нужно что-то делать. Но Джозеф не понимал, как он в одиночку сможет остановить то, к чему годами готовилась вся Германия. Как он может прекратить это в один миг?

Главная проблема заключалась в том, что война уже была начала. Польша находилась под гранью гибели, а немецкое командование копило силы для следующего удара. Если бы только Джозефу пришлось решать вопрос отмены войны до её начала... Но, раз уж война уже идёт, нужно что-то делать, и как можно скорее. Время идёт – невинные люди теряют свои жизни, жёны теряют своих мужей, дети – отцов, матери – сыновей. Даже мирное население умирает от рук «немецкой машины». Имущество теряет своих полноправных владельцев: автомобили и дома – хозяев, зубные пасты, нити и щётки – свои личные зубы, браслеты – руки, кольца – пальцы.

## **ЗНАКОМСТВО С БЕККИ**

Никогда не думал, что мне когда-нибудь придётся решать проблему такого масштаба. Нет, не то, чтобы в офисе у меня было мало работы, и я занимался не понятно чем. У меня были четкие обязательства, как и у всех работников нашего



министерства, и, бывало, я решал очень непростые задачи, но чтобы такое... Не помню, чтобы когда-то на мои плечи валилась такая ответственность. Это несравнимо ни с чем: ни с продажей дома, ни с поиском нового жилья, ни с поиском достойных хозяев для моего бывшего домашнего животного по кличке Бекки.

Я нашёл его в мусорном контейнере, когда в очередной раз возвращался домой с работы. Нет, тогда я не жил плохо, и мне не приходилось рыться в отходах человеческой жизнедеятельности, чтобы отыскать что-то, представляющее хоть незначительную ценность, вроде стеклянных бутылок, за которые по-прежнему дают несколько центов, или недоеденного куска мяса, недопитой пачки молока. Дело в том, что иногда мне приходится сокращать путь домой, так как, бывает, я очень спешу, и самый короткий путь домой пролегает именно через небольшое место для складирования мусора, образовавшееся благодаря паре мусорных контейнеров. Они расположились на стыке двух многоэтажных зданий и пользуются невероятной популярностью.

Бекки буквально кричал, издавая неприятный, режущий уши, звук. Это был невероятной мощи голос новорождённого орлёнка, и каким-то образом он оказался на этой свалке. Но я даже рад такому исходу, ведь, в конце-концов, в своё время мы с Бекки провели немало бессонных ночей, проходящих на улице. Но перед этим мне пришлось узаконить пребывание в «недикой» человеческой среде своего неожиданно появившегося питомца, о появлении которого я даже не мечтал. Да уж... завести документы на Бекки было непросто. Это сравнимо с присвоением гражданства человеку, проживающему в совершенно другой стране, в былые времена. Суть та же, кроме пары формальностей, но мне всё же удалось это сделать. Я смог убедить суд в том, что Бекки – самое обычное домашнее животное, тем более, в те времена мой маленький прирученный орлёнок не был каким-

то сверхособенным питомцем, так как люди приручали более экстравагантных животных, чем кошек и собак.

## **ГЕНИАЛЬНЫЙ ПЛАН**

Он взбирается на вершину Рейхстага по извилистой лестнице. Джозеф заранее подготовился к этому дню. Он отыскал нужные ключи, убедился, что в здании нет людей, кроме сторожей. Всё это было сделано в тайне, и об этом не знал никто, кроме него. Наконец Джозеф забрался на крышу. «Неужели это так просто?» - подумал он. Ему казалось, что проникнуть в это место будет куда труднее. На крыше дует приятный ветерок. По телу проносится лёгкая дрожь. Мы привыкли называть это чувство «мурашками».

- Так вот оно что, - говорит Джозеф. - Вот, что чувствовали русские солдаты, когда Германия была побеждена...

Это была смесь сильных чувств. Его одновременно переполняли и гордость, и отчаяние. Джозеф застыл прямо на нешироком выступе крыши. Ветер усилился, начался дождь. Первая капля упала ему на лицо, скатившись вдоль переносицы и носа, затем по левой части верхней губы и упала вниз, затерялась среди тысяч дождевых капель. Джозеф даже не мог подумать о том, что когда-то полюбит дождь. Он ненавидел его всех сердцем, потому что дождь всегда портил все его планы, откладывал предстоящие дела, разрывал намеченные встречи и превращал Мюнхен в ещё более серое место. Но сейчас... сейчас с ним что-то произошло, что-то изменило его, пусть даже совсем немного. Джозеф полюбил дождь, и я не знаю, навсегда это или временно, но он стоял и наслаждался. Он просто стоял, опрокинув свой взгляд на площадь, и наслаждался тем, как его одежда начинает пропитываться дождевой водой, становится мокрой и неприятной, только теперь это не отталкивало его, как раньше.

С начала войны прошло около полутора месяцев, и Джозефу всё-таки удалось отыскать подходящий способ, с помощью которого можно остановить эту войну, исправить ошибку своих предков. Его переполняли противоположные эмоции. Ему было радостно и грустно, он смеялся и рыдал одновременно. Это были настоящие эмоции, живые.

Он подошёл к самому краю, взобрался повыше и посмотрел на площадь перед зданием. Воображение тут же сыграло свою роль. Прекрасная площадь превратилась в руины. Голубоватый мраморный пол почернел и напомнил Джозефу поверхность Луны, покрытую кратерами. На площади появились боевые машины: танки, автомобили, бронетранспортёры. Большинство из них сгорало прямо на глазах – они были подбиты. Затем появились четыре противотанковых орудия, расположенных по обеим сторонам площади. Они прикрывали её, не давая танкам противника ступить на неё. Следом за противотанковыми орудиями появились люди, солдаты. Они гибли у него на глазах. Воображение показало ему сотню возможных смертельных исходов, и столько же чудесных спасений. Это была война, о которой он знал очень много, поэтому представить военные действия, разворачивающиеся перед Рейхстагом, не составило труда. Воображение вперемешку с историческими фактами помогло ему пойти на рискованный шаг. Он всего лишь хочет исправить ошибку.

- Я надеюсь, это поможет остановить войну, – сказал Джозеф.  
- Это единственное, на что я способен.

Джозеф на секунду открыл глаза и снова закрыл их. Он сделал шаг надежды, и, казалось, ничто больше не сможет спасти его жизнь. Как вдруг из ниоткуда появился какой-то человек. Он тут же схватил Джозефа за руку, тот ударился телом об каменную стену и закричал от страха:

- Что?! Что это такое?! Отпусти меня!

Вначале Джозеф подумал, что он прыгнул неуклюже, зацепившись формой за выступающую часть крыши, но позже, когда обратил внимание наверх, заметил, что его кто-то держит за руку, кто-то сильный.

- «Кто это?» - подумал Джозеф. - «Сторож?!»

- Хватайся за вторую руку, - крикнул незнакомец и протянул ему руку.

Джозеф с трудом выровнял тело и, упиравшись ногами о стену, взобрался по ней с помощью незнакомца. Вскользнув наверх, Джозеф на секунду замер от удивления и, вспомнив отрывок из жизни в нормальном мире, отбежал в сторону. Незнакомец оказался вовсе не незнакомцем. Это был вполне знакомый ему персонаж - человек в белоснежной маске.

## **ЧЕЛОВЕК В БЕЛОСНЕЖНОЙ МАСКЕ**

Человек в белоснежной маске - кто он такой? Как он оказался в этом месте, в это время? Как ему это удалось? Его необычная маска... Интересно, кто-нибудь знает, что за ней скрывается? Я даже не уверен, что это человек. Разве человек способен перемещаться в пространстве и времени на такие длительные расстояния и промежутки времени так быстро, ментально? Может, он действительно не человек. Абсурд. У него вполне человеческий голос, организм человека, просто он необычный, не такой, как все. А ведь этим они похожи с Джозефом - своей необычностью. И всё? Связывает ли их нечто большее, чем способности?

Этот человек является хранителем времени. Такие, как он, называют себя «стражами времени». Они следят за тем, чтобы время шло беспрерывно. Они не позволяют изменять временной баланс, вторгаться в систему, ведь неподготовленный персонаж, вторгнувшись в определённую часть времени, может натворить непоправимые вещи, исправлять которые придётся тем самым стражам времени.

Но самый главный атрибут их костюма – это часы. Те самые необычные часы, что украшают руку нашего стража времени и любого из них. Но почему часы – самый главный атрибут их костюма? Всё просто. Это вовсе не часы, они лишь с виду напоминают их, но, как известно, внешность обманчива. Секрет его часов заключается в том, что это не часы, или, если выразиться проще, это не совсем обычные часы. Они были без циферблата и с виду напоминали бесполезную вещь, безделушку или сувенир.

- Ты же...

Джозеф не мог поверить своим глазам и даже ущипнул себя за руку в надежде выйти из этого поднадоевшего, пропитанного неожиданностями, сна, но это не помогло. Джозеф ощутил лёгкую боль, но так и не смог проснуться, потому что это был вовсе не сон. Это была самая настоящая реальность.

- Что ты тут делаешь? – недоумевает Джозеф. – Как ты сюда попал?

Человек в белоснежной маске, недолго подумав, ответил на поставленный вопрос спокойным, еле слышным голосом:

- Я пришёл за тобой, Джозеф. Я хочу сделать так, чтобы ты больше не наделал глупостей.

- Что всё это значит? Почему ты остановил меня?

- Я знаю, ты хочешь вернуться домой, хочешь, чтобы всё стало, как прежде. Забыть этот мир, как плохой сон, может даже стереть эти воспоминания из памяти. – сказал человек в белоснежной маске. – Я помогу тебе сделать это, Джозеф.

- Послушай, не знаю, как ты здесь оказался, но ты всё испортил...

- Что... - прервал его человек в белоснежной маске. – Думаешь, сможешь остановить войну этим глупым шагом?

Джозеф недоумевал. Он не понял, откуда эта информация у его собеседника, и что-то подсказывало ему, что он не один обладает способностью перемещаться в пространстве и времени.

- Да кто ты такой, чёрт подери?!

- Пойми, Джозеф, - продолжал человек в белоснежной маске.  
- Это не спасёт Германию от поражения и его последствий. На место Гитлера придут другие, менее агрессивные, но более сосредоточенные люди, которые - в конечном итоге - могут не только спасти Германию от поражения, но и сделать её победителем в этой войне. Ты этого хочешь, Джозеф? Я знаю, что нет. Ты всего лишь пытаешься исправить ошибки своих предков, но зачем? Раз уж тебе выпала возможность быть самым влиятельным человеком в мире, то проведи это время так, как оно и должно быть проведено. Изменяя прошлое, ты неизбежно подвергаешь изменению будущее. Это недопустимо. - он начал приближаться к Джозефу.

- Какая тебе разница, что я делаю?! - закричал Джозеф. - Ты ничего не понимаешь... Я смогу снять все грехи с наших людей. О них больше не будут думать плохо. Больше никто не будет называть Германию страной жестоких убийц. Все будут знать нас, как отличных пивоваров, замечательных обувщиков и не только.

Они стояли напротив друг друга, и их отделили считанные сантиметры. Человек в белоснежной маске протянул руку, на которой красовались необычные часы, те самые, что были на нём в поезде и сказал:

- Дотронься до них, и ты узнаешь правду.

- Помоги мне исправить ошибки прошлого, прошу тебя, - сказал Джозеф. - А если не собираешься помогать, то не мешай. Я должен сделать то, для чего предназначен.

- Дотронься до часов и ощути их силу, - повторил человек в белоснежной маске. - И тогда мы что-нибудь придумаем.

Джозеф без замедлений коснулся часов и первым же прикосновением заметил, насколько они приятны на ощупь. Он не смог удержаться и начал их разглядывать и трогать ещё больше. Необычный вид этих часов по-настоящему привлёк его внимание.

- История должна оставаться неизменной. Никто не имеет права её менять. - с улыбкой на лице произнёс человек в белоснежной маске и сделал пару шагов назад.

- Что ты сделал со мной?! - закричал Джозеф от удивления.

Он исчезал на глазах, и только позже он наконец-то понял, что дело в часах. Именно благодаря им его удалось оказаться тут, в незабытом прошлом. Человек в белоснежной маске развернулся и зашагал в противоположную сторону, постепенно растворяясь в воздухе. Дойдя до противоположного конца крыши Рейхстага, он закричал так, чтобы Джозеф смог его услышать:

- Мы ещё встретимся...

Вдруг дождь прекратился, он перестал идти слишком резко. Облака исчезли, утащив за собой целое небо, горизонт побелел. Больше не было той гой небесной голубизны, покрытой небольшим количеством перистых облаков, что царит в Берлине ясным летним днём. Вместо неё появился белый свет, который засасывал в себя всё, что только мог осветить. Мир превратился в ничто.

## **ЧАСТЬ 14**

- Вколите ему успокоительного, живее!

Джозеф с трудом открыл слипшиеся от копившегося неделями пота глаза. Белоснежные стены тут же ослепили его, и ему пришлось незамедлительно закрыть глаза. Он

почувствовал странное ощущение, будто вспомнил что-то важное, срочное. Ему хотелось бежать, и Джозеф приподнялся (попытался приподняться), но железные оковы кресла не дали ему совершить побег, да и тело совсем перестало его слушать. «Что это?! - подумал Джозеф. - Побочные эффекты от пребывания в ином мире?» Его тело действительно перестало его слушаться, оно больше не подчинялось командам, исходящим от головного мозга. Когда Джозеф пытался сжать кулак правой руки, сжимался кулак левой руки, когда он пытался повернуть голову налево, она поворачивалась направо, когда он хотел согнуть ногу, нога вытягивалась. Именно благодаря этому Джозеф всё ещё думал, что находится в ином мире, но теперь ему было по-настоящему страшно. Впервые за эти столетия, проведённые в мире-перевертыше, Джозеф почувствовал неприятное ощущение страха. Страх проник в него слишком стремительно, мгновенно захватив его разум. Борьба с ним было бесполезно, оставалось только ждать. Ждать, когда Джозеф сможет прийти в себя. Надеяться и ждать.

## **ПОСЛЕВОЕННЫЙ РАЙ**

Наступил первый послевоенный октябрь. Что-то медленно падает вниз, что-то похожее на сбитый вертолёт, падает, будто сдерживая себя крутящимися лопастями винта, двигаясь по непонятной траектории. Это пожелтевший кленовый лист. Он уже прожил свою жизнь, уступил место новому, молодому листу и теперь находится в свободном падении. Ещё немного и плавно садится на поверхность слегка мутной воды.

На берегу озера Колагар расположилось большое трёхэтажное здание странной формы. Просторный двор, украшенный всевозможной растительностью в виде цветов, кустарников, плодовых и обычных деревьев, является превосходным местом для дневных прогулок. Совсем недавно убитая трава отдаёт запахом свежей крови. Это



дело рук садовника, управляющего газонокосилкой. На первый взгляд можно с наивной лёгкостью подумать, что цивилизация забыла посетить это место, обошла его стороной, но скоро вы поймёте, что это совсем не так.

Три относительно небольших остроконечных купола придавали этому зданию необычный, «не местный» вид. Они расположились на многоугольной крыше здания, посередине, и будто бы опирались друг на друга. Каждый из них сдерживал другого, чтобы не упасть. Идеальное равновесие.

Здание было построено ещё до войны, и ему удалось сохранить свой первозданный облик, не проронив ни единого кирпичика, не отобразив на своей поверхности ни единой трещинки. Оно ни разу не подвергалось ремонтным работам и не будет, по крайней мере, в ближайшие несколько лет. Стены здания с внутренней стороны были окрашены в светло-зелёный, плавно переходящий в белый.

«Жители» этого здания заселялись в него чаще, чем покидали его, а те, кто прожил в нём достаточно много времени, привыкли называть это место домом для души. За жителями бережно ухаживают всевозможные прислуги: повара, прачки, няньки и не только. Они отлично питаются, а при каждом приёме пищи каждому жителю чудесного здания выдают не менее чудесные «витамины» для поддержания жизненного тонуса.

Люди то и дело прибывают в трёхэтажное здание необычной для этих краёв формы. Пять дней. Пять дней прошло с момента заселения новых жителей, в число которых входит очень странный мужчина. Впрочем, будет вполне справедливо, если мы не будем считать его странным, так как все жители этого здания по-своему странные, и получается «странность» в этом здании – это норма. Этот мужчина очень редко смыкал глаза, будто бы что-то удерживало его веки, не давая им накрыть глазные яблоки. Прошло целых пять дней, а он по-прежнему не проронил ни слова, ни единого слова. «Может он нем» - спросите вы? Нет,

он не нем и не глух, а все органы, при помощи которых человек умеет слышать и говорить, у него в полном порядке. Он просто не хотел говорить. Мужчина переехал в это здание с помощью специальных людей из центра помощи бывшим военнослужащим. Когда-то он носил звание «капрал», и военная форма Германии отлично смотрелась на его спортивном теле среднего телосложения. В одной из битв его контузило, а что произошло дальше, я уже рассказал.

Так что же это за чудесное место? Какой-то санаторий, дом отдыха, рай? Нет. Это самая обыкновенная психиатрическая лечебница, прислуги – её работники, витамины – успокаивающие лекарственные средства, а мужчину, которого перевезли сюда насильно специально обученные люди, зовут никак иначе, как Джозеф. Что, знакомый персонаж? Да, к сожалению, никакой он не герой, а самая настоящая жертва войны, ныне – психически неуравновешенный человек с огромным воображением.

- Что с ним, доктор? – поинтересовался человек в белоснежной маске.

- Что? Кто вы такой, что вы здесь делаете? – доктор был в недоумении. – Что здесь делает этот человек? Кто его пустил?

- Какая вам разница, мистер Снэш? – спокойно произнёс человек в белоснежной маске.

- Что?! – удивился доктор. – Откуда вам известно моё имя? Мы с вами знакомы?

Страж времени ничего не ответил, а лишь продолжил наблюдать за происходящим.

- Немедленно покиньте помещение! – яростно закричал доктор, указав на дверь указательным пальцем. – Уведите его, живо!

Но человеку в белой маске явно было наплевать на них. Один из работников психиатрической больницы подбежал к стражу времени, вытянул руку и попытался его схватить, но рука прошла сквозь него, утащив за собой огромную тушу работника, называемую телом. Он упал, а страж пошёл дальше. Он идёт медленно и, кажется, его уже никто и ничто не остановит. Второй работник больницы попытался сделать то же самое, что хотел сделать первый, но все попытки остановить стража времени были тщетны. В конце концов, все разбежались от увиденного, поддавшись страху. Они ни разу не видели что-то подобное. «Что за чертовщина тут происходит» - думал доктор, пока бежал по узким коридорам больницы к выходу из здания, постоянно оборачиваясь.

- Что ты тут делаешь?! - спросил Джозеф. - Что тебе нужно от меня!? Мы же всё решили, всё решили...

Страж времени продолжал молчать. Наконец, они остались вдвоём. Вдвоём в этом немаленьком помещении, напоминающем операционную. Человек в белоснежной маске подошёл к Джозефу и задал ему один единственный вопрос, после которого помещение окончательно освободилось от людей. Оно стало пустым после того, как Джозеф положил свою руку на необычные часы стража времени, и в здании неожиданно воцарилась полнейшая тишина, затем оно и вовсе исчезло, как и всё то, что его окружало. Остался только белоснежный фон, напоминающий лист белоснежной бумаги - идеальный объект для тренировки воображения.

## **МАЛЕНЬКИЙ МЕЧТАТЕЛЬ И ЕГО ОГРОМНЫЙ ВНУТРЕННИЙ МИР**

**/ A LITTLE DREAMER AND HIS HUGE INNER WORLD**

**ПРОЛОГ**

Прошло почти три года с того момента, когда Россия раскололась на три части. Нет больше Российской Федерации. Есть только Западно-американская Россия, которая отныне принадлежит Соединённым Штатам Америки, а также, ставшая новой провинцией Китая, Азиатская Россия. России принадлежит лишь малая территория, состоящая из Москвы, Московской области и нескольких близлежащих городов. Почти вся армия сосредоточена на границах, не позволяя вражеским войскам проникнуть на свою скудную территорию.

Флота у России больше нет. Вся водная техника, включая корабли, подводные лодки и субмарины – их больше нет. Все они лежат на дне Мирового океана. Лишь некоторым из них удалось спастись бегством. А ледоколам удалось скрыться в бескрайних северных морях, и только потому, что отследить их было попросту невозможно. Спутники уже давно не летают по орбите планеты, и только Луна, даже миллионы лет спустя, остаётся верна своей Земле.

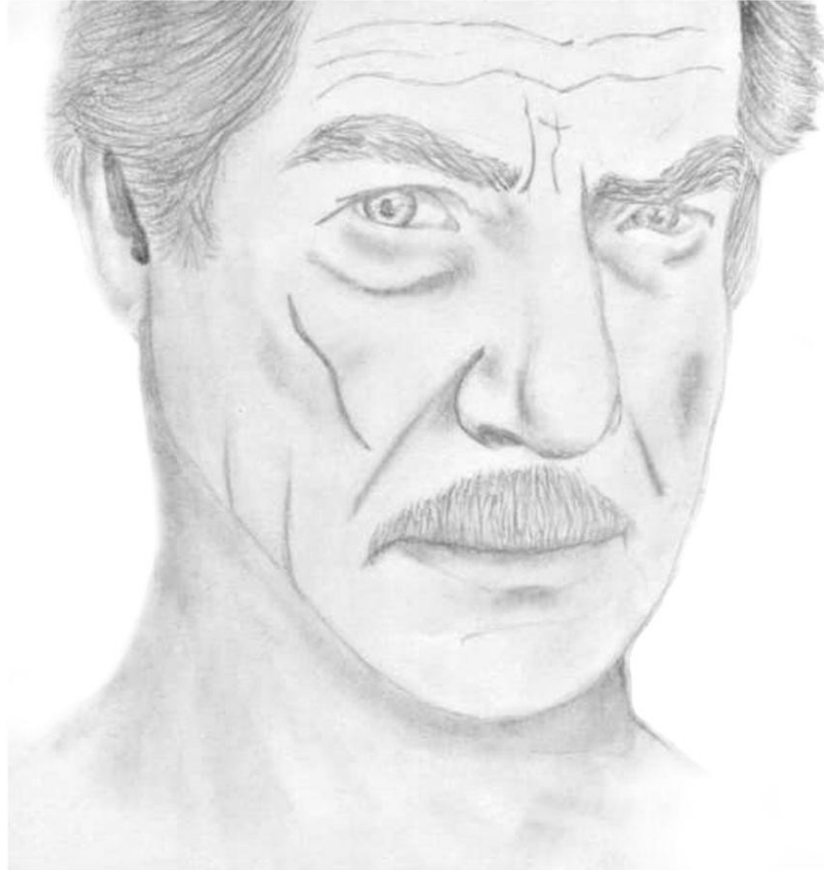
У России больше нет друзей, а гражданская война, которая теперь совсем не гражданская (из-за разделения России) продолжается. Самые горячие точки находятся в Европейской части России. Именно там в данный момент времени происходят самые ожесточённые бои.

Спокойнее всего живётся в северной части когда-то великой страны. Там, как обычно, людей меньше всего, чем где бы то ни было в стране. Бескрайние снежные пустыни (тайга), вечная мерзлота, холод и голод. Слишком узкий круг живности. Скудная флора и фауна. Одни северные олени, снежные лисы и волки, да белые медведи и, конечно же, собаки. Терпеливые, выносливые и преданные хаски. Без них тут никак. Если ты, конечно, не питаешься воздухом. Хаски для здешних жителей – это в первую очередь транспорт. Да, это, конечно, не вездеход или снегоход, но разве снегоход поможет вам найти оленя, который в свою очередь является

и пищей, и одеждой, а в некоторых случаях, даже транспортом, конечно же, если удастся его приручить.

Мама рассказывала мне, что раньше мир был совсем другим, хоть войны и были во все времена. Она говорила, что никогда раньше не видела того, что происходило с населением России в годы гражданской войны. Из её рассказов я мог сделать только один вывод - России пришёл конец. Как бы это ни было грустно и печально, но это и есть конец. Как показывает многовековой опыт, все сверхдержавы когда-нибудь гибнут, оставляя за собой лишь жалкие кусочки былого величия. И это нормально. Может, дело во времени? Но стоит ли винить во всех грехах время? Разве время виновно в том, что мы люди? Разве ОНО несёт ответственность за наши действия? Я так не думаю. Мы, люди, привыкли скидывать ответственность на такие величественные понятия как время.

А отца я так и не видел. Даже фотографии не осталось. Правда, художник из меня неплохой. Ну, так утверждает всё поселение. Я нарисовал его по рассказам мамы. Похоже, у меня вышло достаточно неплохо. Оцените моё творение. Я оставляю его здесь.



Пусть мы и ограничены от цивилизации, но тут мы в безопасности. Никому нет дела до арктических пустынь. Это очень суровая местность, и она не прощает ошибок, которые допускают неподготовленные «туристы». Наше «племя» обитает тут достаточно давно, но опасных хищников почему-то становится только больше, хотя мы активно с ними боремся. Скорее всего, их количество уменьшается в тот момент, когда мы убивает их, но вместе с тем и увеличивается, из-за естественного прироста. Но я практически уверен, что всем нам кажется, что их количество увеличивается, потому что мы привлекаем их

внимание. Для них мы такая же желанная добыча, как золото для кладоискателей или как Россия для остальных стран - нас сложно «достать», но возможно. И хищники это знают, поэтому нам приходится защищаться и всегда быть наготове.

К счастью, с водой проблем у нас нет, да и с едой. А вот с материалами вроде древесины дела когда-то обстояли худо. Но когда вам удаётся найти хотя бы парочку взрослых пихт, то о древесине можно позабыть на несколько недель. Если бы в своё время одно из местных племён отказало нам в помощи, то - я уверен в этом на все 100% - мы бы не прожили здесь и недели. Народы севера бывшей или нынешней России - насчёт этой территории мне ничего не известно, так как война сюда не добралась и, видимо, не доберётся - оказались довольно доброжелательными и мастеровитыми. Мой стереотип о них, сложившийся на основе моей силы мысли, оказался ложным. Я представлял их совсем другими. В моём представлении они были ужасными дикарями, максимально сторонящимися цивилизации, которые питаются сырым мясом диких животных, а иногда и человеческим мясом, никогда не моются и ходят в туалет под себя.

## **ЧЕЛОВЕК И ВОЙНА**

Почему мы все такие разные? Мама говорит, что когда-то все люди были очень похожи друг на друга и говорили на одном языке. Они объединились, чтобы построить башню, с помощью которой можно было бы дотянуться до небес и найти самого Бога. Но Бог этого не хотел, поэтому предпринял определённые меры. Он изменил людей до неузнаваемости. Они стали совершенно разными. Появились расы, национальности, языковые группы. Работать стало тяжелее. Стали возникать разногласия, - одни группы людей перестали понимать другие - в ходе которых человечеству было суждено разделиться на много-много лет. Башню так и не достроили. Через некоторое время она пала.

Всё это похоже на сказку, не правда ли? Раньше, когда я был ещё совсем ребёнком, я с удовольствием слушал эти рассказы мамы о жизни людей и богов, про стремление людей к свержению богов. Все эти рассказы были настолько разными и несочетающимися, что любой взрослый с лёгкостью бы понял, что это всего лишь вымысел. Но ведь я тогда ещё был совсем ребёнком. А сейчас мне целых 15 лет. Я стал умнее и понял, что нет ничего плохого в том, чтобы рассказывать детям такого рода сказки. Это намного лучше, чем жестокая реальность, и незачем портить девственный детский мир мрачными новостями. Каждый ребёнок достоин счастливого детства.

Я могу судить о мире до войны лишь по многочисленным рассказам мамы и наших соседей по несчастью. Повезло мне или нет, что я не застал гражданскую войну в трезвом, сформировавшемся уме и рассудке? Скорее, да, чем нет. Мне бы не хотелось понимать, что сейчас происходит в мире, но я уже достаточно взрослый, чтобы осознать всю плачевность ситуации. Вряд ли мир когда-то станет прежним. Но неужели чёрная полоса будет длиться вечно? Это вряд ли, но может случиться так, что она застанет как минимум два человеческих поколения. Но я хочу верить в то, что всё когда-нибудь будет хорошо, даже если мне придётся обманывать себя.

Мир деградирует на глазах. Человечество будто остановилось в эволюции и даже сделало шаг назад, а может и несколько. В начале двадцать первого века люди, как никогда раньше, жили в мирных условиях. В относительно мирных условиях. Но через некоторое время нам удалось потерять это богатство. Мы не смогли сохранить мир. Так неужели мы так и не смогли извлечь достаточное количество «миросоздающей», «миросберегающей» информации за столько огромное время существования разумного человека? Похоже, этого времени всё ещё недостаточно.



После всех разногласий, возникших между властями и народом, нельзя было не ожидать чего-то подобного – войны. Россия некогда владела крупнейшими запасами нефти и газа, а также значительными запасами каменного угля и другими «земельными богатствами». Наша страна всегда была одним из самых «сочных кусков». Не было такого государства, которое не хотело бы иметь такую же огромную территорию с множеством природных богатств. Я уверен, нам завидовали даже наши союзники, не говоря уже о потенциальных врагах.

Мы все живём в атмосфере, дышим её единым воздухом, живём на одной планете под названием Земля, в одной Солнечной системе, единственная и главная звезда которой щедро делится с нами своей, на первый взгляд, нескончаемой энергией. В нашей галактике Млечный Путь, и, возможно, в целой Вселенной нет существ прекраснее и ужаснее человека. А, возможно, мы и вовсе являемся единственными разумными существами во всей Вселенной.

## **ЧАСТЬ 1**

- Я горжусь тобой, - неожиданно произнесла мама. - Ты научился многому, а со многими делами справляешься не хуже меня. Ты стал сильнее и опытнее.

Эти слова стали для меня настоящим дипломом об окончании учебного заведения. Если мама уверена во мне, то и я перестану сомневаться в своих силах и умениях. Я знаю, она не стала бы говорить это просто так. Я это заслужил, да.

- Поздравляю с окончанием школы, - говорю я себе и улыбаюсь.

- Да, ты справился, - сказала мама - Теперь ты сможешь жить и один.

- Что? - я посмотрел на неё с той же улыбкой на лице. - Я наконец-то буду жить один?

- Я думаю, в этом нет никакого смысла, - безразлично ответила мама. - Глупо жить одному в такое время, тем более, когда мы вдвоём. Мы должны защищать друг друга и...

- Когда-нибудь я вернусь домой. - неожиданно перебил я маму.

Мама посмотрела на костёр и, не отрывая от него глаз, закинула дров. Интересно, почему она замолчала? Она точно вспомнила что-то про дом, про наш дом в Москве. У неё точно должно быть много воспоминаний об этом месте, ведь она провела там почти что всё детство, юность и молодость. Воспоминания...

Трудно ли жить в арктических пустынях? Скажем так, не трудно, но и нелегко. Нам здесь приходится несладко. Можно бесконечно жалеть о том, что нам не повезло, но разве не мы виноваты в том, что сейчас происходит в России? Нет, конечно, не все. В этом виноваты не все. Невинные люди, не имеющие к этому никакого отношения, тут ни при чём. Виновато правительство, «государственный аппарат». Похоже, власти снова забыли, что нет ничего ценнее жизни. Я всегда думал, что прошлое должно учить нас, помогать нам не допускать ранее допущенные ошибки в будущем, но всё оказалось не так просто. Я понял, что глупо учиться на чужих ошибках. Это малоэффективно. Чтобы не допускать ошибок в будущем, нужно ошибаться сейчас, как можно скорее. Такова наша сущность.

## **МЫСЛИ ПЕРЕД СНОМ**

О чём вы думаете перед сном? Кто-то думает о предстоящем дне, кто-то думает о прошлом, кто-то - о настоящем. Кто-то жалеет о давным-давно принятом решении, изменившем его жизнь, кто-то мечтает, плавает на воздушных облаках, парящих в небе. Кто-то любит работать перед сном, кто-то

любит читать книги. Мы такие разные, но всех нас объединяет одно слово – мысли.

Мысли заполняют нашу голову. Кому-то они мешают уснуть, кому-то наоборот – помогают. Это наша неразрывная часть. Мы сами создаём наши мысли, но порой мы не можем их контролировать. Мысли могут быть совершенно разными: как хорошими, так и плохими. Если вы счастливы и вас окружает только позитив, то логично, что вы неплохо защищены от плохих мыслей, но уж точно не застрахованы. Плохие мысли – это не то, чего нужно бояться. С их помощью можно сберечь себя от ненужных проблем, стать более внимательным. Если необходимо от них избавиться, то нужно изучить их и понять, в чём причина возникновения таких мыслей. Часто причиной плохих мыслей является депрессия. Нужно выйти из этого состояния, встряхнуться, прочувствовать окружающий мир каждой клеткой своего тела и понять, насколько прекрасен наш мир.

Конечно же, от мыслей зависят и наши сны. Странные сны – всего лишь плод нашего воображения. Говорят, что всё, что мы видим во сне, из реального мира. Все объекты, предметы, люди, вымышленные персонажи и т.д. – всё это, приходящее к нам во сне, мы когда-то видели в реальном мире. Не знаю, насколько это правдиво. Факт это или миф? Совсем не важно. Люди верят в то, во что им хочется верить.

Мне хочется всё исправить. Вернуться в прошлое и исправить ошибки людей, из-за которых началась эта война. Если бы это только было возможно... Я бы смог исправить их, но уже слишком поздно. Не считаю себя виноватым в том, что сейчас происходит. Это не моих рук дело. Я всего лишь жертва последствий ошибочных решений и ходов. Но раз уж это случилось, и Россия тоже стала жертвой ошибочных решений и ходов, то у меня нет другого выхода. Похоже, пришло время попросить прощения с ней. А ведь когда-то нам было хорошо вместе – тебе и твоим людям. А что сейчас? Даже животным

приходиться покидать тебя, менять своё место обитания, переселяться с привычных территорий на малознакомые локации.

А что, если это было сделано специально? Что, если кому-то было выгодно, чтобы Россия развалилась? А ведь это возможно. Что, если в самом сердце России проникли чужаки, которые и натворили это? Не знаю, правда это или нет, но выгоду в этой войне уж точно кто-то получил. Например, Америка и Китай. Два огромных куска России присоединилось к ним, избегая войны и её последствий. Иностранцы пообещали им защиту от войны, и они сдержали своё слово, и кто-то оказался под надёжной защитой, а кто-то продолжил утопать в войне. Москва не хочет сдаваться, но как она собирается побеждать?

## **ЧАСТЬ 2**

Прошлым утром на маму напал белый медведь, король арктических пустынь. В этот момент я всё ещё спал. И зачем она пошла одна? Я не знаю... Я нашёл её разорванное тело в нескольких сотнях метров от нашего небольшого поселения. Под ней была куча окровавленного снега. Почему она не взяла оружие и пошла пешком в такую даль? И почему я так спокойно рассказываю тебе об этом? Сейчас не самое подходящее время для слёз. Нет, я не бесчувственный. Я не плачу по нескольким причинам. Во-первых, я уже взрослый и прекрасно понимаю, что жизнь – суровая штука. Люди уходят каждый день, нужно принять этот факт, засунуть этот кусочек горького шоколада себе в рот и нехотя съесть его. Это абсолютно нормально. Мы можем полагаться только на самих себя и ни на кого более. Во-вторых, нас с мамой не связывали тесные дружеские отношения. Она была для меня всем: ярким примером для подражания, учителем, охотником, рыболовом, поваром, «профессиональным Маугли», но только не мамой. Кажется, я научился у неё всему, что поможет мне выжить в суровых условиях. Мы были

привязаны кровными узами, но не были семьёй. В-третьих, к чему эти слёзы? Я похож на новорождённого? Кстати, по поводу новорождённых. Ты когда-нибудь задумывался над тем, почему они плачут? Наверняка у этого есть какое-то научное объяснение, но однажды в какой-то газете я прочитал этот пессимистичный анекдот, в котором было написано, что новорождённые плачут, потому что понимают, насколько им не повезло – родиться в таком жестоком мире.

Теперь меня ничего здесь не держит. Я тут подумал и решил - пора возвращаться домой. Не знаю, знает ли кто-то о смерти мамы или нет. Хотя... это не так важно. Ночью я подожгу нашу землянку и отправлюсь в путь под прикрытием снежных вихрей. Тело мамы готово к обряду. Оно должно быть сожжено, а ветер пустит её прах по всей долине.

Мама говорила, что я не должен быть зависим от кого-то, кроме себя. Так пора показать ей, что я независим ни от кого. Я знаю, мой единственный враг – это я, и только я могу себя остановить, помешать себе, сбить с пути. Пришло время исправлять ошибки. Я хочу разобраться в том, что произошло, почему это случилось именно с Россией. Надеюсь, мне удастся найти ответ в самом сердце.

Не думал, что когда-нибудь смогу вернуться обратно, домой. Только вот где он, мой дом? Я не помню ни адреса, ни его «лица», не помню, как он пахнет и кто в нём живёт. А, может, он тоже меня ждёт. Ждёт и думает: «когда же он вернётся?».

- Слышал новость? – неожиданно раздался чей-то голос.

- Какую? – без доли удивления ответил маленький мечтатель.

Он уже давно привык к таким неожиданным визитам своего давнего соседа по поселению.

- По радио ночью прошла волна. – ответил сосед. – Впервые за долгое время. Помнится, в последний раз я слышал голос по радио года три назад, а то и больше.

- Так что же они сказали?

- Сказали, что война утихает, и когда-нибудь мы сможем вернуться домой.

- Вот оно что...

Маленький мечтатель погрузился в океан раздумий. Дальнейшие слова своего соседа он пропускал мимо ушей и лишь делал вид, что слушает его, ритмично кивая головой. Сейчас он, как никогда раньше, приблизился к моменту, когда его уже вряд ли что-то остановит. Эта весть немного подняла ему настроение, но вместе с тем подарила ему и массу других вопросов. Стоит ли возвращаться? Зачем? Когда война отступит окончательно и надолго ли?

После долгих лет жизни в арктических пустынях России, он так и не устал, не вымотался. Ему по-прежнему хочется жить, но только теперь уже не здесь, а там. Там, где находится его настоящий дом или, в худшем случае, то, что от него осталось. Похоже, маленький мечтатель сделал свой выбор. Он отправляется домой. Впереди путь, наполненный неожиданностями и новшествами, которые он ни разу не видел, но так много знает о них по рассказам мамы.

### **ЧАСТЬ 3**

Космос. Неизведанное космическое пространство. Чёрные дыры, которые способны переносить нас на сотни, тысячи лет. А вдруг это возможно? Я нахожусь в открытом космосе. Я выхожу из космической станции и вижу «ничего». Я вижу ничего, кроме бескрайней черноты космоса и её едва заметных мерцающих белых точек. Я хочу сделать шаг. Шаг в пустоту. Притяжения нет. Всё, что отделяет меня от загадочного космоса – трос. Один единственный трос, который не даёт моему телу приступить к возможному вечному полёту в вечном космосе. Я не боюсь. Но почему я не боюсь? Я делаю этот шаг, отталкиваюсь от борта. Всё. Теперь

я свободен. Я наклоняю голову, но снова вижу «ничего». Я оборачиваюсь и вижу «ничего». Я не вижу своё тело. Я не вижу трос, который соединяет меня с космической станцией. Я не вижу космическую станцию. Я всё ещё не могу почувствовать страх. В чём дело? Почему? И даже это меня не пугает.

## **ЗАКОННЫЕ ЖИТЕЛИ АРКТИЧЕСКИХ ПУСТЫНЬ**

Север России – суровое место. Не каждый человек способен существовать в таких непростых условиях. Обычно люди прибывают сюда слабыми или недостаточно сильными, а возвращаются сильными. Они проходят настоящую тренировку по выживанию: поиск и добыча будущей пищи, готовка в суровых условиях, построение жилища, сон под «снежным одеялом» и многое другое. Тело крепнет, организм становится более выносливым, а дух – непобедимым. Человек, с чистой совестью прошедший весь этот нелёгкий путь, становится настоящим королём арктических пустынь, а на более благоприятной для существования местности он становится настоящим лидером, человеком, за которым хочется следовать.

Животные, в отличие от людей, приспособлены к таким условиям намного лучше. Нет, нельзя сказать, что им живётся проще, чем людям. Но что помогает им выживать? В этом ледяном мире, где по полгода длятся полярная и ночь и полярный день, в суровых условиях нашли свой дом некоторые животные. Эта местность не может похвастаться разнообразием животного мира (как и растительного), но давайте рассмотрим некоторых обитателей арктических пустынь:

1) Морж – быстрый и неутомимый пловец, который несколько дней может не вылезать из воды. В ней он отдыхает и даже спит (при условии, что над поверхностью торчит его морда). Ледяная вода его ничуть не пугает, потому что моржа

спасает огромный запас подкожного жира. Такому гиганту нужно много пищи. Её он добывает на самом дне океана, ныряя, вспахивает дно мощными клыками и собирает всплывшую еду – моллюсков и рачков.

Вода – это его стихия, в ней он бесстрашен. В воде он способен одолеть почти что любого хищника с помощью своих клыков. С их же помощью он может передвигаться по льду, вонзая их в лёд и переваливаясь. Но не стоит думать, что моржи предпочитают находиться исключительно в воде. Они нередко проводят время на лежбищах, которые устраивают на толстых льдинах;

Моржи – самые ближайшие родственники тюленей. Они тоже ластоногие, но, в отличие от тюленей, имеют большие размеры – длина их тела составляет около трёх метров, а вес – около тонны. Это настоящий хищник арктических пустынь, который использует свои клыки не только для охоты (нападения), но и для защиты.

2) Белый медведь – это большой сухопутный хищник. Длина его тела составляет 2,5 метра, а вес – около 500 килограмм. Он смело нападает на других хищников арктических пустынь: на нерп, тюленей, моржей, полярных дельфинов. Белый медведь отлично плавает, ныряет и быстро бегаёт. Будучи самым крупным хищником на планете, полярный медведь обладает уникальной способностью выживать в невыносимых для человека условиях. Один из народов (эскимосы) называют его «нанук», что переводится «огромный белый медведь Севера». Эскимосы считают, что предками белого медведя были бурые медведи, побелевшие в жестоких условиях. С белыми медведями связан очень необычный факт. Кожа белого медведя чёрного цвета, она поглощает солнечную энергию, которая преобразуется в тепло. Поверх кожи полярного медведя находится короткая, но плотная шерсть, которая образует тепловую прослойку, а поверх неё расположена белоснежная водонепроницаемая «медвежья шуба». Благодаря ней медведю удаётся



оставаться незамеченным для добычи, и только чёрный кончик носа способен выдать его на белоснежном горизонте, но об этом полярный медведь прекрасно знает, поэтому он ползёт медленно, прикрывая его лапой или пряча под снегом;

3) Полярный волк – это ночное животное с отличным слухом и нюхом. Полярные волки обитают на обширных пространствах полярных регионов, погружённых во мрак полярной ночи почти полгода, которые выделяются суровыми климатическими условиями. Волку пришлось приспособиться к этим условиям, чтобы выжить. В его пищевую систему входит любой корм, который он сможет добыть, ведь он смог адаптироваться к этой непростой жизни. Арктический волк способен обходиться без пищи на протяжении нескольких недель, также он способен обходиться и без солнечного света почти по полгода в году, находясь под воздействием полярной ночи (температура не превышает минус тридцати градусов по Цельсию).

Полярным волкам принадлежит один из самых бесплодных участков суши, где их пищей являются лемминги и полярные зайцы – представители самой многочисленной группы животных, обитающих в арктических пустынях. Однако для выживания одних полярных зайцев и леммингов для стаи полярных волков мало (если учесть тот факт, что полярные волки живут стаями, насчитывающими несколько десятков особей). Северные олени служат неплохой, но непростой альтернативой для стаи волков, но они – редкие гости на территории волков, поэтому стаям приходится странствовать, проходя путь в несколько десятков, сотен километров. Стая полярных волков состоит из особей, связанных кровными узами, и это очередной необычный факт.

Окрас полярных волков позволяет сливаться со снегом. Это одно из главных преимуществ хищников, которое помогает им при охоте. В погоне за добычей в день они способны

пробегать около 100 километров, что говорит об их исключительной выносливости и стойкости. Также они обладают ночным зрением, тёплым мехом, навыками охотников, благодаря чему их можно назвать хозяевами своих территорий;

4) Северный олень – это животное с весом около двухсот килограмм, длиной – от двух до двух с половиной метров, которое питается оленьим мхом, заселяющим огромные территории арктических пустынь. У северного оленя широкие копыта, которыми он способен разрывать снег, благодаря чему ему удаётся с лёгкостью добираться до добычи – любимой растительности под названием «олений мох». Самки для этих целей пользуются и рогами, которые они, в отличие от самцов, сбрасывают летом.

В далёком прошлом северный олень дал возможность человеку открыть северные территории, а в настоящее время он остаётся важнейшим ресурсом большинства северных народов, объектом охоты, целью которой является добыча его мяса и шкуры. В результате приручения и одомашнивания северных оленей возник термин «оленоводство». Оленеводство простыми словами – это разведение северных оленей для получения мяса, шкуры и молока. Также домашних северных оленей применяют в качестве транспортного средства.

## **БОЙ ЗА ВЫЖИВАНИЕ**

В этой битве выживет сильнейший. Дикие животные существуют благодаря инстинктам и потребностям. Битва морского котика и полярного медведя вряд ли затянется на продолжительное время. Фаворит в этой паре очевиден, и у морского котика есть лишь одна возможность не проиграть, только один шанс на выживание. И он сбегает, обманув ловкого медведя не менее ловким уклоняющимся движением и элегантным прыжком в ледяную воду. В этой битве нет

проигравших и нет победителей. Каждый из бойцов потерял то, что ему было необходимо, но, похоже, ненадолго. Полярный медведь потерял отличный обед, которым он готов и ужинать, и завтракать всю свою жизнь, а его оппонент потерял своё место под солнцем, но в этом расколотом снежном мире есть куча других огромных плавучих кусков льда, а для полярного медведя – самого сильного хищника севера – найти приличный кусок мяса – не беда.

Мораль сей басни такова: не всегда побеждает сильнейший, часто побеждает тот, кто обладает другими немаловажными для успешного существования качествами – в нашем случае это ловкость.

## **ЧАСТЬ 4**

Когда мама собиралась в длительное путешествие с нашим племенем, оставляя меня за старшего в нашей землянке, она всегда говорила мне перед уходом: «никому не доверяй и не рассказывай о себе ничего». Кажется, я запомнил эти слова навсегда.

Раньше абсолютно незнакомые люди могли с лёгкостью поговорить друг с другом или даже устроить диалог с несколькими людьми. Они могли беспрепятственно и не опасаясь за свои жизни делиться информацией со своими товарищами, знакомыми и друзьями. Но это было раньше, и это так странно. Как люди могли жить, доверяя друг другу, полагаясь друг на друга? Неужели старый мир был основан на доверии? Это же немыслимо. Это глупо. Человек может предать в любой момент, он может предать даже себя. Я с трудом в это верю, но мама вряд ли стала бы врать, особенно мне.

Я собрал все вещи, которые могут пригодиться мне в этом путешествии, снарядил хаски и отправился в путь. Вы когда-нибудь снаряжали упряжку с хаски? Это лучшие собаки в мире – я уверен. Собаки других пород им завидуют. Хаски

стали самым популярным транспортом у северных народов по единственной, но очень важной причине – это невероятно выносливые создания.

Раньше, когда мы с мамой отправлялись за покупками на небольшой рынок, расположенный в нескольких километрах от нашего нового дома, я замечал одну важную закономерность – чем ближе мы подъезжали к городу, цивилизации, войне, тем больше шума становилось вокруг. Сейчас этого нет, больше нет никакого шума, нет ничего. Никакого рынка больше нет. И куда он только мог деться? Я хотел обменять мясо белого медведя, Мы хранили его на чёрный день, когда дела будут совсем плохи, но оно так и не пригодилось нам. Нам удавалось обеспечивать себя почти что всем необходимым для выживания в этом суровом климате. Здесь, на больших санях, около пятидесяти килограммов отборнейшей медвежатины, но какой в них сейчас смысл? Если бы тут только был рынок... Как он мог отсюда исчезнуть за неделю с небольшим?! Я бы мог продать это мясо и стать настоящим богачом. На рынок часто наведывались туристы, приезжавшие из разных стран. Они готовы были отдать целое состояние за мясо этого хищника. «Что же ты теперь будешь делать?» - спросил я у себя. Что я буду делать? Двигаться дальше. Это не единственный рынок, но он проверенный. Здесь не кидают... Не кидали.

## **ТАИНСТВЕННОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ**

А действительно, что произошло с этим рынком? Как он мог исчезнуть, не оставив после себя ни следа? Может, маленький мечтатель ошибся? Может, он приехал не туда, перепутал дороги? Может, рынок переехал? Этого не может быть. Это было бы нелогично и экономически невыгодно для владельцев рынка, продавцов и покупателей. Ранок находился здесь, в самом центр многостороннего перекрестка. Многие по праву называли его «центром». Рынок украли инопланетяне? ...давайте не будем переходить

в фантастику. В нашей истории нет и не будет никакой фантастики. Но это неточно.

Что же случилось с рынком? Мы не можем оставить это дело. Нужно провести расследование. Для начала необходимо оцепить место преступления, изучить его, опросить свидетелей, собрать и совместить накопленную информацию и вынести окончательный вердикт. Так... Чтобы провести расследование, для начала нам необходимо раскопать рынок до самого дна, до ледяной корки, которая когда-то помогала ему не стать жертвой снежных бурь. Ну, кто хочет немного поработать лопатой? Есть добровольцы? Понятно... Знаете, я пришёл к очень логичному выводу. Нам незачем раскапывать рынок. Обойдёмся без этого, тем более, что мощные порывы ветра с лёгкостью могли унести прочь любые улики. Так что нам вряд ли удастся найти под слоем снега что-то ценное, кроме мусора и несвежего мяса. Значит, пора перейти к следующему этапу расследования - опросить свидетелей. Только где же нам найти свидетелей, и вообще, существуют ли эти свидетели? Не думаю, что исчезновения рынка могло происходить среди бела дня. Скорее всего, это случилось глубокой ночью, поэтому единственными свидетелями исчезновения могут быть только те люди, которые причастны к этому исчезновению. Да, только сами грабители. Или грабитель? Я склоняюсь к первому варианту. Вряд ли кому-то удастся стереть с лица земли такой немаленький рынок в одиночку. Смею предположить, что работала слаженная группа людей, и их было много. Они знали о приближающейся снежной буре, но как? Если только в их числе не был метеоролог... Вы тоже думаете, что это могли быть нездешние люди? Они сделали всё до прихода снежной бури, которая окончательно смела их следы. Не думаю, что кто-то стал бы приступать к такой серьёзной операции, не подготовившись к ней как следует. У них точно был свой человек из метеостанции. Исходя из этого предположения, возникает следующее предположение, голосующее в пользу того, что грабителями были нездешние люди. У них были современные строительные инструменты и техника, которые

помогли им успеть справиться с этой непростой задачей – избавиться от рынка за одну ночь. Согласитесь, вряд ли кому-то удастся разделаться с немаленьким рынком за ночь, имея в своём арсенале молотки, топоры и лопаты. Они вполне могли применить строительную технику для ускорения решения своих задач, и я не думаю, что кто-то смог бы услышать её рёв прямо перед приходом снежной бури. Но что они сделали с рынком? Неужели это никакое не ограбление? Может, это простой переезд? Так как свидетелей мы не нашли, – и даже не пытались искать – не смогли выяснить причину исчезновения рынка и даже не оцепили территорию ведения расследования, то можно вынести справедливый вердикт – следователь из нас никакой. Но это пока что. Всё только впереди, осталось лишь набраться опыта, и мастерство ведения расследования само примчится к нам!

Другой, намного меньше знакомый главному герою рынок, расположен в нескольких десятках километров от того рынка, что когда-то был расположен тут. Маленький мечтатель решил, что оставаться здесь бесполезно. Нет смысла ждать с закрытыми глазами, что вот-вот рынок окажется на своём месте, снова забурлит торговля, и послышится звук переплетённых голосов людей. Мальчик решил отправиться к другому рынку. Времени стоять на месте не было, по радио обещали снежную бурю. Нужно было спешить, хоть он никуда и не торопился. Снежная буря не была для него опасна даже сейчас, когда он находится не дома. Маленький мечтатель не забыл захватить с собой одну важную вещь. Она называется «термомешок». С термомешком ему действительно не следует опасаться снежной бури. Стоит только залезть в него и застегнуть молнию – и ты в безопасности, и холод для тебя – ничто.

Вряд ли дом, в котором он когда-то жил, собирается улететь за границу, отправиться на заслуженный отпуск после

стольких лет непрерывной работы. К сожалению, дома могут отдохнуть только тогда, когда они становятся никому не нужными или забытыми, заброшенными. Домам приходится жить с людьми, с самыми эмоциональными существами на нашей планете. Думаете, молчаливым домам нравится шумные люди? Особенно некоторая часть молодёжи, которая настроена агрессивно на весь окружающий мир. Но иногда дома всё же могут отдохнуть даже в присутствии людей и во многом именно благодаря им. Это дома, входящие в список всемирного наследия «ЮНЕСКО».

А вот и он, и он, к счастью маленького мечтателя, оказался на своём привычном месте, никуда не исчез. Этот рынок всегда казался ему меньше «центрального», но сейчас, когда он смог беспрепятственно его изучить, рынок оказался вовсе не маленьким. Он был даже больше, чем «центральный», и людей здесь почему-то стало больше. Маленький мечтатель и раньше довелось здесь побывать, но в то время он был слишком маленьким, чтобы запомнить хоть какую-то важную информацию о нём. Об этом рынке в его памяти остался лишь скудный клочок информации, напоминающий о том, что маленький мечтатель слишком плохо знаком с этим рынком. Для того, чтобы исправить это недоразумение, он уже сделал немало дел: прошёл по всему периметру рынка, нашёл потайную комнату, в которой – по его мнению, – скорее всего, находится склад, совмещённый с чьим-то жилищем, изучил товары и поговорил с некоторыми торговцами. Этого уже достаточно, чтобы выкинуть из своей головы ненужную информацию о том, что маленький мечтатель плохо знает этот рынок. Теперь он знает его не плохо, но и не хорошо.

Маленький мечтатель нашёл то, что ему необходимо для успешного достижения своей цели. В одной из оружейных книг он наткнулся на раритетный АК-74 (Автомат Калашникова – 1974 года выпуска). Характеристики этого оружия настолько поразили маленького мечтателя, что тогда он решил когда-нибудь заполучить этот автомат, и вот он

прямо перед ним, совсем новенький. Впрочем, не похоже, что торговец спешит с ним распрощаться.

- Не подлежит обмену! – в который раз повторяет упитанный бородатый мужчина.

- А что насчёт мяса белого медведя? – маленький мечтатель стягивает тканевую накидку со своего передвижного мини-склада.

Торговец удивлён.

- Где ты его достал, мальчик? – спрашивает торговец.

Маленький мечтатель не спешит отвечать на его вопрос и, похоже, вовсе не собирается этого делать.

- Какая разница? – через некоторое время отвечает маленький мечтатель. – Обмениваемся?

- Ну, давай обменяемся. – торговец подошёл к упряжке и изучил обмениваемый товар. – Я забираю всё мясо.

В это время маленький мечтатель решил проверить автомат тщательнее. Теперь, когда автомат уже не мог поразить его внешним видом, мальчик принялся изучать его на ощупь, проверяя каждую видимую деталь.

Торговец почему-то начал быстро перебирать глазами свой товар, часто смотря по сторонам, как-будто что-то вот-вот должно случиться, или он куда-то спешит.

- Магазин полон только наполовину, прицел сбит, – вынес окончательный вердикт маленький мечтатель. – И за это ты хочешь всё моё мясо? Думал, сможешь меня кинуть, старик?

Торговец сжался от удивления. Взгляд маленького мечтателя будто пронзил его сердце насквозь, и бородатый мужчина ответил:

- Что ты... Я даже не пытался. Наверное, я просто ошибся.



- Я тебя понял, - сказал маленький мечтатель, положив автомат на место.

Эта сделка не обвенчалась успехом, но в конечном итоге маленький мечтатель всё-таки сумел добыть АК-74, но уже у другого торговца, но прежде сделал десяток обменов, чтобы обменять одно оружие на другое. Он обменял американский аналог на АК-74. В подарок ему досталось целых два магазина с патронами, при том, что на автомате уже был установлен полный магазин. К тому же, кроме автомата, - надеюсь, вы не забыли - у него есть двустволка. «Тогда зачем же ему этот автомат - спросите вы. - Неужто он приглянулся ему только из-за своего внешнего вида?» Конечно же, нет. Дело вовсе не во внешнем виде. Пусть этот автомат и не является одним из лучших в своём роде, - поскольку есть множество других современных аналогов - но он не такой уж и дорогой, если сравнивать его с другими автоматами. А целью этой покупки является защита и - по необходимости - атака. «Ну и что? - спросите вы. - Неужели двустволка не подходит для этих целей?» Она подходит для поражения ближних целей. Двустволка, в отличие от АК-74, не подходит для поражения дальних целей, именно поэтому маленькому мечтателю понадобился автомат.

Так как мясо полярного медведя ценилось на севере очень высоко, ему не составило труда добыть всё необходимое на этом рынке. Согласитесь, далеко не каждый человек пробовал мясо полярного медведя, который к тому же занесён в «Красную книгу». Должно быть, один из миллиона. Помимо автомата маленькому мечтателю понадобилась питьевая вода и еда.

Повозка, запряжённая ездовыми собаками, напоминает небольшой самодельный сундук. Маленький мечтатель должен распрощаться с ней перед тем, как перейдёт на не заснеженную местность. На неснежной поверхности от неё не будет никакого смысла. Перед началом путешествия он думал о том, чтобы прикрепить к своей повозке колёса, но в

городе от них не было бы никакого смысла. Вряд ли там найдутся свободные участки дороги, по которым можно передвигаться спокойно, не опасаясь столкновения с всевозможными препятствиями в виде огромных обломков зданий, сгорающих автомобилей, трупов людей и животных. В таких условиях намного проще и безопаснее передвигаться «на своих двоих». С собаками тоже придётся распрощаться. Рано или поздно он больше не сможет обеспечивать их едой, а бойцы из них никакие. Хаски – миролюбивые создания.

В отличие от воды, с едой на севере есть некоторые проблемы. Воды здесь полным-полно. Вы только оглянитесь по сторонам – видите? Нужно только растопить снег и всего-то, благо у маленького мечтателя есть небольшая газовая горелка и жестяная миска. Также у него есть спички, которые он приобрёл на рынке. А сделал он это вовсе не зря, ведь когда-нибудь газ в газовой горелке должен иссякнуть, и тогда кто придёт к нему на помощь, если не спички? Главное – держать их в сухом месте.

## **НЕЗЕМНЫЕ?**

Только взгляните в эти голубые глаза...

Что делает собаку лучшим другом человека? Какие качества, особенности? Я думаю, большинство владельцев собак скажут вам что-то из этого разряда: «хорошая собака – это послушный друг; это та собака, которая сможет тебя защитить; собака должна быть умной, выполнять все команды; собака должна быть маленькой и красивой». То есть у каждого человека, владеющего собакой, своё мнение, и это нормально. Люди заводят собак с определённой целью. Кто-то ищет охранника, кто-то – хорошего друга, с которым можно неплохо провести время, кто-то делает это, чтобы избавиться от скучных дней, а кто-то – чтобы собака не чувствовала себя ненужной.

Это хаски, если и не лучший друг человека, как говорят про собак, то уж точно самый преданный и верный. Так что же делают эту породу собак особенной, что выделяет её среди «собачьего однообразия»? Хаски – одни из самых выносливых собак в мире, и, самое главное, они совсем не желают причинять боль. Это и есть то, что делает их особенными. Они - неземные.

Пришло время продолжить движение домой. Повозка запряжена, собаки сыты, и маленький мечтатель вновь устремляется к своей долгожданной цели. Ему предстоит пройти долгий путь, прежде чем он сможет добраться до города. Дорога прилегает к небольшим населённым пунктам, но не вплотную, и это, по мнению маленького мечтателя, хорошо. «Чем меньше людей, тем меньше проблем» - думает он и в какой-то степени оказывается прав.

## **НЕПРЕДВИДЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**

Надвигается снежная буря. Маленький мечтатель застрял на пути к городу. Ему удалось найти укрытие, он спрятался в небольшом сарае, расположившемся на пустынной территории. Раньше здесь находилось поле с пшеницей, но когда холода охватили эти земли, выращивать сельскохозяйственные культуры оказалось нецелесообразно. Мальчик укрылся в термомешке и даже смог уснуть. Конечно, сначала было непривычно. Спать под этими ужасными звуками, когда малейший порыв ветра может уничтожить это хрупкое сооружение – не самое безопасное дело, но к этому, как и ко всему другому, постепенно привыкаешь.

А ведь всё шло неплохо, пусть погода и разбушевалась. Что-то разбудило его посреди ночи. Этот звук напомнил ему взрыв снаряда, но только сейчас всё было совсем по-другому. Звук прогремел слишком хорошо, будто снаряд упал прямо перед ним. Но маленький мечтатель не сдвинулся с места. Он

знал, что находится под прикрытием сарая и значительного слоя снега, которым его накрыла снежная буря. Но это был вовсе не снаряд. Термомешок не выдержал давления и лопнул. Холодный воздух начал просачиваться через небольшое отверстие. Тепло постепенно сменялось холодом, и маленький мечтатель попытался дотянуться до отверстия, но ничего не вышло. Тогда он решил расстегнуть термомешок, чтобы добраться до отверстия снаружи, но, похоже, это было самой глупой идеей из тех, которые так редко приходили ему на ум. Это решение было принято в спешке, поэтому произошло непоправимое. Молния примёрзла к тканевой основе термомешка, и когда маленький мечтатель попытался его раскрыть, он разорвался. Всё пошло не по плану...

## **ЧАСТЬ 5**

Настало утро. В снежной долине царит спокойная обстановка. Лишь лёгкий ветер изредка покачивает небольшой кусок ткани, виднеющийся над промёрзшим свежим слоем снега. Это была одна из многочисленных частей термомешка. Она находилась в снежном плену. Её нижняя (подснежная) часть слегка примёрзла к снегу, и, в отличие от своих «братьев и сестёр», ей не удалось сбежать с места преступления. Но в качестве кого она будет выступать на суде: свидетель, потерпевший или подсудимый?

## **НЕСЛОМЛЕННЫЙ**

Я открыл глаза, но увидел перед собой ничего. Закрыв их, снова открыл – ничего. «Что за чертовщина?» - подумал я. – «Я умер?» Мне ужасно хотелось спать, веки пытались накрыть глазные яблоки, но я сопротивлялся, как мог. Всё оказалось намного лучше, чем я предполагал. Через некоторое время моё зрение начало привыкать к этому

мраку. Не знаю, сколько времени прошло с начала «этого», но, похоже, много. Настолько много, что мне больше не хотелось спать, и я начал замечать перед собой некоторые детали: очертание двери и тонкий луч света, благодаря которому мне удалось так быстро понять, что это дверь, а не что-то иное. Затем я заметил более любопытные детали: что-то похожее на небольшую стеклянную бутылку, несколько досок и, кажется, гвозди. А когда я поднял голову, то с трудом заметил какое-то устройство, висящее прямо над дверью. Оно было небольшое, размером с один том романа «Война и мир», и это напомнило мне обычную книгу.

- «Что там может делать книга? - подумал я и пришёл в себя.  
- Нет, это точно не книга, что-то другое».

Думать пришлось недолго. Мои размышления прервал мужской голос, доносящийся из этой штуки, висящей над дверью.

- Что? До сих пор веришь в то, что добро всегда побеждает?  
- спросил он.

Но я ничего не ответил. Я промолчал, потому что верить в это было глупо, но весть от соседа, который сообщил мне, что война утихает, взбодрила меня, и я продолжаю верить. Я верю, как и несколько лет назад, когда был совсем ещё ребёнком. Я верю...

- Послушай меня, мой юной друг, - сказал незнакомец - Этот мир уже не тот, каким он был прежде. Оглянись, посмотри по сторонам. Его уже не спасти. Он обескровлен, его кости сломаны на мелкие кусочки, а дух пропитан ненавистью. Нам остаётся только надеяться на чудо, и это самое большее, на что способны ты и я, и сотни миллионов отчаявшихся жалких людей.

- Почему ты так думаешь? Почему ты думаешь, что у нас ничего не получится?

- Я не думаю, я знаю это. - ответил незнакомец. - Нам нужно просто ждать. Чем больше действий мы предпримем, тем больше навредим себе. Сейчас мы слишком слабы, чтобы действовать, нам нужно набрать силу и действовать, прежде всего, по плану. По чёткому, заранее спланированному ходу действий, в котором будут расписаны действия каждого актёра.

- Мы что, собираемся играть спектакль?

- На войне все средства хороши, мой юный друг.

- Значит, спектакль... - сказал мальчик. - Может вы расстегнёте свои наручники?

- Ох, прошу прощения, мой гость. - незнакомец замер на месте. - Тебе придётся немного подождать. Ключ от наручников не у меня.

- Почему я в наручниках? - мне было непонятно, что тут происходит - взяли меня в плен или нет, нарушил ли я какой-то закон или нет?

И позже, когда я проснулся, мне удалось понять, что это был всего лишь сон. Единственное, что я помню: старик уже открыл рот, чтобы что-то сказать, но почему-то резко его захлопнул. В общем, ответа я так и не услышал. Кто он такой, и что я там делал, в этом маленьком тёмном помещении? Тогда меня мучали только эти вопросы и ничего более, впрочем, как и сейчас.

## **ЧАСТЬ 6**

Белоснежный гляцевый потолок - то, что я увидел, когда открыл глаза. Это было неожиданно, но я снова не почувствовал страх. Меня окружали такие же белоснежные гляцевые стены, а подо мной был белоснежный гляцевый пол. Я проснулся в очень странном месте, которое почему-то напоминает мне рай. Его действительно можно назвать раем,

но не потому что это место наполнено светлыми красками, живописными пейзажами и добротой, а потому что здесь есть всё, что мне нужно. Это огромная белоснежная комната, в которой, кажется, есть всё, что я когда-то хотел получить. Откуда здесь столько вещей? Что это за место? Я сплю? Нет... не похоже.

Я вижу кость мамонта. Она находится прямо передо мной. Что-о-о-о?! Откуда она тут взялась? Моменты вымерли давным-давно. Это должно быть подделкой. А янтарь? Он тоже ненастоящий? Он-то как раз и должен быть настоящим. Я уверен, что янтарь можно найти до сих пор, особенно много его, кажется, в Калининграде. Приятный на ощупь... А это что? Огромная стопка книг, здесь куча энциклопедий!

Это всё настоящее? Не может быть. Но я ведь могу до этого дотронуться, это не похоже на сон. И я могу делать с этим всё, что захочу? Не может быть. Должно быть, очередной сон. Но разве во сне я мог бы подозревать, что это может быть сном? Раньше со мной такого не было, поэтому это не должно быть сном. Хорошо, когда-нибудь я разберусь с этим, скоро, а сейчас нужно насладиться моментом. Такое случается раз в жизни, и нельзя упускать эту возможность.

- Мы называем это место комнатой желаний, - неожиданно прозвучал роботизированный женский голос.

Вначале я пытался отыскать место, из которого прозвучал этот голос, но позже я понял, что этот голос раздаётся отовсюду, из каждой клетки этой комнаты, как будто меня окружают огромные динамики.

- Почему вы не испугались? - поинтересовался тот же голос.

- Я больше не боюсь, - ответил я. - Ничего и никого.

- Значит. Профессор был прав, - сказал голос. - Вы - уникальный человек.

- Где я?

- Информация недоступна.

Вдруг передо мной появилось нечто необычное. Слова летали предо мной. Я поднял руку, чтобы схватить их, но рука прошло насквозь. Я слышал про проекторы и то, что они умеют делать, но это не похоже на проекцию. Это что-то более необычное. Я подошёл ближе, и слова завертелись с большей скоростью, но скоро они замерли так же резко, как и начали двигаться, и остановились они в предложениях. Слова составили текст, появились изображения.

- Это уникальный метод составления слов, придуманный одним из наших бывших учёных, - прозвучал новый голос - С помощью этой штуки мы могли вести тайные диалоги, делать тайные записи, при этом не боясь за то, что нас могут расшифровать.

- «Но почему он решил показать мне секретный способ общения? Это же неправильно и глупо».

- Нас всё-таки смогли рассекретить, поэтому пришлось придумать другой способ тайного общения. - неожиданно сказал роботизированный женский голос.

- Что? - удивился я. - Как она узнала...

- Это ПИ-2, наша гордость, - сказал профессор. - Она умеет читать мысли.

- ПИ-2. - инстинктивно повторил я.

- ПИ-2 - плазменная иннейросеть второго поколения. - роботизированный женский голос расшифровал своё имя.

- «Плазменная иннейросеть?» - подумал я.

- Да, всё верно. - ответила ПИ-2.

- И долго ты собираешься читать мои мысли? - любезно поинтересовался я.

- Это её работа, это моя работа - синхронно ответили профессор и ПИ-2.



- ПИ-2 будет сопровождать тебя по комплексу.

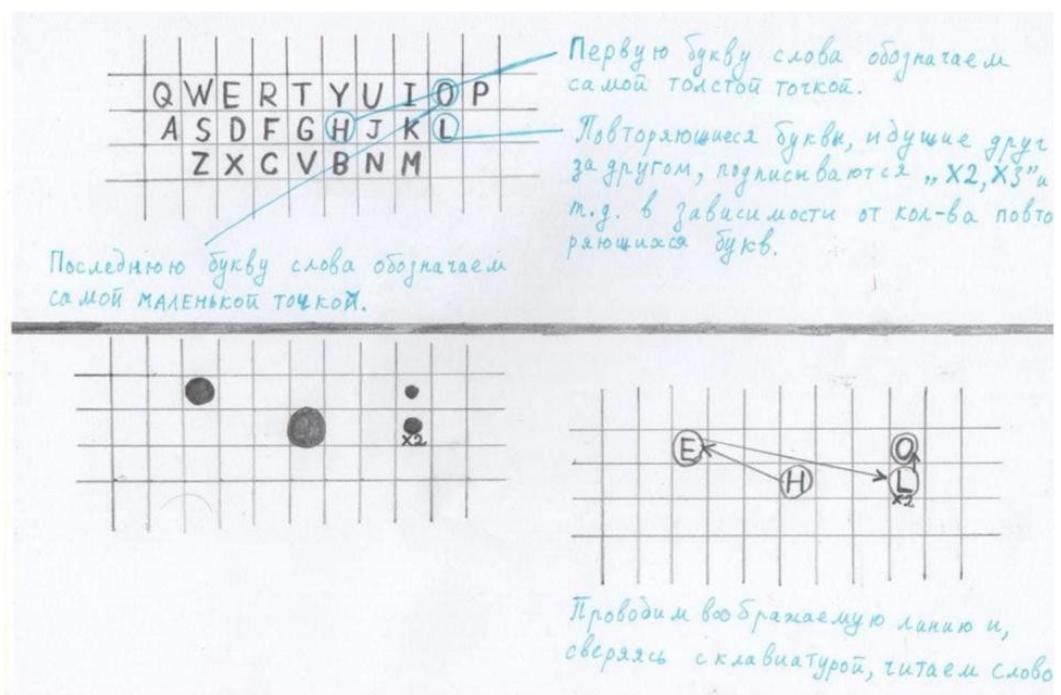
Вдруг передо мной появились изображения. Это было неожиданно. Настолько же неожиданно, как и этот голос, появившийся из ниоткуда:

### Клавиатурно-символьный метод составления слов

Клавиатурно-символьный метод составления слов основан на использовании английской или другой раскладки клавиатуры ПК, мобильного телефона, а также других устройств, содержащих приближенную клавиатуру. Суть данного метода заключается в составлении слов с помощью воображаемой линии, которая по очереди проходит через все буквы слова. От та или иной точки зависит расположение буквы в слове. Чем толще точка тем ближе находится буква к началу слова. Поделите клавиатуру на сетку с воображаемыми дробками, в каждой из которых находится только 1 буква. Расстояние между буквами можно определить по длине воображаемой линии символа. 1 буква = 1 клетка. При написании символа точки следует ставить в центре клетки. Приведем пример. Возьмем слово „hello“ и изобразим его с помощью данного метода на мобильном телефоне.

«Карандаш быстро затупевал, его слишком часто приходилось точить. Но я должен был экономить, поэтому

всегда записывал самое важное, а иногда я забывал об экономии и писал в мельчайших подробностях».



«Да, клавиатура немного не похожа на клавиатуру. Это скорее похоже на тетрадный лист в клетку. Но перерисовывать было лень, да и неэкономично это. Карандаши и единственная ручка – самое ценное, что у меня осталось».

- Кто говорит это? – поинтересовался я. – Что за человек?

- Это тот самый человек, который создал этот метод составления слов, - ответил профессор. – Точнее, его голос, читающий то, что он написал на бумажке.

Понять, что это такое, было несложно. Это новый способ составления слов, значит, новый способ общения. Правда, не слишком быстрый и совсем неэкономичный. Но теперь от него нет толку, потому что этим методов общения уже никто не пользуется. Теперь это всего лишь интересный музейный экспонат.

- ПИ-2 будет сопровождать тебя по всему комплексу. – сказал профессор. – Если у тебя возникнут какие-то вопросы, то можешь смело задавать их ПИ-2.

Я кивнул головой, и в тот же миг двери, находящиеся справа от меня, спереди от профессора, раскрылись сами собой. Первое, что мне пришло в голову в этот момент, это отсутствие усталости. Моё тело было полностью восстановлено. Интересно, сколько я пробыл тут?

- Вы находитесь в комплексе четыре дня, - ответила ПИ-2. – Но только сегодня вам удалось проснуться. Профессор нашёл вас у «Истоков». Вы были обессилены и не могли говорить.

- Что за «Истоки»?

- Истоки – это центр мироздания, обитель загадочных инопланетных существ, когда-то сотворивших нашу планету.

- Что я там делал?

- Информация недоступна.

- Почему ты помогаешь мне?

- Потому что профессор приказал вам помогать.

- Кто такой профессор?

- Информация недоступна.

## **ЧАСТЬ 7**

Прогулка по комплексу стала настоящей экскурсией. Раньше мне никогда не приходилось быть на экскурсии, поэтому это занятие сильно меня заинтересовало. Мы вышли из помещения, в котором я – по словам ПИ-2 – нахожусь не первый день, и она повела меня на прогулку.

- Посмотри на потолок, - сказала ПИ-2 - Просто иди туда, куда ведёт эта линия.

На потолке неожиданно появилась двигающаяся линия, указывающая мой путь. Я направился туда, куда она ведёт. Это так странно. Зачем делать всё белым? Нет, это даже не белый. Это уже белоснежный. Конечно, выглядит круто, да и мне привычнее этот цвет, - у нас на севере такого полным-полно - но почему именно этот цвет? Это, скорее, напоминает какую-то огромную лабораторию, чем какой-то комплекс. Здесь столько различных приборов. Стоп... а стены стеклянные?

- Да, - неожиданно ответила ПИ-2 - Стены сделаны из суперпрочного стекла. Они сделаны из этого прозрачного материала для того, чтобы наши работники не расслаблялись во время работы.

- «А это умный ход» - подумал я.

- Это кабинет профессора, - сказала ПИ-2 - Вход посторонним сюда запрещён, да и войти туда можно только с помощью самого профессора.

- Только с помощью самого профессора? - повторил я.

- Да, только с помощью самого профессора, - ответила ПИ-2, - Ну, или если вдруг у вас в кармане каким-то образом затерялся глаз профессора и большой палец его правой руки.

- Так ты и шутить умеешь...

- Да, я умею шутить, - ответила ПИ-2 - И даже лучше некоторых.

- На что это ты намекаешь? - разозлился я.

ПИ-2 издала роботизированный смех, напоминающий звуки искорёживающегося металла.

- Ты слишком серьёзный и совсем не напоминаешь ребёнка, - сказала ПИ-2. - Только внешне, да и то не очень. Если бы ты не был таким маленьким, то люди не смогли бы принять тебя за ребёнка. Твой рост составляет один метр шестьдесят девять сантиметров.

- А что насчёт моего веса, ПИ-2?

- Твой вес составляет пятьдесят четыре килограмма двести семьдесят грамм, - ответил робот. - Как давно ты наблюдался у своего врача?

- «У врача?» - подумал я.

- Да, у врача. - повторила ПИ-2.

- Я никогда не связывался с врачами.

- Что?! - возмутилась ПИ-2. - Как ты до сих пор остался в живых?

Я был настолько расслаблен, что даже не заметил как разговорился с ПИ-2. У меня такое чувство, будто мы знакомы несколько лет. Даже со своим бывшим соседом по поселению я не мог вести такие насыщенные диалоги. Кажется, я знаю, в чём дело. Она просто читает мои мысли, поэтому ей проще найти со мной общий язык, внедриться в доверие. Только я не понимаю одно: враг она или друг?

- Что это за место? - поинтересовался я.

- Это зал для тренировок, совмещённый с залом для подготовки бойцов, защищающих наш комплекс. Здесь «производят» лучших дисциплинированных бойцов в мире.

Неожиданно прозвучал голос. Он перебил ПИ-2, не дал ей ответить на мой вопрос до конца. Это был мужской голос, и звучал он устрашающе.

- Я воюю не за себя! Я воюю за невинных людей, которые подымают на наших глазах от рук врага.

- Вы не защищаете невинных людей, - прервал его боец. - Вы защищаете наш комплекс. Мы даже толком не знаем, что это за место, зачем мы здесь, а вы им доверяете?

- Я работаю на них, сынок, - спокойно ответил командир. - Так же, как и ты. Так что помалкивай и не суй свой нос в дело старших.

Похоже, конфликт исчерпан. Противостоящие стороны успокоились. Тренировка продолжилась.

- Следующий! - подозвал к себе рукой командир.

- Я! - подошёл к нему другой боец.

Я наблюдал за происходящим на поле битвы около часа. Эти бойцовские приёмы... что-то знакомое. Они чем-то напоминают то, чему я научился от мамы. Зал постепенно опустел. Наёмники, проходящие через командира, возвращались обратно, в свои комнаты. Похоже, пришло моё время. Я хочу испытать себя и одновременно доказать им, что я вовсе не ребёнок, и могу справиться с работой, которая предоставляется им.

- Дайте мне нож, и я покажу, на что способен! - поднявшись с места, выкрикнул я. - Я разделаюсь с тем медведем.



- Что? – обернулся командир. – Бойцы вышли из своих комнат переспросили командира и рассмеялись.
- Что он сказал, товарищ командир?
- Он?
- Да медведь его вмиг уделает!
- Уберите малыша с поля боя, - сказал командир. – Я же приказал эвакуировать женщин и детей. – рассмеялся он.

Бойцы поддержали смехом своего жоака. Я ловко перепрыгнул через каменное ограждение, подошёл к командиру и повторил ранее сказанные слова.

- Ты хоть представляешь, кто это такой, сынок? - поинтересовался командир.

- Я знаком с его братьями всю свою жизнь, - хладнокровно ответил я. - Я знаю о нём всё, поэтому я выиграю.

Бойцы почему-то прекратили смеяться. Толи от того, что уже насмеялись, толи оттого, что им уже не смешно. Командир же перешёл на серьёзный тон куда раньше своих подчинённых. Похоже, я его заинтересовал.

- Хорошо сынок, - командир вручил мне свой охотничий нож. - Всем разойтись! Все за сетку!

- Я готов.

- Если что-то пойдёт не так, просто беги в тот угол или забирайся вверх по сетке. - предупредил меня командир.

## **ГРЕШНЫЕ ДУШИ**

Убить полярного медведя было непросто, но я справился с этой задачей, которую я абсолютно осознанно поставил перед собой. Я знал, что смогу это сделать, но не знал, почему. Или знал? Мама научила меня не жалеть своих врагов, но относиться к ним с уважением. Нельзя недооценивать, на первый взгляд, даже самого слабого противника, ведь у него может оказаться «козырь в рукаве». Конечно, это не про полярного медведя. Он один из самых сильных, но, к его сожалению, предсказуемых, противников. Иногда мне кажется, что я знаю его лучше себя, и, похоже, так и есть.

Этот поступок в очередной раз доказал, что я всего лишь человек. Люди могут сделать то, что им захочется. Почему мы привыкли считать, что хищные животные не виновны в



том, что они убивают друг друга и запросто могут убить человека? Это правда. Они не виновны в этом, потому что это их образ жизни, это незаменимая часть их жизни в природной среде. Вопрос заключается в другом: стоит ли обвинять человека за убийство хищных животных? Почему нам это делать нельзя? Ответ прост: потому что мы люди. Мы умеем мыслить, думать, а другие животные на это не способны. Вот и всё.

## **ТЯЖЁЛЫЕ ВРЕМЕНА РОЖДАЮТ СИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ**

«Тяжёлые времена рожают сильных людей, сильные люди создают хорошие времена, хорошие времена рожают слабых людей, слабые люди создают тяжелые времена».

Гражданская война в России привела к её постепенному расколу. А ведь эта «процедура» могла пройти и без участия войны. Отечественным захватчикам было важно как можно быстрее расчертить чёткие границы своих земель. Началась жестокая кровопролитная война. Вначале за экономически выгодные земли, затем - когда большинство земель было захвачено - за остальные (менее привлекательные) земли. Грабить банки, торговые центры и другие «актуальные места» не спешили. Не было смысла заниматься этим, ведь если захватить землю, то все «денежные места», расположенные на захваченной земле, становятся твоими. Начались тяжёлые времена - «новая смута». Никто не знал, когда это прекратится, и кто знает, наступил ли когда-нибудь мир?

Маленький мечтатель потерял своё детство, которое так необходимо каждому ребёнку. Он слишком рано стал взрослым, научился быть самостоятельным, рассчитывать только на себя. Он слишком рано осознал сущность бытия, слишком рано понял, насколько сложна человеческая жизнь. Но даже в столь жестоких условиях существования он смог

сохранить умение мечтать, которое так необходимо каждому из нас.

- Подойди сюда, сынок, - приказал командир. - Сколько тебе лет? Откуда ты?

Я подбежал к командиру и представился, назвал своё имя и фамилию, возраст.

- Это было отлично, сынок, - командир похлопал меня по плечу. - Где ты этому научился? Ты занимался чем-то до прибытия в комплекс? Каким-то видом единоборств? Бои без правил?

- Я пришёл с северных земель, чтобы найти свой дом. - ответил я. - В этих условиях без мастерства ты никто. Если ты не можешь себя защитить, то ты самая обыкновенная жертва, и хищники ведут на тебя охоту. Я - не добыча, я - хищник.

- Нам нужны такие бойцы, как ты, - сказал командир. - Не хочешь к нам присоединиться? Иногда мы отправляемся в город, ближе к центру, занимаемся сбором проб, наблюдаем за обстановкой.

- Зачем мне присоединяться к вам? Я не знаю ни одного из вас.

- Неужели ты боишься?

- Я не боюсь! Мне не нужны лишние люди...

- Ты в любом случае пойдёшь с нами. - прервал меня командир. - Нужно уметь платить за свои долги, сынок.

- Какие ещё долги?

- Профессор спас тебя, - ответила ПИ-2 - И теперь ты должен выполнить его задание.

- Всё верно, ПИ-2. - сказал неожиданно появившийся профессор.

Он спустился со второго этажа по лестнице, подошёл ко мне и сказал:

- Если хочешь поскорее добраться домой, то тебе придётся кое-что для меня сделать.

- Что вам нужно? Не тяните.

- Твоя задача заключается в проникновении к «Истокам» - ответил профессор. - Просто помоги моим людям, и ты сможешь уйти.

Моя задача ясна, как никогда ранее. Всё просто - нужно помочь бойцам комплекса, и меня отпустят. Сбежать от них мне вряд ли удастся. Похоже, придётся вернуть свой долг, пойти честным путём. Осталось только ждать. Готовиться и ждать. Если мне удастся выжить, то я доберусь до дома любой ценой.

## **ЧАСТЬ 8**

### *Спустя 2 недели*

Вот и настал новый день. Что же творится там, же за этими стенами? Я даже не знаю, что там находится, и вообще, есть ли там хоть что-нибудь. Возможно, я под землей. А иначе почему здесь нет ни единого окна? Для того, чтобы я не сбежал от них? Бред... Я не был на свежем воздухе около двух недель, и кто знает, когда мне удастся побывать там снова?

В отличие от других, я просыпаюсь без приказа будильников. Мой день начинается в шесть утра, и каким-то образом мне удаётся просыпаться ровно в шесть. Без использования каких-либо приёмов. Мне даже не пришлось бы применять магию, если бы я ею обладал. Я думаю, это стало привычкой - просыпаться в такое раннее время.

Мой день по-прежнему начинается с небольшой разминки, только теперь вместо дров я поднимаю железо. Ими стали тренажёры. Их тут слишком много. Не счесть. И зачем их тут так много? Может они ограбили какой-то спортивный рынок? Да нет... Это вряд ли. Зачем им кого-то грабить, если у них есть деньги? А деньги у них точно есть, в этом я не сомневаюсь.

После тренажёров идёт пробежка. Странно... Я думал, что сначала должна быть пробежка. По крайней мере, так было написано в одной книжке, которую мне когда-то довелось прочесть. В ней было сказано, что утро здорового человека должно начинаться с получасовой пробежки, затем шла зарядка. Это такой комплекс упражнений. А после зарядки можно было заниматься чем угодно. Я до сих пор помню эту – на первый взгляд – бесполезную книгу, эти советы, слова? Никогда не думал, что мне это пригодится. В арктических пустынях особо не побегаешь, да и незачем... Зачем тратить энергию зря? В таких условиях её нужно беречь.

Когда мы заканчиваем пробежку, каждый по очереди подходит к командиру, он даёт индивидуальные задания, и после этого каждый наёмный боец приступает к выполнению своего задания. Обычно командир раздаёт задания, исходя из результатов, показанных каждым бойцом в предыдущий служебный день, но сегодня всё совсем по-другому. Оказалось, нет никаких индивидуальных заданий. Сегодня все делают одно и то же – отработывают броски и удары. Одно и то же каждый день... Это начинает надоедать, потому что ничего нового я для себя не узнаю. Одно и то же. Практически каждый день.

## **ВРЕМЯ ПРИШЛО**

Солнце постепенно поднимается над горизонтом, занимая своё почётное место на небе. Эта единственная, а потому и главная звезда нашей системы. Сколько же ответственности

лежит на её могучих плечах? Вы когда-нибудь задумывались над этим? Роль солнца в мире людей велика. Оно является одной из важнейших частей, благодаря которой на нашей планете когда-то зародилась жизнь. Солнце влияет на атмосферу, которая покрывает всю Землю. Благодаря этому, люди могут наблюдать различные природные явления (ветер, туман, осадки и т. д.) каждый день. Существование солнца важно не только для животных, но и для растений. Растительность очищает воздух, образуя небольшой завод по переработке углекислого газа в кислород. Это происходит благодаря содержанию хлорофилла в листьях, который, при впитывании солнечных лучей, вырабатывает кислород. И это лишь незначительная доля того, на что способно наше солнце.

Солнце невероятно, и сегодня оно поистине прекрасно, чем когда-либо. Но с чем же это может быть связано? Я не знаю, у солнца свои причуды и загадки, которыми она ничуть не спешит делиться с нами. Некоторым тайнам не суждено раскрыться никогда, а плохо это или нет – судите сами. Сегодня оно прекрасно, но придёт время, и когда-нибудь солнце прекратит своё существование, и всё живое на Земле постепенно превратится в мёртвое. Люди больше никогда не увидят этот необыкновенный восход, и завораживающий закат.

В этот день состоится вылазка к «Истокам». Командир сформировал отряд из одиннадцати человек (включая себя), напичканных всем необходимым для того, чтобы выполнить свою миссия благополучно, не потеряв ни единого бойца: первоклассное снаряжение, лучшее оружие и медикаменты, ну, и неплохие бойцы. Лучшие в своём роде, как утверждает сам командир этого отряда. Впрочем, всем нам известно, что каждый торговец восхваляет свой товар, и я не думаю, что командир – исключение. А вы как думаете?

Маленький мечтатель, наконец, дождался своей минуты славы. Он выходит на поверхность. Да, оказалось, он был

прав. Комплекс находится под землей, и, может быть, маленькому мечтателю даже удастся узнать, как в него попасть, если, конечно, он захочет когда-нибудь сюда вернуться. Ну, а пока ему нужно думать совсем о другом. Нужно сосредоточиться на своей миссии, на некоторое время выкинуть из головы посторонние мысли, и тогда маленький мечтатель не сможет повлиять на ход миссии негативно. Всё должно пройти гладко, но риск существует всегда, и даже самая малая доля риска может привести к неминуемым последствиям.

## **ЧАСТЬ 9**

Вот и всё. Ещё один день приближается к логическому завершению, и солнце в который раз скрылось за горизонтом. Отряд из одиннадцати бойцов решил устроить привал. Прошёл целый день с того момента, как они вышли на поверхность (из комплекса), и им удалось пройти немалый путь. Командир решил, что пора отдохнуть и выбрал для этой цели неплохое место. Ему были нужны «свежие» бойцы, готовые в любую секунду беспрекословно выполнить приказ, а для этого бойцы должны обладать как минимум двумя качествами: дисциплинированность и бодрость. Именно поэтому отдых был важной частью любой миссии, связанной с длительными путешествиями. Силы нужно было беречь.

Отряд выбрал привычное место ночлега. Это был «новый» многоэтажный дом. Хотя, нет, не так. Новым он был пару лет назад, впрочем, сейчас он тоже новый, но только вовсе не походит на новый. Его стены украшены предупреждающими знаками, нарисованными непрофессионально с помощью красок разного цвета, стёкла на первых этажах выбиты, квартиры разграблены, но он по-прежнему остаётся новым, и поселиться на первом этаже этого дома было неплохой идеей. Да, условия тут нецарские, и уж точно хуже, чем в комплексе, но жаловаться не приходилось по одной простой

причине – вариантов лучше просто не было. Это был лучший вариант из худших.

Из окна одной из квартир виднелась кучка деревьев. Если мы поднимемся на три этажа выше, то с лёгкостью сможем заметить, что это вовсе не кучка деревьев, а целый лес. Это был самый настоящий лес. Большой дикий лес в северной части территорий, прилегающих к городу. Тремя этажами ниже расположился небольшой отряд бойцов, в число которых входит маленький мечтатель. Похоже, он куда-то собирается, и совсем не похоже, что он собирается сбегать. Он берёт своё ружьё - а охотничий нож всегда при себе - и направляется к выходу. Проходя через длинные коридоры, стены которых украшены однотипной мозаикой, маленький мечтатель постепенно приближался к подъезду. Его взгляд сосредоточен, а мысли «распределены по полочкам». Он явно думает о чём-то серьёзном, непростом. Дело в том, что маленький мечтатель вызвался пойти в лес за добычей. Нет, еды у них хватало, её хватит ещё на день-два. Он хотел угостить своих «товарищей» мясом диких зверей и доказать, что оно намного вкуснее мяса одомашненных животных.

## **ДИКАЯ ЧАСТЬ ЦИВИЛИЗОВАННОГО ГОРОДА**

Помнится, когда-то здесь был самый обычный парк, в котором люди с удовольствием тратили своё свободное время. Но кому-то удавалось тратить здесь и занятое другими делами время. Во время занятий сюда нередко приходили студенты, чьё учебное заведение находилось в пяти минутах ходьбы от парка. А бывало и такое, что сюда приходили бывшие работники. Уволившись с работы, они приходили или приезжали именно сюда, и неважно, насколько далеко находился парк от их места обитания. Что-то такое в нём всё-таки есть, какая-то оживляющая атмосфера, и именно она помогала залечивать душевные раны звуками щебечущих птиц, тихой озёрной воды и при помощи лёгких дуновений ветра.

Парк в центре города – это замечательно. Он напоминает уголок прирученной природы: облагороженные родники, подстриженные кустарники, похожие друг на друга, как две капли воды, скамейки и фонарные столбы, под ногами – аккуратно выложенная дорожка из брусчатки необыкновенной формы. А когда-то здесь и вовсе не было парка. Эта огромная территория была занята лесом, а в процессе его вырубki местные власти пришли к выводу, что лучше оставить это место таким, какое оно есть. Но было уже слишком поздно. От огромного зелёного леса осталась куча сухих пожелтевших листьев и целая армия пней, и всё же впоследствии людям удалось применить эту территорию во благо всем: и людям, и животным (в число которых также входит и сам человек), и растениям. Довольны были все, за исключением тех, кто смотрел на эту территорию как на источник дохода.

А что же стало с этим местом сейчас? Сейчас это место больше напоминает природный заповедник, чем цивилизованный парк. Да, здесь по-прежнему есть родники, фонарные столбы и куча однотипных скамеек, а брусчатка находится на своём месте так же, как и несколько лет назад, но родники уже не такие красивые и выплёскивают воду в хаотичном положении, фонари разбиты и больше не освещают путь вечернему гостю парка, скамейки поломаны, а в широкой дорожке, выложенной из брусчатки, зияют немалые дыры от совсем небольших снарядов.

Всё изменилось, здесь больше нет той красоты, и, кажется, вновь пришло время животных. Кого тут только не встретишь из обитателей животного мира: и медлительные ежи, и ловкие зайцы, и целая куча насекомых, и стаи птиц. Родники стали для них излюбленным местом. Здесь они могут вдоволь напиться по-прежнему чистой воды, а огромное разнообразие животного и растительного мира позволяет поддерживать этот микроклимат. Однако здорово увеличилось человеческое воздействие. Сейчас россияне, как никогда ранее, ведут себя по-зверски. Полиция практически



расформирована, и никто и ничто не препятствует разрастанию анархии, кроме некоторых человеческих качеств. Одним из таких качеств является совесть, но даже ей далеко не всегда удаётся быть сильнее своих конкурентов. Жажда жизни слишком часто её превосходит. Такова человеческая сущность.

Низкие травы засорили всю дорогу. Сорнякам каким-то невообразимым образом удалось вырваться наружу сквозь многочисленные стыки частей брусчатной дорожки. Маленький мечтатель с трудом пробирался через эти заросли, пока не нашёл узкую дорожку, по которой, видимо, ходят не первый раз. Низкая трава прильнула к земле, которая под воздействием дождя превратилась в грязь, сковавшую низкую траву. Теперь можно было передвигаться без осторожных движений – дорожку было видно хорошо, но не стоило забывать о диких животных, которыми, в буквальном смысле, кишит этот парк.

Пение птиц по-прежнему сопровождает его, и самое странное – здесь практически не слышны звуки войны. Да и запахи здесь совсем другие, это точно не «запахи войны», это что-то прекрасное. Этот парк, превратившийся в заповедник, испускает приятные запахи, очищает воздух и наполняет свой мир необыкновенной атмосферой. Но подождите! Похоже, маленький мечтатель что-то заметил. Да, это чьи-то следы, нечеловеческие. «Всё ещё свежие – заметил он – Кабан?» Хоть маленькому мечтателю никогда и не доводилось встречаться с кабаном лицом к лицу, но он владел внушительной информацией о нём, поэтому определить животное по следу, оставленному на мокрой земле, было для него несложным делом.

Мальчик отправился вслед за дикой свиньёй. Маленький мечтатель взял след и, сжав в руках своё ружьё, максимально бесшумно продвигался через густые заросли леса. «А вот и будущая жертва» – сказал маленький

мечтатель, встав в исходное положение. Ноги слегка раздвинуты, глаз нацелен на мушку. Расстояние до цели составляет приблизительно пятнадцать метров. Это будет нелегко, ведь помимо немалого расстояния, отделяющего объект «А» от объекта «Б», существуют другие факторы. Нужно учесть направление ветра, хоть в густом лесу оно и играет далеко не самую важную роль. Также не стоит забывать о том, что звук от выстрела оружия такой мощности без всяких сомнений привлечёт внимание лесных и околослесных обитателей, а если маленький мечтатель промахнётся, то добыча вряд ли подарит ему второй шанс. Одно лишнее движение, и охота провалена.

Маленький мечтатель был слегка поражён тому, что ему удалось найти свою добычу так быстро. Северные земли не могли похвастаться видовым многообразием, и количеством животных они не блистали, а здесь, в центре мира, ему удалось выследить свою добычу за столь короткий промежуток времени. «Это невысказано...» - подумал он. Для маленького мечтателя это была настоящая победа, но нужно было довести дело до конца.

Цель захвачена на мушку. Всё должно закончиться в один миг. Выстрел. Лишь один выстрел отделяет его от желанной добычи. Но всё неожиданно прервалось. Кабан сбежал вглубь леса. Раздался «град выстрелов», и это было очень близко. Маленький мечтатель заподозрил что-то неладное. Про охоту можно было забыть, пора возвращаться на базу, и как можно скорее. «Что-то случилось с отрядом» - подумал он. Звуки выстрелов по-прежнему доносились со стороны дома, в котором находится его отряд.

- «Я должен успеть» - сказал себе маленький мечтатель.

Он моментально нашёл путь назад. Благодаря звукам выстрелов, сделать это не составило труда. Выбежав из леса, маленький мечтатель заметил, что выстрелы прекратились, но он не остановился, а побежал быстрее. Ловким движением он перепрыгивает через небольшое металлическое

ограждение, бежит сквозь двор и забегает в дом. На железобетонной лестнице видны огромные лужи крови. Неужели слишком поздно кого-то спасти?! Маленький мечтатель сбавил темп и прислушался. В доме было тихо. Он взял в руки автомат и начал медленно подниматься вверх, и чем выше он поднимался, тем больше становились лужи крови. Этот «водопад» стекал вниз очень медленно, с трудом проходя каждую ступеньку лестницы.

- «Слишком поздно...» - сказал маленький мечтатель, когда увидел то, что лучше не видеть.

Его взгляд был устремлён в центр одной из комнат квартиры, находящейся на шестом этаже. Это были они, командир и его люди, точнее то, что от них осталось. Все десять человек, но теперь их вряд ли можно назвать людьми. Следующие несколько часов маленький мечтатель провёл наедине с собой, сидя перед своим бывшим отрядом, всматриваясь в посиневшие тела. О чём же он думал всё это время? О том, что зря ушёл на охоту? О том, что не смог вовремя прийти на помощь и спасти их? Не знаю, смог бы он как-то им помочь... Скорее всего, сейчас он лежал бы вместе с ними, был бы одним из них, потому что я не вижу тел поверженных врагов. Ни одного.

Выйдя из «мысленного транса», в который он сам благополучно себя загнал, маленький мечтатель сделал то, что должен был сделать любой на его месте. Выносить тела наружу было опасно, поэтому он решил похоронить их прямо здесь, в том месте, где они находятся. Он расставил тела друг за другом, будто пытался их оживить, построить в шеренгу. Десять бездушных тел подверглись последнему испытанию в этом мире. Пришло время и им покинуть это безжалостное место, улететь вслед за своими душами вверх в таинственное место. Ведь что-то притягивает эти души там, сверху, словно мощный магнит притягивает железные слитки.

### *Некоторое время спустя*

- ПИ-2. – сказал маленький мечтатель.
- Я слушаю вас, – моментально ответила ПИ-2.
- Почему ты всё ещё со мной? Почему я всё ещё слышу твой голос, а ты – мой? Почему? Мы же уже давно не в комплексе.
- Информация недоступна.
- Почему информация недоступна?
- Доступ к секретным материалам запрещён.
- Даже не намекнёшь? – попросил маленький мечтатель.
- Доступ к секретным материалам запрещён. – повторила ПИ-2.

Время продолжить свой путь. Маленький мечтатель хочет непременно закончить начатое. Независимо от того, что с ним может случиться, он всем сердцем желает хоть раз увидеть свой дом, почувствовать его запах и даже опробовать на вкус, как бы странно это ни звучало.

### **РАЗВАЛИНЫ**

А вот и город. Такой крохотный. С этого расстояния он помещается на ладони. Но где же постоянные звуки стрельбы, разрывающихся снарядов миномётов и танков? Наступило подозрительное затишье. Странно, это очень подозрительно. Неужели бывший сосед маленького мечтателя оказался прав? Если это так, то маленькому мечтателю очень повезло. Он избежит возможной смерти и ранений, если только не попадёт в чью-то ловушку, которую ещё не успели обезвредить.

Слышать пение птиц было непривычно. Поначалу он никак не мог привыкнуть к этому странному звуку, ведь если раньше он и встречал птиц, то только хищных, а они

издавали совсем другие звуки, непохожие на те, что издают здешние воздушные обитатели. Нежные звуки очень понравились маленькому мечтателю, и ничто не мешало ему вновь погрузиться в мир мечтаний: ни цели, ни мечты, ни желания. Пение птиц только усиливало его мотивацию, подбадривало, направляя вперёд, всё ближе и ближе к дому.

Город напоминал древний памятник архитектуры. Он будто бы был раскопан совсем недавно. Местами виднелись почерневшие обломки зданий, всё ещё пылающие в пламени огня, а от немногочисленных деревянных сооружений ни осталось ничего. Ничего, кроме сероватого пепельного озера. Наполеон наверняка был бы этому очень рад, будь он жив, но его времена прошли, и прошли они слишком давно и красиво.

Чуть дальше в горизонте виднелись высотные дома. Их было пять – шесть или даже семь. Вечером их видно лучше, потому что в них по-прежнему живут люди, которые пользуются работающими электрогенераторами. Это был комплекс «Москва-сити», которому когда-то удалось прославиться на всю России и даже на некоторую часть нашей планеты. Это, конечно, не знаменитая «Бурдж-Халифа», но свой вклад в развитие многих отраслей российской экономики она внесла, без всяких сомнений.

Маленький мечтатель не спешил направляться в город. Нужно было пополнить кое-какие запасы, поэтому в спешке не было никакой необходимости. Да и известную поговорку (поспешишь – людей насмешишь) маленький мечтатель помнит по-прежнему, будто услышал её совсем недавно. Она навсегда осталась в его памяти, но всё же иногда приходилось принимать решения в спешке. В такие моменты важную роль играет опыт. Опыт – это то, что – как говорят люди – приходит к нам с годами. Над этим можно недоумевать, не правда ли? Опыт приходит с годами? Вы бы еще сказали, что жажда уходит с глотками, а возраст человека исчисляется годами. С годами приходит всё, что только может прийти, а не только опыт. Опыт приходит с

действиями, но важно помнить, что бездействие – тоже действие, и бывает и негативный опыт.

Настало время для очередного привала. Нужно отдохнуть и подумать над тем, что делать дальше. Маленький мечтатель решил остановиться прямо здесь, под этой небольшой каменистой возвышенностью. Он собрал хворост, развёл небольшой костёр и пообедал. Этот обед был весьма скромным. Импровизированный стол не мог похвастаться разнообразием и количеством еды: группа овощей, состоящая из нескольких помидоров и огурцов, а также одной сваренной картофелины, фляжка с питьевой водой, наполненная наполовину (или наполовину пустая – как вам угодно), несколько ломтиков ржаного хлеба и пара яиц, сваренных вкрутую. На костре обжаривалось мясо дикого кролика – пожалуй, самое вкусное мясо, которое маленький мечтатель когда-либо пробовал.

## **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЫНОК**

В небольшом подмосковном городке под новым названием Русь расположился центральный рынок всей России. Он образовался совсем недавно, и о его существовании мало кто знает, но именно в этом и заключается его преимущество. Ведь чем меньше людей о нём знает, тем меньше вероятность того, что он станет популярным, чего и опасаются все торговцы. О его существовании знают только проверенные люди, которым действительно можно доверять.

Как ни странно, ПИ-2 удалось раздобыть информацию о его местоположении. Она вытянула её у кого-то из мыслей, прочла какого-то человека, как открытую книгу, и извлекла из него эту ценную информацию. Конечно же, первым делом она поделилась раскрытой тайной с маленьким мечтателем, и он сразу же направился в Русь.

Пусть в Русь оказался очень быстрым и лёгким. На пути маленького мечтателя не было никаких препятствий, а

благодаря ПИ-2 ему удалось выстроить кратчайший маршрут до пункта назначения, и к вечеру того же дня он добрался до подмосковного городка под названием Русь, но никакого рынка он там так и не нашел. Даже перерыв весь городок, обойдя его со всех сторон, забравшись на самое высокое здание, ему так и не удалось отыскать свою цель. Так неужели всё это было зря, и он впустую потратил своё время?

## **ЧАСТЬ 10**

- Ты уверена, что это тот самый город, ПИ-2? - поинтересовался маленький мечтатель.

- Ошибки быть не может. - ответила ПИ-2. - Я сверила данные со спутником. Это он.

- И что же нам делать теперь?

- Предлагаю подождать и даже отдохнуть, - предложила ПИ-2. - В этом поселении, в основном, живут доброжелательные люди. Нам нечего опасаться.

- Значит, устроим небольшой привал. - заявил маленький мечтатель.

Наступила ночь. Небо покрылось небольшим количеством облаков, и начался лёгкий дождь. Луна встала на своё законное место, а маленький мечтатель по-прежнему отдыхал. Тело всё ещё было слабым, но процесс восстановления был начат. Ему нужно поспать, поспать так, как спят нормальные люди. Ему нужен здоровый сон, а не то трёхчасовое шоу, что он называет этим словом, когда пытается сделать вид, что спит и даже хочет этого, но не может, потому что место ночлега не безопасно, и в любой момент их могут атаковать таинственные противники. Нужно быть начеку. Все двадцать пять часов в день из двадцати четырёх. Но не сейчас. Наконец-то можно хоть немного

расслабиться, отдохнуть по-настоящему и войти в мир снов без всяких опасений за свою судьбу.

Ночью рынок открылся. Как оказалось, он расположен в подземном переходе, и маленькому мечтателю очень повезло. Найти это место – увидеть всё то добро, что по-прежнему живёт в россиянах. Это пламя надежды не угасает до сих пор. За прилавками стоят торговцы. Они совсем не похожи на тех, что живут на севере. Они совсем не такие, как те. Они разговаривают между собой, и без всяких тайн и опасений, доверяют друг другу самые сокровенные мысли и охотно делятся информацией совершенно бесплатно, а самое главное – они торгуют не потому что нуждаются в прибыли, а потому что у них есть стоящая цель – укрепление России. Именно по этой причине цены на весь ассортимент товаров такие низкие и привлекательные.

Похоже, маленький мечтатель нашёл своё место. Здесь ему было хорошо, и он по-настоящему смог расслабиться, на некоторое время скинуть с себя этот тяжёлый груз – постоянную настороженность. Взгляните на эти лица – что ими движет? Какая-то хорошая новость или запредельная мотивация? Они всё ещё верят в то, что когда-нибудь всё станет как прежде. Они надеются и ждут, делают всё возможное для того, чтобы когда-нибудь мечта осуществилась. В этом месте если и не царит позитивная атмосфера, то уж точно нет ничего негативного. Это так странно, обычно мне приходится видеть иные картины, в которых люди становятся несчастными не только от проведения военных действий, но и от их последствий. А здесь... Хоть война и побывала здесь, – и побывала достаточно долго – её последствия только сплотили россиян, дали им понять, что вместе они намного сильнее, чем по отдельности. Кажется, что-то пошло не по плану войны, и она сейчас, должно быть, нервно грызёт ногти в сторонке. Её время подходит к концу, а люди должны уяснить раз и навсегда – нет ничего важнее жизни человека.



## **ИЗБРАННЫЙ**

Купив всё необходимое для успешного завершения своей миссии, маленький мечтатель вышел из рынка и направился в сторону лестницы, ведущей наружу. На столь коротком промежутке пути он встретил уйму счастливых взглядов, и, казалось, количество счастливых людей на квадратный километр зашкаливает, но не тут-то было.

- Они избрали тебя для своей великой миссии, - выкрикнула женщина восточной внешности - Ты не должен к ним приближаться!

- Кто избрал меня? Почему не должен приближаться? - маленький мечтатель остановился и заговорил, не оборачиваясь.

- Эти существа из «Истоков», - судорожно ответила гадалка.

- Истоки...

- Они не оставят тебе в покое! - закричала гадалка ему вслед.

- «Что за чушь» - подумал маленький мечтатель и вновь зашагал.

Её глаза наполнились слезами. Она поняла, что маленький мечтатель вряд ли сможет ей поверить, да и на его месте она бы тоже не поверила этим словам. Она проронила несколько солёных капель воды, затем взяла себя в руки, сложила свои немногочисленные вещи в небольшую сумку и ушла прочь, исчезла из подземного перехода за считанные секунды.

- «Я сделала всё, что смогла» - подумала она. - «Теперь дело за ним. Я предупредила его, а вот что он выберет... Это его дело».

Маленький мечтатель был в «нескольких шагах» от своей цели. Ему удалось раздобыть адрес своего дома, в котором

он когда-то жил, в котором жила его семья до начала гражданской войны. В этом ему помогла всё та же ПИ-2. И что бы он без неё делал? «Что?! – удивитесь вы. – Он отправился домой, не зная своего адреса?» Да, это так. Он знал лишь примерное местоположение своего дома, а точный адрес вылетел из головы, за что он долго себя винил. Но, благодаря ПИ-2, которая умеет читать мысли, маленькому мечтателю удалось вспомнить, где находится его дом, точнее, подтвердить эту информацию. Найти эту информацию оказалось очень просто, и эта идея была по-настоящему гениальной. ПИ-2 было достаточно всего лишь залезть ему в голову, и через некоторое время она нашла целую гору информации о его доме в центре России.

## **ПРИБЫТИЕ**

- Так это и есть Истоки, ПИ-2? – спросил маленький мечтатель.

- Да, - ответила ПИ-2. – Это Истоки – центр **мироздания**.

ПИ-2 привела маленького мечтателя прямо домой, точно по адресу. Это место было наполнено странной лучезарной атмосферой. Солнечные лучи направлялись сюда куда большими армиями, чем в другие уголки Москвы, пение птиц усилилось и стало краше, а все дома и постройки были в целостности и невредимости. Здесь всё было на своём месте, кроме людей, и было кое-что лишнее. Это странные отверстия, небольшие чёрные дыры, похожие на тёмные уголки человеческой души. Они напоминали скопления зла и всего, что с ним связано. Они, словно магнит, притягивали к себе всё самое плохое, образуя единую субстанцию. Выглядит жутковато, но как это сюда попало?

Это и есть тот самый центр мироздания, место, в котором зло находится в гармонии с добром, но, похоже, что-то здесь не так, что-то идёт не по плану. Откуда здесь эти чёрные дыры и почему их не было раньше? Что эти существа забыли на

нашей планете? И существуют ли они на самом деле, или это лишь плод человеческого воображения? Все эти вопросы мучают не только маленького мечтателя, но и меня. Об истоканцах я знаю чуть больше, чем он, и то благодаря слухам. Говорят, войну развязали именно они, точнее те люди, которыми они манипулировали, и примерно в то же время стали ходить слухи об их существовании. Разве это недостаточный повод для обвинения? Хорошо, если рассуждать логически, то никаких истоканцев и быть не должно, но тогда ответьте на один единственный вопрос – откуда появились эти чёрные дыры, заполонившие эту «счастливую местность», расположившуюся посреди хаоса? Есть предположения?

Маленький мечтатель приблизился к одной из чёрных дыр, которая расположилась прямо перед входом в дом. Это был тот самый дом. Старый, – местами видны трещины, спадает декоративная штукатурка – пропахший жизнями сотен людей, но пустующий дом. В нём нет ни единого жителя, как и во всем городе, по крайней мере по пути в центр города нам не удалось найти ни одного человека (живого). Маленький мечтатель максимально приблизил свою руку, сжатую в кулак, к чёрной дыре. С этого расстояния она уже не казалась настолько чёрной. Местами видны небольшие белые пятна, и всё это напоминает ночное небо, усеянное бриллиантовыми звёздами. Он раскрыл кулак и бросил небольшой камень, недавно находящийся в его ладони, прямо в центр дыры. Камень исчез, на что и надеялся маленький мечтатель. Он упал, не издав ни доли звука.

- «Значит, это порталы... – подумал маленький мечтатель. – Я думал, они существуют только в фильмах и сериалах».

- Это не портал, – ожидаемо возразила ПИ-2. – Это всего лишь его оболочка. Он не действует, поэтому через него можно пройти. Камень находится на той стороне.

Вот и всё – один шаг до дома. Путь маленького мечтателя оказался относительно нетрудным. Согласитесь, могло бы быть и хуже. Ему очень повезло, что в городе он не встретил достойного сопротивления, прошёл через эти руины без особых усилий. Хотя, можно ли назвать это везением, если под везением мы подразумеваем благоприятно сложившуюся случайность? Значит, если это не везение, то – скажем проще – так сложились обстоятельства.

### **ЭКСПЕРИМЕНТ «ВСЕЙ ЖИЗНИ»**

- Он представляет для нас особую опасность. – прозвучал знакомый голос. – Мы не можем допустить, чтобы какой-то мальчишка испортил наши планы.

- Что... что происходит, ПИ-2? Где я?

- Ты дома, мальчик. – ответила ПИ-2. – Это твой дом, всё хорошо.

- ПИ-2... – с трудом произнёс маленький мечтатель. – Это ты?

- Называй меня как угодно, – ответил роботизированный голос. – Я всего лишь их пешка. Да уж... С тобой столько проблем, мальчишка. Как же я жалею, что по какой-то причине не могу тебя контролировать. Мне пришлось тащить тебя через всю Россию, точнее через то, что от неё осталось.

- Я думал, мы заодно...

- Меньше слов, больше дела! – неожиданно прервала ПИ-2. – Начинаем эксперимент № 246.724.

Его положили на необычный стол, парящий в воздухе. Маленький мечтатель вмиг потерял сознание. Что?! Я не слышу... я не слышу биения сердца. Что они сделали с ним? Чёртовы истоканцы, чего вы хотите от людей?! Что вам нужно от них? Убирайтесь прочь! Но сначала исправьте свои

ошибки, исправьте этот мир, сделайте его таким, каким он был до вашего прихода!

Тусклые силуэты еле виднелись на фоне яркого света, исходящего от мощных прожекторов. Две огромные головы и шесть тощих рукоподобных конечностей застыли над неподвижно лежащим телом. Тело маленького мечтателя не двигалось, сердце по-прежнему не билось. Пульса нет, дыхание отсутствует. Похоже, истоканцы вовсе не собираются его оживлять, если они, конечно, на это способны.

Рядом с маленьким мечтателем, на небольшом парящем диске, расположились непонятные предметы, напоминающие инопланетные хирургические инструменты. Они были разные, и единственным фактором, который объединял их, была сходность материала, из которого они были сделаны. Виднелось что-то изогнутое, вытянутое, что-то остроконечное и длинное, что-то маленькое, слишком маленькое, чтобы разглядеть это.

И что они собираются с ним делать? Я не знаю... Уже слишком поздно. Портал закрылся, а я почему-то оказался снаружи, а не внутри. В любом случае, не думаю, что стоит ждать благоприятного исхода и уж точно не стоит надеяться на то, что маленькому мечтателю удастся вырваться из этого плена, учитывая то, что теперь Москва – не просто город, это город-призрак. Теперь мне стало понятно, почему мы не нашли ни единого человека в этом огромном городе. Похоже, их постигла та же участь, что и маленького мечтателя.

«Истоки» - больше не то место, о котором он заговорит. Похоже, он больше никогда не скажет ни слова про это место и его жителей, и про всё остальное тоже. Так что же, мечтам и его обладателю пришёл конец? Подождите, это было только начало. Начало конца.

## **ЭПИЛОГ**

Таинственные жители «Истоков» превратили этот мир в нечто большее. Он стал объектом для насмешек. Истоканцы смеялись над людьми, над их ничтожностью. Они использовали нас, как своих кукол, управляли нами так, как им хотелось, делали с нами всё, что угодно. Они были выше нас на несколько голов не только физически, но и умственно. Они опережали нас на несколько тысячелетий. Их технологии были созданы в других измерениях и не поддавались логическому объяснению, но только потому, что люди недостаточно умны и развиты, чтобы дать этому научное объяснение.

А что насчёт ПИ-2? Ах да, ПИ-2... Она оказалась вовсе не другом, как могло показаться любому из нас, и даже маленький мечтатель, даже он, тот, который всю свою жизнь прожил по принципу «минимум доверия, максимум самостоятельности» доверился этому роботизированному голосу и стал очередной жертвой инопланетных существ.

Люди стали подопытными крысами и, пройдя через многочисленные опыты истоканцев, стали ещё большим объектом для насмешек. Эти существа были поражены слабостью человеческого организма, они знали, что мы слишком хрупкие создания и можем сломаться в любой момент, в любую секунду. Они знали, что мы настолько слабы, что не можем обезопасить свой род на все сто процентов. Они знали всё, потому что изучили нас до мельчайших деталей. Единственным человеком, который смог оказать достойное сопротивление, оказался маленький мечтатель, но и он вскоре стал жертвой обстоятельств.

А годы шли... Изучив всех жителей Земли, истоканцы покинули свой воображаемый город. «Истоков» больше нет, людей тоже. На Земле не осталось ни единого человека. В конце концов, мечта маленького мечтателя сбылась – на нашей планете воцарился мир. Больше не было никаких войн, не было ненужных смертей и кровопролития, отчаянных схваток и битв за господство на нашей планете.

На Земле воцарился мир, пришло время животных и растений. Теперь это их планета – фауна и флора сделают с ней всё, что захотят, но они вряд ли сделают её хуже. Ведь они вовсе не люди.

## **ЦЕНА ПОБЕДЫ / PRICE OF VICTORY**

Нетрудно догадаться, что зачастую войны желают те, кто ни разу в ней не участвовал, не был на полях сражений, не держал в руках винтовку, не пачкался в смеси из грязи, отходов орудий и крови товарищей, и ни разу не видел, как умирает его соотечественник (или же другой воин) собственными глазами.

Войны также хотят психи - то есть ненормальные - и те, кому это выгодно. Возможно, вы возразите по поводу выгоды ведения войны, ссылаясь на огромные материальные, денежные затраты, человеческие жертвы и т.д., но как же то, ради чего собственно и развязываются многие войны? Порабощение наций, захват территорий, грабежи. Все это является главной целью людей, развязавших войны. Мания господства над миром существовала с незапамятных времён и всегда являлась конечной целью величественных правителей. Люди – единственные существа во всей Вселенной, которые способны мыслить. Пока что, это факт. Так что же может помешать нам, быть «главными» существами на нашей планете? Таких причин немало, но все они кажутся малозначимыми и, скорее всего, то, что сможет привести к гибели всего человечества, будет создано нашими же руками. Одно из таких орудий было создано нашими далёкими предками вследствие многих десятков тысяч лет эволюции и воспроизведения рода. Это «человек разумный».

Вторая Мировая Война, включающая в себя Великую Отечественную Войну как неотъемлемую её часть, была, есть и, надеюсь, останется самой кровопролитной войной, в

которой также были использованы новейшие разработки ученых, инженеров, математиков и других профессионалов своего дела. Одной из таких разработок является атомная бомба. Бомбардировка Хиросимы привела к неминуемой гибели десятков тысяч невинных людей. И по сей день оружия массового поражения являются одними из самых смертоносных изобретений человечества.

В повести «Цена победы» вашему вниманию представлены 3 истории, основанные на реальных событиях. Рассказ ведётся от имени вымышленных героев, участвовавших в абсолютно реальных битвах Второй Мировой Войны. Советский, американский и британский солдаты рассказывают о ключевых битвах Второй Мировой, колоссально изменивших ход войны, и о своей непростой жизни в годы самой смертоносной войны всех времён.

## **Битва за Москву / Часть 1**

Бросать картошку в дырявые вёдра – смешно. Но только на первый взгляд. К сожалению, гранаты нам не выдают и, похоже, не собираются. Экономят. Заметно. Даже на стрельбище стреляем холостыми, имитируя попадание звуками, издаваемыми ртом... И как после этого сражаться с немцами?! Бред. Да мы обречены на неминуемый крах. Это факт. Немцы сильнее, умнее, опытнее. А что мы, каждый из нас? Да тут больше половины винтовку-то никогда в руках не держали, а вы говорите «стрелять». Это слово вызывает страх. Особенно, когда его произносит сержант Карась. И нет, это вовсе не «погоняло». Это его настоящая фамилия. Да уж. Даже рыбок в бой пускают. Не жалеют никого. Шутки шутками, но дело серьёзное. На дворе война, которая стала для нашей страны неожиданной. Отсюда и исход: немецкая армия вплотную подошла к Москве. И вот я - Дмитрий Червоткин – жду в казарме своего выхода, возможно, своей «минуты славы». Возможно, последней минуты своей жизни.



## **«День Д» / Часть 1**

- Пора освобождать союзные территории. Нам приказано высадиться в Нормандии. Это, если кто не в курсе, территория союзной Франции.

- Сержант.

- Да, Девис.

- И когда это случится?

- Когда? – повторил я. – Неизвестно, но известно другое. Мы высадимся на пляже Омаха. Дату операции сообщат позже. А сейчас нам нужно готовиться. Всё ясно, Девис?

- Так точно, сержант!

- Но я почти уверен, что мы будем не одни, – добавил я. – Это будет масштабная операция. Помимо нашего пляжа, есть ещё 4. Там тоже развернутся бои, но они пройдут уже без нашего участия.

В данный момент о предстоящей операции мне практически ничего не известно. Но одно ясно точно – это будет грандиозная операция. Сомневаться в этом мне не приходится. Не стоит сомневаться в достоверности сведений из Вашингтона. Но что он имеет в виду под словом «грандиозность»? Грандиозность этой операции вряд ли будет заключаться в красоте её действий или мастерстве исполнителей.

## **ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА?**

Война – не вид спорта, не театральное или цирковое представление, не человеческий сон. С этим легко можно согласиться, не правда ли? Но именно в военное время, на поле битвы с этим так же легко можно и поспорить. Достаточно проследить за действиями солдат. На поле битвы

им, несомненно, пригодятся те навыки и умения, которые они приобрели не только на полигоне, но и в повседневной довоенной жизни. Каждый из них уникален, и каждый неповторим. У каждого из них есть свои преимущества и недостатки – плюсы и минусы. У кого-то плюсов больше, у кого-то – меньше. С минусами дела обстоят так же, как и с плюсами. Соотношение плюсов и минусов каждого солдата также колеблется. Однако эти плюсы и минусы не вечны. Они имеют свойство изменяться и преобразовываться (переходить) друг в друга. В СССР говорят: «мастерство не пропьёшь». До недавнего времени я понимал это фразу буквально, но когда я понял, что под «не пропьёшь» имеется в виду «не потеряешь», то осознал, что эта фраза далеко не идеальна.

«Но почему она так прижилась в стане коммунизма?» – подумаете вы. Это абсолютно нормально для нынешнего общества. Очевидно, эта фраза какого-нибудь популярного человека из СССР. Возможно, именитого спортсмена, популярного актёра или какого-нибудь начальника совхоза.

Ошибочность этой фразы заключается в её частичной ошибочности. Это запросто можно доказать в условиях нынешней войны, в кровопролитных битвах которой каждый день – и даже час – гибнут сотни, тысячи, а иногда и десятки тысяч людей. Многим удаётся выжить. Многие из выживших – люди с ограниченными возможностями. Они стали такими благодаря войне. Они теряют свои навыки и умения просто потому, что, например, бывший легкоатлет, потерявший ногу или обе, больше не может продемонстрировать быстроту своих ног, а, например, бывший многолетний горный охотник, потерявший кисть руки, больше не сможет показать отличную стрельбу из своей снайперской винтовки. Приведу ещё пару примеров. Вы просыпаетесь в куче «обескровленных трупов» и пытаетесь отыскать среди своих союзников-мертвецов хоть одну живую душу. Вдруг вы замечаете перед собой приближающуюся колонну вражеских солдат. Вы прокручиваете в голове те «гражданские дни» на свободе, которые не были раздавлены новостями о войне.

Вам тут же приходит в голову гениальная и очень простая мысль – нужно бежать. Вы карабкаетесь по развалинам здания профсоюзов, одновременно с этим вспоминая о том, что когда-то вам довольно часто доводилось выступать в местном цирке в качестве акробата. Вы тут же начали прокручивать в голове эту мысль – великолепный прыжок с одного здания на другое. Вдруг неожиданно – настолько неожиданно, насколько это возможно – из-за угла одной из разрушенных комнат показался человеческий труп. Это был ваш боевой товарищ. Вы сразу заметили что-то **неладное**. Вы остановились и принялись разглядывать труп. Оказалось, что это вовсе не труп. Он всего лишь им притворялся. Группа вражеских солдат уже вошла в здание и обыскивает его. Вы рассказали боевому товарищу о своём плане, но он отказался, потому что у него уже был свой план – притвориться мёртвым. Для бывшего актёра театра это не проблемой. Вы уходите с пониманием того, что ваш боевой товарищ – безумец, но даже не представляете, что он думает о вас точно так же. Через некоторое время вы уже находитесь на самой верхушке здания, схватившись за трос. У вас появился новый план. Головокружительный – в прямом смысле этого слова – прыжок отменяется. Вы снимаете с себя толстый ремень, забрасываете его на трос и крепко хватаетесь обеими руками за оба конца ремня. Раздаётся резкий крик и столь же резкий выстрел, затем – речь вражеских солдат. Вы уже поняли, чей это был крик. Времени остаётся слишком мало. Больше нет драгоценных минут на раздумье – пора действовать. Немного отходите назад и делаете прыжок. Вы скатываетесь довольно быстро и совсем не боитесь, но руки... Руки уже не те. В них уже нет той силы. Несколько «голодных дней» дали о себе знать. Вы падаете, и вы прекрасно понимаете, что это конец. Через несколько секунд вас уже нет в живых.

Те или иные навыки и способности в военное время могут быть полезны только в том случае, если они подкреплены не только уверенностью осуществление того или иного действия, но и физическим, духовным состояниями и не

только ими. И даже если вы вернёте им их конечности, не ждите от них довоенных результатов. Им придётся восстанавливать навыки. Возможно, на это уйдут месяцы, а то и годы.

Война – это самое ужасное явление, оставляющее за собой лишь пыль, будь то это пыль от развалин некогда густонаселённых городов или «пыль жутких воспоминаний», непременно оседающая на наши сердца.



## Битва при Эль-Аламейне / Часть 1

После поражения в Газале в июне этого года наша армия начала проводить мероприятия по отступлению. Мы перешли в Мерса-Матруху («Брошенный якорь»), в небольшой городок славного Египта, расположенный прямо на побережье Средиземного моря, но, как оказалось позже, остаться здесь надолго нам было не суждено. Наши планы резко изменились благодаря новому командующему нашей армии Клоду Окинлеку. Генерал решил, что нам следует отступить к Эль-Аламейну, потому что он обладает более выгодными позициями для обороны. Окинлек посчитал Мерса-Матруху слабой оборонительной точкой, так как город был слишком уязвим.

Не всё шло так гладко, как хотелось бы всем нам. Выбраться из города оказалось намного сложнее, чем мы представляли. Мы застряли в Мерса-Матруху на несколько дней из-за проблем со связью, а в это время наших новозеландских союзников чуть не окружила фашистская танковая дивизия, но им удалось вырваться из когтей «тигров», не понеся при этом серьёзных потерь.

## **Битва за Москву. Часть 2**

Интересно, какой план приготовили немцы в этот раз? Не знаю, что они задумали, но в Москву им точно не пройти. Красная армия, в том числе и я, готовится к проведению оборонительных мероприятий. Да уж. Главное слово в прошлом предложении было «готовится». То есть мы не завершили подготовку. Мы только начали готовиться к этой войне. Она оказалась слишком неожиданной для нас. А недавно я и вовсе узнал, что перед тем как Германия напала на Польшу и развязала войну, Гитлер и товарищ Сталин подписали договор о ненападении. То есть ни одна из сторон, участвующих в подписании договора (Советский Союз и Германия), не имела права нападать друг на друга. Но ведь это всего лишь бумажка. Похоже, точно так же, как и я, подумал и Гитлер. Самонадеянная сволочь!

Мы заминировали некоторые «привлекательные» участки путей, ведущие в Москву, по которым, скорее всего, будут проходить фашисты: их пехота и танковые дивизии, боевые грузовики и другие военные единицы. Мы заложили взрывчатку под мостами. Мирное население было эвакуировано на восток. В относительно высотных зданиях расположились снайперские и пулемётные позиции. Все эти меры были предприняты за очень короткие сроки. Западная часть Москвы и несколько приближённых к ней городов превратились в огромный оборонительный пункт. Мы готовы принять удар и дать сдачу.

## **«День Д» / Часть 2**

Знаете... я прожил неплохую жизнь, потому что мне просто повезло. Я родился в небедной семье. Мама не работала, потому что в этом не было никакой необходимости. Она занималась только одним делом – воспитанием своих детей. Сколько себя помню, мы никогда ни в чём не нуждались. У нас было всё, что нам нужно: вкусная еда и горячая лечебная вода, отличная крыша над головой, пара новеньких автомобилей. Всё это благодаря моему отцу и прибыльному делу всей его жизни.

Нас запросто могли бы освободить от службы. Отец знал это и смог бы сделать всё для того, чтобы мы с братом не пошли на войну. Но отец знал, что делает. Он всегда был за справедливость. Он всегда понимал, что в этом мире слишком мало справедливости, поэтому ему пришлось её оберегать. По собственной воле он стал борцом за справедливость. Мы с братом отправились на войну, хоть и не особо этого хотели. Но другого выбора у нас не было. Бежать, скрываться? Нет. Это унижительно. Это было не то время, когда можно было бежать и скрываться. Мы прекрасно понимали, что миру угрожает опасность. Мы осознавали всю ужасность ситуации. Мы не могли бежать. Мы знали – никто, кроме нас.

Отец обладал огромной - по тогдашним меркам - компанией по выращиванию, переработке и продаже зерновых культур. Однако чистая прибыль была не слишком велика. Всё было именно так по одной простой причине - отец был порядочным человеком. Вместе с увеличением доходов его компании увеличивались и зарплаты её работников. К тому же отец был категорически против отрав для насекомых и ядов для грызунов, которые могли нанести вред урожаю и здоровью потребителей конечных продуктов. Поэтому работникам нашей компании приходилось немного сложнее, чем работникам какой-нибудь аналогичной компании, и они совершенно справедливо могли уволиться, но никто из них - как мне кажется - даже не задумывался об этом, потому что они не были недовольны своей работой.

Да, мы могли позволить себе многое, но не больше, чем могли себе позволить другие бизнесмены, которые жили мечтами о роскошной жизни, не осознавая всей сущности своей «чёрной деятельности». Они были богаче, но это богатство доставалось им путём обмана сограждан, чего в своём бизнесе не мог бы стерпеть отец. Теперь вы знаете, кто мой герой.

В довоенное время мы с братом помогали отцу в его делах. Сколько себя помню, мы были с ним пару раз в неделю. Мама тоже иногда была с нами, но в основном она занималась домашними делами. Отец был категорически против служанок. Он опасался того, что мы вырастем наглыми эгоистами, поэтому даже не думал о служанках. Отец учил нас быть самостоятельными и сильными, не жаловаться на жизнь - хотя жаловаться нам не приходилось - и думать, в первую очередь, головой, но только не в случае с любовью. Когда дело касается любви, думать нужно чувствами, а не мыслями.

Мы с Уолтером успели накопить приличную сумму денег, но даже не представляли, на что их можно потратить. Но в какой-то момент мы решили, что будет лучше вложить

какую-то часть этих денег в семейный бизнес. Мы так и поступили, а позже отец заключил контракт с несколькими зарубежными компаниями на поставку зерна, и бизнес начал приносить неплохую прибыль. Мы с братом получили свои заслуженные деньги вместе с накопившейся прибылью обратно лично от отца. Мы сразу же занялись обустройством своей личной жизни, и мы достигли многого. Правда всем тем, чем мне удалось обзавестись, я мог довольствоваться только до начала войны. Сейчас же всё это не имеет никакого смысла. Ни мой небольшой дом, в котором я так и не прожил ни дня, ни мой будущий автомобиль, на котором я так и не смог прокатиться по новеньким дорогам, ни моя будущая семья, которой я так и не смог обзавестись.

Мне всего лишь 23 года, но я уже сержант. Наверное, сейчас вы задумались над этим: почему я стал сержантом в таком молодом возрасте? Всё дело в войне. В стремительной жестокой кровопролитной войне. В условиях такой войны новобранцы сталкиваются со многими ужасами этого мира. Многие из них по определённым причинам - не имея тех или иных навыков, из-за недостатка опыта, рискованности, самоотдаче и многому другому - не смогли бы продержаться в живых и дня. Если бы не старшие по званию. Во многом именно благодаря ним рядовым удаётся выжить в наихудших военных условиях.

Когда-то и я был рядовым. Причём это было не так уж давно. Мне удалось стать сержантом... но только поймите, какой ценой. Это случилось пару месяцев назад, на борту истребителя популярного американского воздушно-военного отряда «Чёрные кошки». Я был простым солдатом, новобранцем, однако почему-то именно мне доверили столь непростую задачу - сидеть за крупнокалиберным пулемётом истребителя. Причина включения меня в список экипажа столь выдающейся американской группировки до сих пор остаётся для меня загадкой. Нехватка высококвалифицированных лётчиков? Срочность выполнения боевой операции? Или, может быть, они были наслышаны о



моих успехах в лётной школе Техаса? У меня есть куча предположений, но нет ни одного известного мне факта. Поэтому остаётся лишь гадать.

Это была воздушная битва. Противостояние двух воздушных элитных отрядов. США – Япония. Произошёл ночной налёт на наши танкеры. Нам приказали отправиться им на помощь. В тот день наш экипаж потерял нескольких солдат, и только мы с капитаном остались в живых. Какой-то японец подбил нам крыло. Нам пришлось приземлиться на воду и отстреливаться. Патроны были на исходе, и мы больше не могли уклоняться от авианалётов. Японские пулемётчики оказались меткими, но и я не отставал. Нам повезло. Нам очень повезло. Мы выжили, и нам даже удалось спасти некоторых людей с тонущих танкеров. В конце битвы я насчитал 6 истребителей и 2 катера. Позже, когда битва закончилась, - в ней мы одержали победу – меня наградили «Летней медалью» и выдали новые погоны. Так за одну ночь из рядового я превратился в сержанта. Но какой ценой? Ценой жизни моих товарищей и заклятых врагов...

## **Битва при Эль-Аламейне / Часть 2**

Генерал приказал сформировать защиту по всему периметру Эль-Аламейна. Очевидно, что немцы окружат нас и попытаются прижать в этом кольце, но мы готовы. Ещё немного и им крышка. Пусть нападают столько, сколько им угодно. Обороняться всегда было, есть и будет проще, и немцы прекрасно это понимают. Но, похоже, Роммель «слетел с катушек». Чёртов маразматик.



За несколько дней мы полностью подготовили город к осаде. По периметру расположились «свежаки» (те, кто не участвовал в битве при Газеле), а наши дивизии расположились в центре Эль-Аламейна. Мы вырыли траншеи и окопы, замаскировали противотанковые орудия, начистили наши винтовки, пистолеты, пулемёты полуавтоматы и даже гранаты до блеска, чтобы встретить незваных гостей со всеми почестями. Надеюсь, им это понравится. Теперь это не просто город. Это поселение навсегда войдёт в историю. Мы должны выстоять, и это будет нашим первым шагом на пути к победе.

### **Битва за Москву / Часть 3**

Как же мне повезло. В очередной раз я понимаю, что мне повезло. Мне очень повезло, ведь мне некого терять. Меня совсем недавно выпустили из детдома, и у меня никого нет. Впервые в жизни я рад этому. Мне не придётся чувствовать ту боль, которую чувствуют люди, теряющие своих родственников, близких или друзей.

Мой путь к блокпосту затянулся. Машина заглохла. Закончился бензин, и, как назло, запасной канистры в машине не оказалось. Доверивший мне перевозку военного автомобиля полковник вряд ли будет рад тому, что я опаздываю. Приехать в нужное время мне вряд ли удастся, но и расслабляться не стоит. Вообще-то я тут один, по крайней мере, в данный момент. Других машин нет, а автоколонна, в которой я «по счастливой случайности» ехал последним, отделилась на приличное расстояние. Но задерживаться здесь надолго я не собираюсь.

Побродив по лесистой местности всего несколько минут, я наткнулся на колодец с водой. Правда, колодцем-то его назвать было весьма трудно. Он разваливался прямо на глазах. Ручка покачивалась от самого лёгкого дуновения ветра, издавая неприятный скрипучий звук. Воды в колодце было много, но вонь стояла жуткая. Сразу становится ясно, что её не использовали долгое время. Пройдя чуть дальше по извилистой тропинке, в нескольких десятках метров от себя я увидел небольшую деревушку, в которой, на первый взгляд, никого не было. Большинство деревянных домов – все дома были деревянными, что неудивительно – были похожи на потухший костёр в большем масштабе. Очередная невинная земля, разрушенная немцами. Будьте прокляты, черти! Скоро вы ответите за ваши зверские действия.

Как странно. Я обошёл деревушку и наткнулся на кое-что интересное. С небольшой возвышенности за кучкой высоких

сосен мне удалось разглядеть единственный несгоревший объект. В целой деревне единственным уцелевшим объектом остаётся небольшой ангар. Возможно, там мне удастся найти что-то ценное. Например, топливо для моего автомобиля. Я часто оглядываюсь назад, чтобы не забыть дорогу к машине, иначе все эти поиски топлива будут бесполезными. А ведь я прошёл уже достаточно много. Как бы не заблудиться...

Ангар оказался единственным зданием в деревне, у которого было каменное основание. Я подумал, что в нём точно должно храниться что-то ценное. Это немного удивило меня, но больше меня удивило то, что я обнаружил внутри. Я нашёл в нём нашего врага, и вот уже 5 минут она безуспешно пытается мне что-то сказать на своём языке. Это немецкий, нет сомнений, но проще мне от этого не стало. Вдруг я вспомнил язык жестов, которому я научился дома самостоятельно. Я сильно удивился, когда понял, что она понимает язык жестов и сама отлично им владеет. Теперь я почти уверен, что она служит в разведке, но всё ещё повторяю себе – «но ведь это хрупкое создание». Неужели она вообще способна кому-то причинить боль? В это очень сложно поверить, но мне нужно вести себя с ней как можно осторожнее. Да, она девушка, но у девушек явно есть свои хитрые приёмы. Она легко может «взять меня» своей красотой, одурманить и убить незаметно. Она легко может сделать это прямо сейчас. Хоть я её и обыскал, но всё равно. В этом ангаре она была до меня, значит, могла спрятать оружие хоть куда. Такая смерть для меня будет ужасной.

Голубоглазая беловолосая девушка. Сначала мне показалось, что ей лет 20-25, но, как оказалось позже, по её словам и двум нарисованным её указательным пальцем цифрам на песке, ей 28. Рост невысокий. Примерно метр и 65-70см. Одета в невзрачную серую мужскую форму. Кто ты такая?

- Как тебя зовут? – сказал я, нацелившись в неё через прицел автомата.

Неожиданно она начала плакать. Дурак... Что я сделал?! Я же испугал её. У неё началась истерика. Слёзы стали стекать по её будто бы нарисованному лицу, охватывая покрасневшие щеки и изящную шею. Я почувствовал этот солёный вкус, как будто плакала не она, а я. Я не стал прятать винтовку и медленно к ней подошёл, показывая жестами, что ей не стоит меня бояться. Что я собираюсь сделать? Не знаю. Мне хочется ей помочь, но стоит ли ей помогать? Разве враг заслуживает пощады? Но враг ли она мне? Столько вопросов и ни одного чёткого ответа.

Я положил винтовку на старый разбитый комод и подсел рядом с девушкой. Наш диалог продлился недолго, и, к сожалению или к счастью, закончился он страстным поцелуем, переросшим в половой акт. Что может быть хуже этого? Как я смог это допустить и что со мной произошло?! Сейчас я спрашиваю себя: почему я до сих пор её не убил? Ведь это наш враг. Ну и что, что она девушка? Ну и что, что хрупкое создание? Какая разница, мужик это или баба? Мне хочется сделать это... нет. Я совсем не хочу этого, но это и есть мой долг. Так неужели я не способен на это? Неужели я не могу исполнить свой долг? Но ведь я положил не меньше двух десятков немецких мужиков, а одну немецкую бабу положить не могу. Бабу... Какая же она баба? Это настоящий ангел, только не в небе, а на земле. Падший ангел? Или ангел, рождённый на земле?

### **«День Д» / Часть 3**

Я был одним из тех, кто думал, что нам крышка. Таких тут было много. Я понимал, что нам будет сложно. Нацисты явно не будут ждать нас на берегу с распростёртыми объятьями. Должно быть, они расположатся на дюнах. Если они поступят именно так – а я практически уверен в этом – то у нас могут возникнуть серьёзные проблемы. А солнце уже поднимается, и оно светит прямо в наши глаза. Не означает ли это, что нам крышка? Лучше бы я думал, что всё пройдёт гладко. Но уже

слишком поздно. Слишком поздно сожалеть о будущем, да и незачем. И сейчас неподходящее для этого время, ведь оно вот-вот превратится в настоящее.

Можно ли верить в бога в такие моменты? Стоит ли это делать? И поможет ли вера в бога в такой непростой момент? Я не знаю. Я всего лишь капитан. Куда мне до маршалов и генералов, сидящих в уютных комнатах, покуривающих кубинские сигары, сидя в удобных креслах-качалках, попивающих виски под «звуки мирной жизни» за запахнутым окном. Все эти вопросы мне стоило бы задать им лично, глядя в эти яростные глаза, чьи владельцы только и могут, что указывать. На поле битвы от них не осталось бы ни пылинки. И этих людей восхваляют миллионы. Но за что? Непонятно.

Вот они, настоящие герои! Взгляните на них. Это самые обычные рядовые солдаты. Новобранцы, которые готовы отдать свои жизни за воцарение мира на нашей планете! Для многих из моих ребят это был первый бой, в котором им предстояло принять участие, поэтому я должен был сказать последние слова.

- Послушайте меня, парни, – сказал я, но пришлось повторить это снова, потому что было слишком шумно – Парни! Послушайте меня! Скоро выходим! Через несколько минут мы будем на пляже, поэтому приготовьтесь! В случае чего прыгаем за борт и на всех парах несёмся на берег, прячемся за укрытиями, собираем силы и контратакуем!

В ответ я услышал не менее громкое одобрительное почти что синхронное «так точно, капитан!», но оно было сомнительным. Я видел - многие были скованы страхом. Погода ухудшалась, и море взбушевалось, порождая волны. Солнце светило прямо в глаза. ВСЁ было против нас, но мы не могли проиграть, мы не имели права.

**Битва при Эль-Аламейне / Часть 3**

Мы не были готовы к войне. Мы не были готовы терять своих друзей, братьев, отцов под пулемётными очередями. Мы не были готовы вкусить смерть, но уже слишком поздно. Война не будет ждать, пока ты наберёшься смелости, станешь сильным физически и духовно.

Мы не были готовы к войне, но к этой битве мы подготовились хорошо. Неужели немцы настолько недооценивают нас? Их атака оказалась довольно предсказуемой. Войска Роммеля атаковали нас ночью, но эта атака сюрпризом для нас не была. В последнее время поспать больше пяти часов в день в Эль-Аламейне не мог позволить себе никто. Все, все без исключения находились на боевом дежурстве.

Местное население было эвакуировано вглубь Египта в направлении Александрии сразу же после нашего визита в Эль-Аламейн, и лишь несколько десятков человек по-прежнему отказываются покинуть свой дом. Они не хотят отдавать свой дом чужакам. Они готовы бороться за своё место под небом, за существование некогда величественного Египта.

Конечно же, вклад мирного населения этого городка вряд ли будет значительным, но это хоть какая-то помощь. Они могут выступить в качестве оруженосцев, то есть будут носить боеприпасы из ангара, и раздавать их тем, кто будет в них нуждаться. Кто-то из них даже умеет пользоваться оружием, но мы не можем подвергать мирное население опасности. Таков был приказ. Можно ли верить в генерала? Надеюсь, Окинлек знает, что делает.

Командование доложило, что занятый индийской бригадой Дэйр-эль-Шейн был атакован танковой армией фрицев. Помочь им мы никак не могли. Основное сражение происходит именно здесь. Недавно нам сообщили отличную новость: прибыла авиация союзников. Она атакует линии продовольственных поставок Роммеля, а с юга их прижимают мобильные колонны.

Недавно мне удалось на несколько минут побыть наводчиком внушительных размеров противотанкового орудия, но потерпев неудачу первым же выстрелом, я сразу же отказался от этой ответственной должности. Фрицы постепенно приближались к городу, поэтому нам пришлось сгруппировываться в небольшие отряды в окопах, чтобы отбивать нескончаемые нападения противника.

В окопах есть свои плюсы. Это хорошее место для игр в прятки. Знаю, сейчас не до шуток, но почему-то я никак не могу потерять некий оптимизм. Я будто бы уверен, что скоро всему этому придёт конец, что всё будет хорошо, и мир навсегда избавится от этой новой чумы.

Окопы идеально подходят для сдерживания атак противника, для хранения боеприпасов. Противник у нас как на ладони – он находится на открытой местности, и единственное, что может спасти их – поддержка с воздуха или танки, «железные монстры», как их называли ещё во времена Первой Мировой. Окопы, конечно, неплохая штука, но если в него попадёт граната, то смерти избежать будет практически невозможно, а если при этом ты решишь вылезти из него, то не удивляйся пойманной твоим телом пуле. Фрицы подошли к нам вплотную. Они используют дымовые завесы, чтобы пробираться к городу, и это, к сожалению, неплохо им помогает. Хорошо, что у нас есть пулемёты. Мы расположили их по всему периметру. Пулемётные очереди здорово помогают сдерживать противника, а от одного лишь попадания этих огромных пуль может даже оторвать кусок плоти. Конечно, в дыму противников почти не видно, но их настолько много, что можно стрелять и вслепую, чем наши пулемётчики и заняты в данный момент.

**Битва за Москву / Часть 4**



Я до сих пор не могу её забыть. Её черты лица, странная манера общения и изящная походка. Даже в этой серой мужской военной форме и сапогах она выглядела ничуть не мужественно, а, скорее, даже наоборот. Я не могу забыть её глаза цвета морской волны. Мне хочется тонуть в этом море вечно. Мне... стыдно за это. Что я натворил?! Если об этом узнает кто-то из наших, то мне конец...

Но что это было за прекрасное создание? Я до сих пор не могу забыть этот вкус, этот приятный запах чистых волос... Её губы словно были пропитаны мёдом, а пахло-то от неё как... Как эта беловолосая девушка смогла добраться до окраин Москвы? Как? Зачем она здесь? С какой целью? Что она делала в том ангаре? Скопилось столько вопросов, но у меня нет ни одного ответа на эти вопросы, в верности которого я не смог бы усомниться.

Похоже, Гитлер не был готов к настоящей русской зиме. Точнее, не он, а его войско. Немцы попали в настоящий снежный плен, и, похоже, у них с этим явно большие проблемы. Их тонкие плащи не могут сдерживать натиск русской зимы. Гитлер сейчас, вероятно, находится где-нибудь в Берлине и в совершенно иной - более спокойной - обстановке размышляет о просчёте своих военачальников. Учитывая его эгоистическую личность, можно предположить, что сейчас он очень зол и пытается скинуть всю вину со своих плеч именно на них, выйдя из плачевной ситуации чистеньким. Но пока он не поймёт, что главной ошибкой в его жизни стал факт его существования, он не сможет победить нас. Пока он не поймёт, что мы не собираемся сдаваться, никакой победы ему не видать. Пока он не поймёт, что провал его операции связан с тем, что Красная Армия, наконец, начала сопротивляться, он даже теоретически не сможет поработить советский народ.

**«День Д» / Часть 4**

Наши корабли доставили нас прямым путем на пляж Омаха. Без опозданий. Похоже, мы успели вовремя. Немцы всё ещё ждут нас. Как я и ожидал – нацисты расположились сверху, на дюнах вдоль береговой линии. Они стреляют по нам чем-то очень скорострельным и с нескольких точек. Я не мог понять, что это за оружие. Это был страшный звук. Позже я узнал, что это был новейший пулемёт немецкого производства, который в тот момент был самым скорострельным оружием в мире, «выплёвывающим» пули со скоростью 30 штук в секунду. МГ-42 оказался самым смертоносным оружием того дня...

Первым делом мы должны были убрать пулемётчиков. Это было одной из самых сложных задач. Нацистские пулемётчики расположились в защитных укреплениях, и попасть в них с постоянно трясущихся кораблей с помощью снайперских винтовок и уж тем более наших пистолетов-пулемётов Томпсона было нереально. Нам нужно было добраться до берега и начать оказывать сопротивление с самого пляжа. Вдруг началось то, что не предвидел никто. Этой ночью нас накормили, как никогда раньше. Мне показалось это странным. Как будто нас отправляют в последний путь. С полными желудками. Корабль жутко трясло. Моих ребят начало укачивать – морская болезнь охватила нас, как чума. Морская вода, попадающая в корабль от столкновения с волнами, стала смешиваться с блевотиной. Это было неприятное зрелище. Мне кое-как удалось сдержать её в себе и остановить рвотный рефлекс. Ребята заметно ослабли. Как будто из них высосали всю силу. Похоже, мне повезло больше, чем остальным. В эту ночь я почти ничего не ел. Но от этого мне ничуть не легче. Благодаря своей же ошибке мы потерпели первое поражение в этой битве, даже не вступив в бой.

**Битва при Эль-Аламейне / Часть 4**

Я не думал, что мы можем оказаться в такой заднице. Всё пошло не по плану. Наша армия всё ещё не подпускает фрицев к Эль-Аламейну, но темп ведения боя заметно снизился. Все устали. Подкрепления можно не ждать. Разве что только авиацию.

10 июля 1942 года. Этот день мне вряд ли удастся забыть. Об этом дне мне напоминает безымянный палец, которого уже нет. Мы решили напасть на занятый противником Тель-эль-Эйс, и у нас это получилось, причём довольно неплохо. Командование говорит, что нам удалось захватить в плен более 1000 фрицев, в числе которых больше десятка немецких и итальянских офицеров высшего ранга.

Несколько отрядов пошли на зачистку дворов. Я был в их числе. Мы решили разделиться. Я взял Митчела и Кронберга. В этих ребятах я был уверен, как в самом себе. Действовать бесшумно было глупо – никто изначально и не собирался этого делать, ведь на дворе было утро. Но про скрытность в узких проулках забывать было нельзя. Один неверный шаг – ты труп. А я об этом совсем забыл. Я видел, как быстро продвигаются наши ребята, поэтому мне хотелось действовать молниеносно, но я чуть не угробил своих ребят.

Я осторожно выглянул из-под зеленоватого деревянного забора, который, казалось, может снести самый незначительный порыв ветра. Но как только мне удалось заметить этот серый силуэт, я был вынужден тут же вскочить с места и спрятаться в место понадёжнее. К сожалению, руку с земли я убрал в самый последний момент, чем и воспользовался один из противников, кажется, немолодой немец прострелил мне палец. Чёртов снайпер, у которого, как оказалось позже, была вовсе не снайперская винтовка, а самый обычный пистолет немецкого производства «Вальтер». Неужели он был настолько меток? Или это был всего лишь удачный выстрел?

На жалкий миг я почувствовал резкую боль, но в этот момент ужасная боль волновала меня меньше всего. Я желал

непременно отомстить своему обидчику. Кронберг хотел выскочить, но я успел его вовремя остановить. Я приказал переместиться к зданию слева, осторожно посмотрел во двор сквозь небольшую щель между забором и домом. Противник был один. Он был расположен к нам спиной и, видимо, ждал атаки, спрятавшись за лестницей. Он часто оглядывался, но благодаря невыносимому шуму, установившемуся в поселении в этот момент, он никак не смог бы нас услышать. Его серая офицерская форма местами была покрыта застывшей кровью. Лица его я так и не увидел.

Затем я, не отрывая глаз от врага, начал искать гранату. Не отыскав у себя ни единой гранаты, я удивился, но позже понял, что истратил обе в самом начале этой атаки. Затем я одолжил у Митчела гранату, ещё раз взглянул на врага сквозь небольшую щель, выдернул чеку, отсчитал две секунды и выполнил бросок точно за спину противнику, который даже не догадывался об этом. Не хочется себя хвалить, но бросок действительно получился идеальным. Граната, как я и планировал, отскочила от каменной стены большого дома и упала прямо к ногам фрица (произошёл рикошет). Офицер, конечно же, заметил это и сделал это довольно быстро, но отбросить гранату, отбежать от неё или даже отпрыгнуть было невозможно. Граната взорвалась мгновенно.

Вы думаете, что можно было поступить проще? Выполнять прямой бросок было бы слишком опасно. Я с лёгкостью мог бы повернуться именно в момент броска. И кто знает, удалось бы нам выжить в этой атаке или нет? Учитывая меткость вражеского офицера, думаю, нет.

Наша армия ослабла, как и солдаты Роммеля. Как и они, мы окопались и ждём дальнейших указаний. Темп битвы по-прежнему жалок, и ничего не предвещает его изменению. Так даже лучше. Людей погибнет меньше, и мы успеем набраться сил. Похоже, этой битве суждено продлиться около месяца... если не больше.

Ещё одна хорошая новость от командования: ребятам из танковой дивизии удалось разгромить североафриканских «тигров» Роммеля. Оставшиеся тигры отступили в свой последний оплот, Тунис. Да. И ещё. Как я уже упомянул ранее: наши союзники остановили продвижение войск Роммеля на Александрию. А ещё нам удалось захватить уйму пленных. Но какой ценой нам удалось достичь этого? Тысячи пленных фрицев. Без всяких сомнений мы внесли свой вклад в эту войну, но какой ценой? Окинлек оказался неплохим стратегом, но Роммель сильнее. Я потерял слишком много своих людей. Роммель.. Ты заплатишь за это, чёртов ублюдок. Обещаю, ты ответишь за свои грехи.

Окинлека сменил более опытный Монтгомери. Скажу вам честно, я не думал, что с приходом нового «управляющего» что-то кардинально изменится. Но как же я ошибался.

## **Битва за Москву / Часть 5**

- Что ты здесь делаешь?! Тебя же убьют! – прокричал я шёпотом в надежде услышать понятный мне ответ.

Я схватил её за руку и повёл вглубь леса. Мы шли быстро, почти что бежали. Я не понимал ни слова из того, что она мне говорила, а языком жестов в такой момент воспользоваться было крайне сложно. Конечно, она пыталась сделать это, но мне было очень сложно понять её, потому что мы бежали слишком быстро. А бежать нужно было ещё быстрее, насколько это было возможно. Если кто-то из моих товарищей увидит нас вместе, то мне будет сложно объяснить им, что происходит. Я не смогу нас защитить.

- Wir müssen gehen. – говорила она.

- Ты работаешь в разведке или в какой-то секретной немецкой службе? Тебе сказали следить за мной? – спросил я в надежде услышать понятный мне ответ.

- Ich kann nicht ohne dich gehen.



Мы бежали без остановки около десяти минут, обегая всевозможные препятствия в виде стволов и веток деревьев, кустарников и огромных камней. Непонятно, как такие огромные камни здесь появились. Наверное, когда-то это место было под водой. Когда-то давно. Наконец, мы добежали, как мне показалось, до безопасного места. Это был небольшой ров, прикрытый пихтовыми ветвями. Похоже на ловушку, но, скорее, на зверя, чем на человека.

- Хорошо, мы можем побыть тут недолго, а потом нам снова придётся расстаться, ты поняла, что я сказал? – я говорил ей

на русском языке, одновременно пользуясь языком жестов, так было намного проще не запутаться в словах.

- Ja – ответила она.

Время шло так быстро и незаметно. Потрёпанные за годы войны раритетные отцовские наручные часы всё ещё работали, и я мог следить за временем, но делал это редко, потому что было совсем не до этого. Казалось, мы можем говорить с ней целую вечность. Мы чем-то похожи, и она тоже догадывается об этом. Это что-то родное, что-то внутри нас, но что это? Ах, кажется, это не так важно. Скоро нам снова придётся расстаться, и теперь уже, похоже, навсегда. Если бы только мы смогли выжить... Если б смогли выжить в этой войне, найти друг друга. Но мы знакомы так мало, но я как будто знаю тебя целую вечность. Как будто мы дружим с самого детства, и я знаю тебя наизусть. Откуда у меня взялось такое ощущение?

Оставаться вдвоём слишком опасно. Если нас кто-то увидит вместе, то я не смогу сказать, что ты – мой пленник. Я не обладаю талантом искусно врать, к сожалению или к счастью для нас. Даже если попытаюсь соврать, мне не поверят, поверь.

Ров был небольшой, но в нём могли поместиться ещё минимум 5-6 человек, так что место для движений было достаточно. Мы могли сидеть, лежать и даже стоять. А насчёт наших голосов можно было не беспокоиться. Лесные животные, в частности дятлы и другие птицы, стали отличной маскировкой для наших голосов, но мы всё равно не позволяли себе говорить громко. Если нас найдут в этом рве, то о побеге можно будет забыть.

Я вновь взглянул на часы. Пора возвращаться к своим, иначе они могут заподозрить что-то неладное. В кармане завалилась целая пачка печенья. Оставлю её тут. Думаю, девушке она пригодится больше, чем мне. И фляжка с чистой водой и нашего колодца. Нашим скажу, что решил пойти в

лес за ягодами, а наткнулся на медведя, выбросил лукошко с ягодами, чтобы не мешало бежать и рванул домой. Да, так и скажу. А что же сказать тебе, любимая? Наши судьбы сплелись воедино, но почему именно сейчас, когда на дворе война? И почему мы враги, а не друзья?! За что нам такое наказание? Что мы сделали плохого? И разве это заслуженно? Я не знаю... Нужно уходить, пока она спит. Надеюсь, следить за мной она перестанет. Следить? Я даже не знаю, следит она за мной или это вовсе случайность.

По пути «домой» я измазался свежей грязью, и на подходе к нашей казарме ускорил темп, а затем и вовсе побежал. Надеюсь, мой внешний вид согласуется с выдуманной историей о нападении хищника. Пока я шёл домой, я думал о том, что приключилось со мной этим днём. Эта встреча... Это было очень неожиданно. Как это произошло? Неужели она действительно всё это время за мной следила? Судьба свела нас в столь неприметном месте. В прошлый раз мы виделись с ней, когда фашисты хотели захватить Москву, сейчас же всё изменилось. Враг отступает, Красная Армия перешла в атаку. «Пришло время для мести» - говорит товарищ подполковник. И как же мне приятно и одновременно горестно оттого, что я с ним полностью согласен.

## **РОДСТВЕННЫЕ ДУШИ**

В пятой части рассказа «Битва за Москву» рядовой Дмитрий Червоткин заметил очень важный факт: «но мы знакомы так мало, но я как будто знаю тебя целую вечность. Как будто мы дружим с самого детства, и я знаю тебя наизусть. Откуда у меня взялось такое ощущение?». Дмитрий уверен, что никогда раньше ему не приходилось контактировать с этой беловолосой девушкой. Так и есть, он абсолютно прав. Он не психопат, хоть и за годы войны его нервная система претерпела немалые изменения.



У него нет семьи и даже друзей, но как же он ошибался, когда сказал: «я счастлив тому, что мне не удастся почувствовать горечь утраты». Как же он ошибался, насколько же был не прав... На протяжении нескольких лет он приобретал товарищей по битвам, а терял людей, за которых был готов отдать свою жизнь. Горечь утраты коснулась и его. Война никого не жалеет. Она дотрагивается даже до тех, кто не участвует в ней.

Но, похоже, Дмитрий всё ещё не понял, кто такая эта девушка. Это родственная душа. Почему они смогли сблизиться за столько короткий промежуток времени? Почему смогли влюбиться друг в друга, не зная друг о друге практически ничего? В конце концов, почему он просто не пристрелил её? Была ли это случайность, или же Дмитрия что-то остановило? Дело в том, что беловолосая девушка оказалась точной копией Дмитрия. Их внутренние миры были настолько похожи, что, кажется, они могут понять друг друга с полуслова.

Была ли их встреча случайностью? Конечно. Да. Без всяких сомнений. Они встретились абсолютно случайно, но ведь случайности неслучайны. Если бы офицер не доверил Дмитрию управлять военным автомобилем, если бы топливо не закончилось, если бы Дмитрий не наткнулся на эту разрушенную деревушку и на единственное уцелевшее здание (ангар), то с высочайшей вероятностью эта встреча не состоялась бы. Никогда. И кто знает, что было бы, если бы топливо не закончилось, если бы Дмитрий смог доставить машину в пункт назначения вовремя, занимая замыкающую позицию в автоколонне? На эту тему можно фантазировать долго, потому что всё взаимосвязано. Всё взаимосвязано, именно поэтому исход битвы может зависеть от любой мелочи.

**«День Д» / Часть 5**

Мы были первыми, кому удалось закрепиться на этом чёртовом пляже. Пулемётчики не прекращают огонь ни на секунду. Может показаться, что они обладают бесконечным боезапасом, но всё куда проще, чем кажется. Нам всего лишь кажется, что пулемёты бьют непрерывно, потому что их 5. Рано или поздно один из них прекращает стрельбу, когда у него кончаются патроны. Приходится менять магазин, а на замену магазина пулемёта в среднем уходит около минуты. Если бы пулемёт был только один, то этого времени было бы практически достаточно, чтобы мы смогли пересечь этот чёртов пляж с множеством препятствий.

Мыдохнем здесь, как голодные бродячие псы, уже больше получаса. Иногда, когда в одной точке нас собирается достаточное количество, мы контратакуем, и нам удаётся продвигаться вперёд, но нас тут же оттесняют пулемёты противника. Остаётся надеяться на свои способности и на фортуна. Без неё нам не выжить, как и без артиллерийской поддержки наших кораблей. Только по какой-то причине они никак нам не помогают, и наши танки-амфибии уже давно должны были оказаться на пляже, но и на их помощь рассчитывать нам не приходится. Мы получили помощь от союзников в виде авиабомбардировки позиций противника, но они не смогли попасть по ним. Ни разу... Похоже, облака оказались слишком густыми, и союзники, опасаясь нанести удар по своим же, решили бросить бомбы чуть позже. Это и была их главная ошибка.

Мы понесли немалые потери с первых минут боя. Сначала морская болезнь, потом мы попали в другую смертоносную ловушку. Корабли опасались подходить к берегу слишком близко, чтобы не сесть на мель, поэтому нам приходилось прыгать в воду и добираться до берега самостоятельно. На это уходило много времени. 5-10 минут. Кто-то прыгал за борт, чтобы избежать прямого пулемётного огня, кто-то был вынужден прыгать навстречу своей смерти. Некоторые даже не успели вступить в бой, некоторые – выйти из корабля...

Многим удалось выжить только благодаря удаче. Благодаря тому, что он, обессиленный от морской болезни, смог выбраться из водяной ловушки с сорокакилограммовым снаряжением на плечах; благодаря своей силе: как физической, так и духовной; благодаря тому, что пуля крупнокалиберного оружия, летящая со скоростью в несколько сотен метров в секунду, пролетела мимо него на расстоянии нескольких дюймов или вовсе была остановлена невероятной плотностью воды; благодаря тому, что один из нацистских пулемётчиков выбрал себе другую мишень. Мы сражались, как могли, но нацисты превосходили нас. Ещё немного и мы были готовы бежать, но бежать было некуда. Начался прилив, и мы были вынуждены продвигаться вперёд, избегая многочисленных возможных сюжетов своей смерти.

## **Битва при Эль-Аламейне / Часть 5**

- Послушайте меня все! Попрошу минуту внимания, друзья.

Неудивительно, что солдаты быстро приутихли. В нашей армии есть место дисциплине. Я рассказал им всё, что мне передало командование. Разведка сработала отлично. Похоже, в ближайшее время Роммель не сможет перейти к атаке. Его солдаты истощены, а подкрепления всё нет и нет. «Нужно сейчас же атаковать их!» - сказали бы вы. Но к чему эта спешка, приятель? Дождёмся подкрепления, и тогда можно будет нанести противнику решающий удар. Именно так мы и поступим. Ну а пока придётся ждать. Сколько? Пока что, неизвестно.

Монти (Монтгомери) готовит наступление на северном фланге. Ребята из танковой дивизии готовятся ко второму бою в Египте. А мы будем их прикрывать. Параллельно с подготовкой восьмой армии проводится операция по дезориентированию противника, названная «Бертрам». По плану Монтгомери на северном фланге создаются крупные склады под маскировочными сетками, которые состоят из

пустых ящиков и коробок. А по ночам эти ящики и коробки заменяются полными. Фрицы должны подумать, что это блеф, и, скорее всего, не станут сосредотачивать свои силы на северном фланге, расположив там лишь незначительное количество своих сил. Также на южном фланге началось строительство нефтепровода, что даст нам преимущество двойного обмана противника. Фрицы могут подумать, что мы не начнём атаку, пока не достроим его. У нас есть свои козыри в рукаве, и это радует.

### **Битва за Москву / Часть 6**

Утро следующего дня оказалось самым страшным утром в моей жизни. Я вновь увидел ангела, только теперь он был в плену. Небольшая группировка немецких солдат, в числе которых оказалась блондинка, была взята врасплох ранним утром. Кто-то из них погиб в перестрелке, кому-то удалось сбежать. Беловолосая немка и двое немецких солдат стали пленниками. Мне сказали, что они сдались добровольно. И тут я подумал: а что бы сделал я в такой ситуации? В ситуации, когда вы находитесь в меньшинстве, у вас нет хорошего оружия. Сдаться или бежать? Ответ прибыл ко мне быстро. Если я попадаю владею ценной для противника информацией, то я стараюсь убежать, если не владею такой информацией, то смысла бежать нет. Этот ответ пришёл ко мне быстро, в этом и была моя ошибка. Я поспешил. Нужно подумать ещё. Я понял: убегать нужно в каждом из этих случаев. В худшем случае меня пристрелят, зато врагу не достанется ценная информация. Почему я так спокойно об этом рассуждаю? Это же всего лишь мысли.

Что я почувствую, когда её потеряю? Какое-то новое чувство, которое не испытывал раньше? Почему я так быстро сдаюсь?! Нет. Ещё есть время. Ещё не всё потеряно. Только помоги мне, мой ангел. Постарайся выжить.

- Расстрелять этих немецких овчарок! – приказал полковник.

Полковник приказал мне выстроить их в один ряд перед полуразрушенным деревянным забором. Я делал это максимально медленно. Похоже, немцы догадывались, что их ожидает в ближайшем будущем. Красноармеец – по пагонам сержант – стал натягивать на головы немцев коричневые мешки из-под картошки. Они были сшиты из ткани, поэтому немцы могли спокойно в них дышать, а некоторым лучам дневного света удавалось проникнуть сквозь плотную ткань. Когда ангелу надевали мешок на голову, она что-то прокричала на немецком:

- Mein name ist Nicole... Nicole!

Николь... Так вот оно, твоё имя, Николь. Красивое...

Сержант хлопнул немцев по плечу так резко и неожиданно, что они начали молить о пощаде. Одному из них даже удалось дотронуться до моего сердца, но к нему я был абсолютно равнодушен, а вот к голубоглазой немке... Товарищ, я даже не знаю её имени! Похоже, это уже неважно. Пришло время в очередной раз доказать Родине свою преданность. Нет! Я не могу её убить... Что-то появилось в моём сердце, вот здесь. Оно разрывает его на кусочки. Такого со мной ещё никогда не было. Что мне делать?!

- Сержант! – выкрикнул полковник. – Кончай с ними!

Сержант обрадовался, и на каменном лице появилась, на первый взгляд, детская улыбка. Его злобная улыбка не была мне чужда. Когда-то я был таким же, с той же мерзкой улыбкой на лице шёл в бой лишь с одной целью – мечь.

- Но, полковник! – выкрикнул я. – Они могут быть полезны для нас.

- Что такое, товарищ? – полковник поднял руку, приказывая сержанту остановиться.

- Можно вытянуть из них информацию, – поспешно сказал я. – Это же разведчики.

Полковник помотал головой и вновь прокричал:

- Я сказал расстрелять их! Всю нужную информацию мы уже добыли, а тратить время на «не офицеров» смысла нет, товарищ!

Сержант поднял автомат и, держа его на уровне глаз, начал прицеливаться в немца, стоящего слева. Я поспешил его остановить.

- В чём дело, солдат?! Хочешь сам их пристрелить? – поинтересовался сержант. - Представься, солдатик!

- Красноа... рядовой Дмитрий Червоткин, товарищ сержант! 345-ая стрелковая дивизия.

- А что это ты так переживаешь? – тихо спросил меня полковник. - Ты случайно не немец? А, товарищ?

- Никак нет, товарищ полковник! – похоже, он начал что-то подозревать.

Полковник подошел ко мне и резко остановился на таком расстоянии от меня, что мои глаза расходились, когда я пытался разглядеть его лицо. Но увидеть лицо полностью не удавалось. Наши глаза были на одном уровне, и если я попытаюсь отвести взгляд, то он сразу заподозрит что-то неладное. Нужно смотреть ему прямо в глаза. До тех пор, пока он сам не отведёт взгляд. В этот момент время шло очень медленно. Я почему-то начал отсчитывать время, как бы торопя его. Мне повезло. Ещё немного и я бы проиграл.

- Тогда докажи это, убей их! – полковник развернулся, сделал несколько шагов вперед, взял автомат сержанта и протянул его мне.

- Он заряжен? – поинтересовался полковник.

- Конечно... ой... так точно, товарищ полковник!

- Ты когда-нибудь стрелял, Дмитрий? – спросил меня полковник. - Тебе приходилось убивать немецких собак?

- Так точно, товарищ полковник, - ответил я и взял автомат - Приходилось. На моём счету 38 убитых солдат противника. В их числе есть даже один офицер.

- Неплохо, неплохо, - полковник похлопал меня по плечу. - Ну, сейчас их станет 40, товарищ Червоткин. И одна немецкая сука.

«40?» - подумал я. - «Ну, вот и всё. Похоже, именно так и закончится наша с тобой недолгая, но насыщенная история. Мне было хорошо с тобой, надеюсь, и тебе было хорошо со мной».

Сержант рассмеялся, как молодой «цыганский жеребец», сверкая золотыми зубами и издавая заразительный смех. В другой обстановке я бы не смог сдержать своего смеха, но сейчас его даже не пришлось сдерживать. Сейчас мне совсем не до смеха.

- Сделай это, товарищ! - с насмешкой сказал сержант. - Убей грязных собак.

Мешки из-под картошки на головах у немцев, они построены в шеренгу перед невзрачным забором. Всё готово. Я затягивал с этим как мог, но, похоже, смерти не избежать. Я пытался отвлечь их, но всё тщетно. Единственное, что могло меня утешить, это то, что мне всё-таки удалось узнать её имя. Николь. Разве это немецкое имя? Да какая разница - немецкое или французское? Красивое имя красивого человека с печальной историей...



Я прицелился в немца, стоящего слева, и без всяких душевных колебаний нажал на курок. Раздался выстрел. Минус один. Он стал 39-ым врагом, поверженным мною. Немцу, стоящему справа, было суждено стать моей 40-ой жертвой. Они пали быстро и практически без мучений. Всё это время сержант потешался над девушкой, обзывая её всевозможными советскими «плохими словами», а полковник молча наблюдал за происходящим. Было непонятно, что он испытывал в момент казни немецких солдат: удовлетворение или безразличие? Зато было понятно, что сержанта это



забавляет. Ему явно по душе казни, так что его отличает от обычного животного?

Осталась центральная мишень. Попасть в неё мне было очень сложно. При каждом выстреле в её немецких товарищей она вздрагивала так, что падала на землю, но снова поднималась и вставала перед забором, положив на него трясущиеся от страха руки.

- Товарищ сержант, - сказал я. - Тут что-то с автоматом не так.

- Ну-ка, дай его сюда, - приказал сержант. - Сейчас мы быстро исправим поломку.

Я посмотрел на автомат, которым только что убил двух немцев. Я будто бы молил его о помощи. Мне удалось затянуть её смерть, но если сержант получит автомат, то он поймёт, что с ним всё нормально. Он находится в отличном состоянии и полностью боеспособен. Подойти к сержанту было глупо, но поступить по-другому было бы ненормально. Я не мог не подчиниться приказу. Я начал подходить к сержанту. До товарища оставалось всего несколько шагов, но я так и не смог до него дойти. Я остановился и замер на месте в ожидании чуда. Сержант начал подходить ко мне. За этот короткий промежуток времени в памяти всплыли моменты, проведённые вместе с ангелом. Я помню, что мы делали, о чём говорили с помощью языка жестов, - спасибо его создателю - что обсуждали. Ангел стал мне самым родным человеком, и ни один «советский товарищ» с ней не сравнится.

Я приподнял автомат, чтобы передать его сержанту, но сержанту так и не удалось дотронуться до него. Звуки выстрелов раздались вновь. Никогда не думал, что это произойдёт. Я убил сержанта, своего боевого товарища. Полковник тут же потянулся за пистолетом, лежащим на капоте автомобиля. Ему даже удалось до него дотронуться, но все эти старания были тщетны. Мне пришлось убить и его.

Вы опустились слишком низко, назвав эту беззащитную девушку сучкой, товарищ полковник. Я подошёл к его умирающему телу. Он пытался что-то мне сказать, но кровь, выплёскивающаяся наружу через рот, мешала ему это сделать. Он захлебнулся ею, так и не сказав мне то, что так хотел сказать.

- Сам ты сучка, товарищ полковник...

Прятать тела товарищей времени не было. Чуть позже я понял, что надо поспешить. Нужно было срочно уходить отсюда. Наверняка кто-то слышал звуки выстрелов. Ну конечно. Их невозможно не услышать. Мне удалось спасти ангела. Рад ли я? Я не знаю... А как бы вы поступили на моём месте? Если бы вы оказались на моём месте, что бы вы сделали - убили бы единственного человека, которого любите всем сердцем или же стали врагом народа, убив своих товарищей? Да, я предатель, и если кто-нибудь узнает об этом, то меня тут же расстреляют. Я предатель. Я предал свой народ и не смог выполнить свой воинский долг! Ну и что?! Я предатель... Но я не смог предать любовь.

## **КВИНТЭССЕНЦИЯ ЛЮБВИ**

В чём заключается сущность любви?

Как вы думаете: существует ли любовь с первого взгляда? Непростой вопрос, правда? Конечно, можно попытаться смело ответить «нет», ссылаясь на то, что это нереально. Но почему же так уверенно? Разве это и есть правда? Не думаю, мой друг. Сущность любви – это необузданная стихия, волна страсти и безумия, которая может накрыть нас в самый неожиданный момент. Так почему же не существует любви с первого взгляда? И разве это правда? Разве невозможно влюбиться всего лишь с единственного мимолётного взгляда, или со взгляда, продолжавшегося, казалось, целую вечность? Конечно, большинству людей трудно поверить в это, потому

что с ними такого просто не происходило, и это логично, справедливо.

Билет на рейс, направленный к поиску ответа на вопрос «что такое любовь» может быть использован бесконечное количество раз, однако есть проблема – он односторонний. Даже самые великие из великих людей так и не смогли разобраться в этом понятии.

Но к чему эти споры? Всё очень просто. Любовь – понятие относительное (как и всё в нашем мире). Психологически сформировавшийся человек – это индивидуальность, соответственно, каждый индивидуум понимает слово «любовь» по-своему, то есть по-разному. Отсюда и возникают такие, на первый взгляд, имеющие незначительный смысл, споры о том, что такое любовь, но именно такие малозначительные споры могут привести к разгадке тайны любви.

## **«День Д» / Часть 6**

Нам удалось спастись, но всё ещё было только впереди. Мы наконец-то начали оказывать сопротивление. Артиллерийский огонь помог нам продвигаться к утёсу. Примерно через час после начала операции к нам прибыло подкрепление. Это были элитные отряды рейнджеров. Кроме обычного снаряжения у них были тросы с крюками и миномёты. Как только мы сумели подойти к утёсу, всё это нам пригодилось. Рейнджеры показали нам что-то необычное. Я даже не мог представить, что миномёт можно использовать в других целях. Они засовывали крюки в миномёты и стреляли прямо на вершину утёса. Союзники сразу же начали взбираться по прочным канатам. Я приказал своим ребятам встать на их защиту. Мы нацеливались на вершину утёса и эффективно отстреливали постоянно появляющихся нацистов. Постепенно нам удалось собрать

небольшие отряды на вершинах, и мы начали продвигаться дальше.

Мы с успехом зачищали немецкие укрепления одно за другим. Но настоящего сопротивления на вершине мы не встретили, и это было для нас настоящей трагедией. Всё это было зря. Все эти человеческие жертвы. Сколько моих ребят полегло в тот день? Роммель обманул нас, как детей. Но ведь весь берег был усеян препятствиями, - Роммель выставил кучу «ежей», заминировал трёхстаметровую зону по всей длине утёса, расставил колючую проволоку - и мы даже не могли себе представить, что не встретим его войск там, на самой вершине утёса. Все без исключений были уверены, что на утёсе нас ожидает огромная немецкая армия.

В этот день нам удалось захватить пляж Омаха, но эта битва была провальной для нас и наших союзников. Это была самая худшая битва, в которой я принимал участие. Сотни... тысячи наших ребят умерли из-за раковой ошибки командования, которое решило накормить нас перед боем; из-за сорокакилограммового снаряжения, которое чуть не утопило нас в море; из-за несвоевременной артиллерийской поддержке наших кораблей; из-за неточных попаданий союзных бомбардировщиков; из-за неприбытия танков-амфибий, которые должны были самостоятельно с помощью винтов доплыть до пляжа.

Бой окончен. Мы победили, но кому нужна такая победа? Я стою на этом чёртовом утёсе, в самом центре, и смотрю вниз, на береговую линию, которая отделяет сушу от моря. Похоже, мне никогда не удастся забыть эту картину. Если получится выжить в этой войне, то когда-нибудь - если мне удастся прожить долгую жизнь - я задам себе один вопрос: почему я остался в живых?

**Битва при Эль-Аламейне / Часть 6**

Операция с кодовым названием «Лайтфут» началась ночью двадцать третьего октября 1942 года. Рискну предположить, что у многих людей на нашей огромной планете Земля сложился ложный стереотип по поводу Африки. Многие думают, что Африка – это сплошная песчаная пустыня, разделяемая огромными реками, в которой каким-то образом в самых ужасных условиях удаётся выжить африканцам. Многие думают, что в Африке круглый год – независимо от времени года – стоит невыносимая жара. Это неправда. Это был конец октября. К тому же мы действовали ночью, и эта ночь была особо прохладной. Было даже немного холодно.

Мы шли следом за «Шерманами» (название основных британских танков). Кронберг и Митчел заменили «выбывших из строя» парней из танковой дивизии. Я возглавил две дивизии. Наша цель: пробить брешь в немецкой обороне, создать широкие проходы для масштабного контрнаступления союзников.

Прошло уже много времени с начала этой войны, но я до сих пор день за днём думаю об этом, но никак не могу понять – почему человеческая жизнь настолько обесценилась? Почему мы вновь стали дикарями? Мы убиваем друг друга просто потому, что таков наш воинский долг. Разве это нормально? Разумеется, нет. Но мы должны выполнить своё предназначение. Многие из нас, простых солдат, были рождены, чтобы умереть на поле битвы. Мы были рождены, чтобы умереть друг за друга, за наших родных, друзей; за близких и за нашу страну. «Почему я подумал об этом именно сейчас?» - спросите вы. Случилось что-то ужасное.

Я шёл за танком. Митчел улыбался мне, выглядывая из люка танка. Неожиданно из-за холма появился целый отряд немецких «тигров». Один из них подорвал танк, за которым шёл один из моих отрядов. Вряд ли я когда-то смогу забыть улыбку Митчела. Кронберг и Митчел оказались в числе тех, кому не удалось выжить в этот день. Похоже, они выполнили

своё предназначение, и судьба решила, что им больше незачем существовать в этом мире.

Нас явно было больше, чем фрицев, но наступали мы слишком медленно. Нам удалось прорвать оборону Роммеля только после того, как он потерял практически все танки и грузовики. И только второго ноября Роммель решил отступить. Фрицы отступали поспешно, но отражали наши атаки. В конце концов, это был длинный и нелёгкий путь для нас, но мы справились с поставленной задачей. Африка окончательно избавилась от контроля врага, а мы избавились от смерти и от этого противного запаха, появляющегося после выстрелов.

## **ВДОХНОВЕНИЕ И ОТЧАЯНИЕ**

Вдохновение и отчаяние. Это два совершенно противоположных понятия, которым удается существовать в сущности человека, находясь в гармонии. Вдохновение – прекрасная штука, но, к сожалению, достать её непросто. Вдохновение невозможно купить или найти на улице, оно не падает с неба в дождливую погоду, как водяные капли. Это достаточно неожиданное явление, которое может появиться зародиться в человеческом сознании с помощью мышления в любой момент. К сожалению, в такие моменты люди бывают наготове крайне редко, но если повезёт, то можно использовать этот «всплеск» (вдохновение) в своих целях.

Отчаяние появляется именно в тот момент, когда мы теряем надежду, то есть ту самую границу, отделяющую нас от погружения в отчаяние. Отчаявшийся человек попадает в плен безнадежности. Он теряет всякий смысл жизни, он теряет интерес к существованию. А выбраться из такой ситуации бывает как легко, так и не очень, а иногда и вовсе сложно. Много в таком случае зависит именно от человека.

На войны с лёгкостью можно испытать и то, и это, и вдохновение и отчаяние. Раз плюнуть. Особенно чётко

вдохновение можно почувствовать в тот момент, когда вы – рядовой солдат – стоите в многотысячной однотонной толпе и с особой гордостью внимаете торжественные речи своего главнокомандующего. Вдохновения в эти моменты хоть отбавляй.

Отчаяние же на войне – нетрудно догадаться – приходит к солдатам намного чаще и задерживается в их сердцах на более длительные сроки, чем вдохновение. Даже если у одной из сторон дела идут хорошо – будь это оборона или контрнаступление – без потерь обойтись практически невозможно. Именно поэтому отчаяния на войне намного больше, чем вдохновения.

## **СПАСИТЕЛИ / SAVIORS**

### **ПРОЛОГ**

Вторая Мировая Война стала настоящей кладовой спасителей. Спасителем становился каждый, кто спасал чью-то жизнь. Это были настоящие герои. Не те мультяшные и киношные жалкие копии, а настоящие, реально существовавшие и существующие по сей день герои, которые были вынуждены пройти черед Ад, чтобы получить право на вход в Рай и стать нашими ангелами.

Были и более сложные моменты, когда приходилось решать: спасти себя или другого? В этот момент в дело вступало чувство ответственности и долга. Старший по званию солдат прекрасно понимал, что он обязан защищать своих подчинённых ценой своей жизни, но он мог запросто спасти свою шкуру, оставив товарищей погибать. Всё зависло и зависит от человека.

Никакие законы не смогут сдержать того, кто решил присвоить весь клад, найденный на территории государства, которому принадлежит данный клад, себе. Этот человек может забрать весь клад себе, а может отдать его

государству и получить лишь незначительную часть клада в благодарность. Всё зависит от человека.

## **СЛУЧАЙНОСТЬ**

Наша жизнь наполнена некоторым количеством неожиданных моментов, которые мы привыкли называть одним словом. «Случайность». На самом деле любая случайность не случайна. Случайность кажется нам случайностью по одной простой причине – мы не знаем, какими действиями сопровождались конкретные действия, называемые нами случайностью. Даже так называемый генератор случайных чисел работает благодаря специальной компьютерной программе, написанной с помощью кода, и любое «случайно сгенерированное» число сгенерировано неслучайно.

Когда мы бросаем игральные кости, результат кажется нам абсолютно случайным. Но важную роль играют множество факторов: поверхность, на которую они падают, скорость и направление ветра (если бросок происходит в проветриваемом помещении или вовсе на улице) и способ броска. Именно от этого зависит траектория полета игральных костей и выпавшая комбинация. Вывод: ничего не может произойти случайно.

## **ИСТОРИЯ №1. «СПАСИТЕЛЬ ДУШ»**

Не думайте, что в Советском Союзе нет церквей. Это бред. История этого государства вместила в рамки десятков лет, поэтому будет нечестно говорить о военном или послевоенном, или довоенном Советском Союзе. Когда мы говорим об этом государстве, то стоит учитывать все периоды его существования. Войдите в наш ранний мир и оглянитесь по сторонам. Видите? Да здесь в каждой деревушке минимум по церквушке, а где-то бывает и две, и



даже три. А что такое церковь? Само существование церкви подтверждает факт существования человеческой веры в бога.

Знакомьтесь, это Александр – тот самый «спаситель душ». Кстати, спасает он не только человеческие души, как может показаться на первый взгляд. Иногда ему приходится спасать и человеческих друзей – домашних животных. Нет, он не ветеринар. Может ветеринар и способен в какой-то степени залечивать душевные раны животных, но Александр делает это в несколько раз лучше любого из них. А всё дело в методах лечения. Он использует всего лишь одно лекарство – любовь, но делится с ним с большой охотой.

Священник из него никакой, да и бога он не видел ни разу. И даже не слышал. Но люди верят в него, а ему не хочется их расстраивать, ведь в это ужасное время вера в бога – это то, что объединяет наш народ. Всех, кроме тех, кто не верит в его существование, а таких здесь немало, вот только мало кто спешит признаваться в этом. Атеизм здесь не в моде, пока что. В бога верят все, а кто не верит, тот делает вид, что верит.

Александр – человек неоднозначный. Многие считают его добрым и даже святым, но ходят слухи, что за этой святостью прячется самый обычный человек, который может делать всё, что захочет. Кто-то намеренно распускает плохие слухи о нём, и люди постепенно начинают в это верить. Но один факт остаётся фактом, священник из Александра никакой. «А почему?» - спросите вы. Ну, полюбуйте на это...

Разве можно влюбиться вот так вот просто? И неужели это действительно то, о чём они думают? Неужели это и есть любовь с первого взгляда? Быть этого не может. Нет. Этого не может быть. Александр не имеет права! Богослужители не имеют права любить и влюбляться. Его цель в этом мире – помогать людям в искуплении грехов – не больше и не меньше. Но то, что они делают сейчас, нарушает все церковные каноны! Да как он посмел это сделать?

- Ты думаешь, Бог простит нас? – шёпотом спросила она.

- Я не знаю... Не думаю, что он простит меня. – ответил Александр.

- Но что если бог милосерден к нам?

На некоторое время в огромной церкви застыла гробовая тишина. Казалось, время перестало идти, а вместе с ним и война. Священник стянул с себя пыльное покрывало и под прикрытием мрака ночи направился к единственному обстрелянному окну. Точнее, к тому, что от него осталось. И только осколки на деревянном покрытии церкви могут напомнить ему о былом величии, расписанного вручную мастерами своего дела, прозрачного стекла.

Священник осторожно отодвинул руками внушительных размеров прямоугольный кусок алюминиевого листа от окна, чтобы осмотреться. На улице не было никого, и только слабый ветер, перемещающий неприятные запахи, мог подсказать священнику, что война всё ещё идёт. Это были запахи войны: сгорающие дотла деревянные дома, покрышки от колёс, металлические конструкции и даже тела мёртвых людей.

Немецко-фашистские воины безжалостны. Похоже, они совсем забыли про слово «пощада». Видимо, Гитлер постарался на славу. Вскружил подданным головы своими пламенными речами, превратив их в настоящих зомби, в мёртвых людей с опустошённым разумом, которые могут только убивать, причинять боль и издеваться.

## **ОН ПОВЕРИЛ**

Он плыл по течению тихой узкой речки, расположенной в джунглях. Его шлюпка была не очень просторной, но в ней было достаточно места, чтобы уместить все необходимые вещи для заплыва. Ему предстояло проплыть путь длиной в несколько десятков километров, пролегающий через

труднопроходимые воды джунглей, наполненные различными неожиданными сюрпризами, опасностями.

Вода в джунглях была мутной, но в ней можно было разглядеть что-то зелёное, наводящее страх. Это «что-то» напоминало путнику змей, а змей он терпеть не мог. Эта вода таит в себе немало опасностей, но кто-то пугается от того, что видит в абсолютно прозрачной воде, и ему было бы проще находиться в компании мутной воды, пусть в ней даже ничего не видно. В этом и заключается её главный плюс.

Тончайшие деревья расположились рядом друг с другом, выстроившись в колонну, образуя путь, через который предстоит проплыть каждому, кто желает добраться до своей цели. Кажется, что деревья вот-вот вырвутся из плена и пустятся в свободное плавание, но длинные корни глубоко засели на дне реки. Таят ли они в себе какую-то опасность? Стоит ли бояться обычных деревьев? Конечно же, нет, но не стоит забывать ни на минуту о тех постоянных и непостоянных жителях деревьев; ядовитых насекомых, ловких змеях и ящерицах.

Путника звали Александр. Он находился в знаменитых джунглях Индонезии. А знамениты они тем, что в них можно встретить много новшеств. Например, дома на деревьях. Нет, они не напоминают маленькую собачью конуру, но и на замки они не похожи. «А на что же тогда они похожи» - спросите вы. Они похожи на сараи, наполненные различным хламом, готовые вот-вот развалиться прямо на наших глазах, что несколько не удивительно. Местные жители строят дома без использования современных материалов. У них нет даже гвоздей и молотков. Зато есть куча древесины и самодельные орудия труда, реже - ножи «мачете», отличная штука в таких условиях, незаменимая. Некоторые вещи, в том числе и мачете, они могли получить при обмене с более цивилизованными соплеменниками, имеющими контакты с цивилизацией, или при непосредственном контакте с «представителями цивилизации». Они получали вещи из

цивилизованного мира взамен на информацию или предметы быта, шкуру редкого животного или редкую рыбу.

Местные жители никогда не слышали о слове «цивилизация». Любые новшества поначалу пугают их, но затем они привыкают к ним. Странное и непривычное становится обычным, то, что некогда вызывало интерес или даже пугало, стало таким же привычным делом, как поедание пищи. Например, однажды, намного позже дня, о котором ведётся рассказ, в коренным «диким» индонезийцам пришли двое торговцев из более цивилизованного мира. Вождь племени оказался неглупым человеком. Он понял, чего хотят эти люди, и заключил с ними некий договор. Они не использовали подписи, документы - никаких формальностей - это был словесный уговор, основанный исключительно на доверии. Мудрому вождю относительно цивилизованных дикарей удалось заключить уговор на особо выгодных условиях. Цивилизованным предоставлялась возможность беспрепятственного исследования территории дикарей, забор материалов, добыча рыбы и редких насекомых, представляющий немалый интерес для науки. А взамен они обязывались приносить своим «деловым партнёрам» следующие вещи: дешёвая, но качественная одежда, удобная обувь и мази, защищающие от укусов насекомых. Всё эти вещи находились в полной доступности для цивилизованных индонезийцев, а вот для дикарей они были практически недоступны, так как они не владели деньгами, а могли лишь обмениваться.

Никто, кроме Александра, не знает, что с ним произошло в тот день, но когда он вернулся домой, он был совершенно другим человеком. В тот поистине чудотворный момент он поверил в существование бога, того самого, о котором ходят величайшие легенды по всему святому Иерусалиму. Он поверил в бога и решил, что станет священнослужителем. Он бросил высокооплачиваемую работу, продал квартиру в центре города, возвёл свою церковь и, казалось, навсегда распрощался со счастливой жизнью. Но, как оказалось

позже, судьба была на его стороне, и пусть он и не был достойным священником, которых оценивают по церковным канонам, зато смог стать неплохим человеком, дарующим веру тысячам людей.

## **ИСТОРИЯ №2. ГЛАВНАЯ ОШИБКА СОЗДАТЕЛЯ**

На войне я успела повидать почти всё, и именно здесь я прозрела и впервые, почувствовала и «увидела» самое прекрасное и ужасное создание – человека. Неужели всё это время я была настолько глупа? Как я могла не заметить это? Ведь всё предельно просто. Человек – главный враг всего мира, не хищные животные, не разбушевавшаяся природа и даже не далёкий космос. Именно человек является источником многих бед, но именно человек по-прежнему остаётся солнечным лучом, готовым в любую секунду осветить тёмные уголки нашей души. Почему так происходит? Потому что все мы разные. Люди разные, и это факт. Люди меняются, и это тоже факт. Они меняются под воздействием определённых факторов. Чаще всего этим фактором является человек.

Я работаю в этом госпитале с того момента, как наступил первый год войны. Каждый день перед моими глазами проплывают смутные картины. Люди приходят и уходят, кто-то остаётся подольше, кто-то, желая отомстить, не желает проводить здесь и часа. И да, насчёт мести. Вы не найдёте здесь тех, кто не желает отомстить. Здесь, среди пациентов, каждый из которых буквально пропитан ненавистью. Но большинство из них всё же сдерживает себя, не даёт эмоциям себя сломить, а рвутся в бой только ненормальные. Их-то и выставляют в первых рядах.

А этот парень... Посмотрите на него. Посмотрите на этого полуубитого солдата. Сможете ли вы почувствовать хоть долю процента испытываемых им страданий? А ведь это дело рук человека. Взгляните на него... Никто не знает, сможет он

выжить или нет. Хотя... какая разница? Разве жизнь в таком теле сможет доставить ему удовольствие от обычного времяпровождения? Я ничуть не удивлюсь, если он всем сердцем мечтает о смерти, своим израненным, растерзанным от боли сердцем.

Человек способен на всё: причинение боли и страданий (как физических, так и душевных), но самое ужасное - скопление всего вышеперечисленного - концентрационные лагеря. Это настоящие лагеря смерти. Я принимала участие в освобождении пленных из нацистского польского концлагеря. Мне очень тяжело говорить об этом. Даже вспоминать. Но я попробую рассказать вам, какие «запахи войны» довелось почувствовать мне.

Для начала нужно разобраться, как лучше называть это место - Освенцим или Аушвиц. Пожалуй, я остановлюсь на первом варианте, потому что второе название придумано немцами. Итак, это случилось 27 января 1945 года. Это была самая лучшая военная зима из тех, что мне довелось повидать. Наши солдаты вошли в Освенцим под командованием маршала Конева, в котором, на первый взгляд, было слишком мало узников. Как оказалось позже, мы ошибались. Узников там было намного больше, чем мы себе представляли, но они были мертвы. В живых оказалась лишь незначительная часть, а именно около 7600 пленных.

Вслед за войсками Конева в Освенцим прибыла я в составе войска Петренко. Я слышала людские крики. Спереди это место напоминало железнодорожный вокзал. Через узкие ворота проходили три железнодорожные ветки. Когда мы приблизились ко входу, крики людей усилились. Они были заперты в казармах. Мы открыли двери, и люди буквально выливались из казарм, как вода. Но то, что я увидела, сложно назвать людьми. Это были живые скелеты - кожа да кости. Тогда я поняла значение выражения «лагерь смерти».

Газовые камеры и крематории были уничтожены. Пленники были убиты, а от их трупов не осталось ни следа. Они

пытались скрыть следы, уйти от ответственности, но ничего не вышло. Негодяям пришлось ответить за свои выходки, и месть была осуществлена. Мы отомстили за тех, кому пришлось распрощаться с жизнью таким ужасным путём. Мы отомстили за мужчин, стариков, женщин, старушек и детей, мы сделали то, за что нас не вправе осуждать никто. Мы не могли дожидаться вердикта международного суда, поэтому устроили своё правосудие, и мы осуществили великую месть.

Этот «лагерь смерти» существует и по сей день, и о нём до сих пор ходят страшные слухи. Через несколько лет после войны я увидела страшные цифры, которые навсегда запечатались в моём сердце. 1,4 – 4 млн. человек. Ровно столько людей погибло в Освенциме от рук нацистов. Виноватых казнили, они ответили за всю боль, которую причинили мученикам этого лагеря, невинным людям и солдатам. Виноватых казнили, но разве одна жизнь может сравниться с жизнью ста тысяч? А если виновных будут казнить сто тысяч раз? Что, если мы смогли бы возродить убийц, чтобы убивать их снова? Как же мне хочется посмотреть на это своими глазами, насладиться этим зрелищем.

## **НОВЫЕ ЗАПРЕТЫ**

Они сжигали всё... Они кормили это пламя, а оно вспыхивало, просило добавки, и люди ему ни в чём не отказывали. Церкви разрушались на глазах священнослужителей. Чудотворные стены разбирались по кирпичику, по дощечке. Купола, сталкиваясь с мощнейшим оружием человеческого производства, разбивались вдребезги, проливаясь на землю мусорным дождём. Колокола сплавлялись во всевозможные предметы для ведения боя.

Люди наконец-то предали бога. Рано или поздно это должно было случиться. «Но уж лучше сейчас, чем потом». – сказал бы вам любой опытный человек. Бога предали, и что он

станет делать? Чтобы он смог ответить на этот вопрос, можно предложить ему поставить всего лишь одну запятую в этом сочетании трёх слов: **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ**. И кто знает, что он выберет и выберет ли?

Командованием СССР было вынесено решение: немедленно уничтожить всё, что связано с богом и его окружением. Глупо это или нет, пусть решают сами. Но какой в этом смысл? Бог никогда не покинет человека, который в него верит. И не нужны никакие Библии, Кораны, священные места и священнослужители для того, чтобы человек мог сблизиться с богом. Каждый сам решает, хочет он этого или нет. Даже если они уничтожат всё, что связано с богом, им не отнять, не сжечь, не убить одного – веру.

### **ИСТОРИЯ №3. ИСТОРИЯ НЕОБЫЧНОЙ ЛЮБВИ**

Эта девочка была настолько прекрасна, что цветы при виде неё, казалось, тянулись к ней, к своему эталону красоты. Они хотели дотронуться до неё своими лепестками, почувствовать прикосновение её нежных рук. Им очень повезло. Она так любила цветы, но так часто сожалела о том, что не срывает их, не уносит с собой. Она не могла это сделать. Она дала обещание. Самой себе. Сожаления и грусть ушли из её жизни в один прекрасный миг, когда девочка наконец-то научилась выращивать прекрасные цветы самостоятельно. Ухаживать за цветами было настолько интересно, что у девушки появилась мечта – посвятить всю свою жизнь цветам. Это была самая настоящая любовь. «Какая может быть любовь между одушевлённым и неодушевлённым предметом?» - спросите вы. Самая обычная, настоящая. Даже если цветы не испытывали к ней никаких чувств, даже если они не понимали, что происходит, без неё они не стали бы такими красивыми и ухоженными. Я уверен на все 100 процентов, если бы цветы могли говорить, первым делом они отблагодарили бы человека, который за ними ухаживает. Но



вряд ли цветы умеют любить, а если и умеют, то в чём же выражается их любовь?

И всё бы было хорошо, если бы не война. Как известно, она убивает людские мечты. Война изменила её жизнь, полностью, Девушка медленно, но верно забывала о своей мечте и день за днём погружалась в иной мир, называемый «реальностью». Реальность оказалась так строга к ней. Она требовала от девушки полной самоотдачи, самоконтроля и мужественности, поэтому девочке пришлось распрощаться со своей великолепной женственностью, забыть о детских заботах и постараться стать как можно сильнее.

К сожалению, девочка потеряла своё детство слишком рано, но взамен приобрела что-то очень важное для любого из нас. Это было чувство самоуверенности. То чувство, которые делает нас практически неуязвимыми, наделяет нас особой силой, благодаря которой мы чувствуем себя непобедимыми.

#### **ИСТОРИЯ №4. МИМОЛЁТНОСТЬ СУДЬБЫ**

Они встретились на поле битвы, в самый её разгар, когда ей приходилось оказывать первую медицинскую помощь под градом пулемётных очередей, а ему – воевать за сохранение мира. Странно, не правда ли? Воевать за сохранение мира. Такое и раньше происходило часто – почти всегда – это необходимо, ведь это горькая, но, пока что, незаменимая часть человеческого существования. Это была очередная война во имя мира. Люди убивали людей, собаки перегрызали друг другу глотки, даже птицы не оставались в стороне. Они тоже принимали участие в этой войне. Голуби занимались пересылкой тайных посланий. Бывало, именно благодаря ним решался исход небольшого сражения, и одна сторона тактически побеждала другую.

Его ранил немецкий снайпер, засевший на небольшом холме, но ему повезло. Ранение оказалось относительно пустяковым, если судить по ранениям миллионов других

солдат, участвовавших в этой войне. Ему пробило плечо, пуля пролетела насквозь, унеся с собой небольшой кусок плоти. Раздался крик, который был слышен только в радиусе нескольких метров. Его было трудно услышать, но заметить было легче. Шума в этот день было достаточно, чтобы разорвать тысячу барабанных перепонок.

Она смогла найти его, разглядела среди тысяч таких же солдат и тут же примчалась на помощь. Затащив его в небольшую яму, образовавшуюся из-за падения миномётного снаряда, она принялась делать то, чему она училась всего пару недель – оказывать первую медицинскую помощь. Она достала йод и спирт, обеззаразила поверхность, смазала рану вазелином. Затем она достала бинт, покрасневший от прикосновений её кровавых рук, и начала обматывать им плечо раненого солдата. «И это всё, что она могла сделать? Это и есть её помощь?» - спросите вы. Да, это всё, на что она была способна. Уверен, каждый из нас не придумал бы ничего лучше того, что она сделала с таким скудным разнообразием медикаментов. Лекарств катастрофически не хватало. Каждый второй нуждался в медицинской помощи, каждый седьмой – умирал, так и не дождавшись её. Но разве можно винить военных медиков за это? Как можно работать в таких условиях, находясь под постоянным обстрелом, не прекращающимся ни на минуту? Как можно работать в условиях повышенной опасности? Медиком явно было сложнее, чем солдатам, и если вы думаете, что им не приходилось воевать, то вы крупно ошибаетесь. Если даже кто-то из них не воевал с оружием в руку, то обязательно воевал со шприцами и другими медицинскими приборами в руках. Это была их война. Война за сохранение человеческих жизней.

Он посмотрел в её глаза, коснулся взглядом и вмиг перестал вызывать жалость с её стороны. Она не могла потерпеть романов на работе, особенно с солдатами, особенно в таких условиях. Девушка стала обращаться с ним куда жёстче, чем ранее. перевязка была закончена, и она ушла, даже не

попрощавшись, а солдат провожал её голодным взглядом, разглядывал её тело, будто боясь упустить что-то важное, какую-то особенную деталь.

«А что, если эта особенная деталь находится не снаружи девушки, а внутри?» - подумал он.

Что? Ты вправду думаешь, что она особенная?

«В ней точно что-то есть, автор, - сказал мне солдат. - Что-то... я не знаю, но когда она делала перевязку, мне не хотелось чувствовать боль, и я на секунду даже забыл про неё»

Ну, не знаю, мой друг. Возможно, она ещё и хороший психолог. Расположила тебя к себе и влилась в доверие, поэтому тебе стало проще, комфортнее, и ты каким-то чудесным образом забыл, что такое боль.

## **СВЯЩЕННОЕ МЕСТО**

У вас есть «священное место» в этом мире? Какой-то потайной уголок в вашем доме, несколько квадратных метров в гараже друга, или же что-то неосязаемое, например, ваш внутренний мир. Это то место, где вы можете ощутить жизнь, поверить в неё всем сердцем и душой.

Определить верующего человека достаточно просто? Или это сложно? Да, вы без проблем можете найти верующих в церквях, мечетях, храмах и других религиозных постройках, но как определить верующего человека из кучи людей, читающих священные писания? Ведь не каждый интересуется ими, потому что верит в бога, кому-то просто интересно познакомиться с этими древними словами, прикоснуться к истории, древней культуре.

Кто может считать себя верующим? Как и, главное, в чём определяется вера человека? Существует ли какая-то математическая формула, позволяющая рассчитать степень

веры конкретного человека? Думаю, она пригодилась бы в мире, который населяют исключительно верующие люди. Неверие в этом мире – нарушение главного закона этого мира. Эта формула помогла бы «полиции веры» определять и задерживать неверующих. Но давайте не будет фантазировать, а попытаемся разобраться, кто же всё-таки верующий, а кто – нет.

Сейчас я постараюсь отстоять обе точки зрения, а для этого необходимо привести пример. Профессор философии задаёт студентам вопрос: «кто из вас верующий? Поднимите руки». Первыми руки подняли самоуверенные студенты, затем – более скромные, а вслед за ними – неудачники и те, кто, переспрашивая вопрос у своих соседей по парте, отреагировал на него слишком поздно. Те студенты, которые не подняли руки, либо не услышали вопрос, либо не поняли, либо сомневаются в том, верующие они или нет.

Профессор пустил свой взгляд по всей аудитории, затем задал вопрос одному из студентов, поднявших руку:

- Вы действительно считаете себя верующим человеком?

- Конечно. – самоуверенно ответил студент.

- Хорошо, – сказал профессор. – Какую религию вы исповедуете?

- Я исповедую христианство. – ответил студент. – Я православный.

- Православный... Тогда расскажите нам, как проходит ваш день, день верующего человека.

- Ну, я встаю в восемь часов, чтобы успеть на учёбу, умываюсь, кушаю и иду в колледж. – начал рассказывать студент. – После учёбы иду домой, занимаюсь своими делами, иногда иду гулять, потом возвращаюсь домой и отдыхаю, ложусь спать.

- Отлично. - сказал профессор. - А как часто вы посещаете церковь, мой друг?

- Церковь... Ну, если честно, в последний раз я был там очень давно.

- Хорошо. А что насчёт молитв? - поинтересовался профессор. - Вы молитесь по утрам, перед едой и перед сном?

- Нет, - студент усмехнулся. - Я не молюсь и никогда не молился.

- Тогда почему же вы считаете себя верующим? - недоумевая, спросил профессор.

По аудитории пронеслась небольшая волна смеха. Студент хотел что-то сказать, но так и не смог. Он понял, что совсем не похож на верующего человека, поэтому ему нечего было ответить в свою защиту.

- Но почему же вы так быстро сдаётесь, мой друг? - попытался помочь ему профессор. - Неужели вы считаете, что верующему человеку необходимо соблюдать всё это, чтобы быть верующим?

- Но вы же сами сказали... - ответил студент.

- Да, вы правы. - подтвердил профессор. - Я сказал что-то в свою защиту, а теперь сказал в вашу. Этим несостоявшимся спором я хотел показать вам две вещи: всегда существует несколько мнений, и это хорошо; вы сами выбираете, верить в бога или нет, вы сами выбираете, как вам это делать.

В аудитории застыла гробовая тишина. Похоже, профессору удалось заинтересовать практически каждого студента.

- Каждый из нас вправе верить в бога и не верить в него. Это личное дело каждого человека. Те, кто верит, вправе сам выбирать, как он в него верит. Кто-то придерживается строгих канонов, соблюдает посты, ходит в церковь по воскресеньям и читает молитвы, кому-то же достаточно

просто поверить в бога, и ему не нужно всё это, ему не нужны священники, которые – якобы – связывают простых смертных с богом, ему не нужны походы в церковь и молитвы.

Давайте рассмотрим спор на религиозной почве двух людей: человека, который верит в бога, и человека, который не верит в бога. Верующий в своё оправдание говорит: «я верю в бога, потому что он существует. Может и не в нашем мире, а в раю. Он ждет нас там, в своём царстве, и когда-нибудь я попаду туда вместе с «достойными». Я верю в него, потому что видел Библию. Я видел её собственными глазами. Неужели этой священной книги недостаточно, чтобы вразумить тебя? Неужели ты всё ещё не веришь в бога после её прочтения? А как же другие священные книги? Ну, и что ты скажешь на это?» Неверующий в своё оправдание говорит: «я не верю в бога, потому что я не видел его, я не слышал его, я не чувствовал его. Тебе достаточно этих фактов или привести ещё парочку? Я не верю в бога, потому что его нет, вот и всё. Ты даже не можешь доказать, что он существует. Твои жалкие священные книги – ничто. Что, думаешь, их действительно писали апостолы? Даже если их писали и апостолы, - во что верится с трудом - пойми, это всего лишь люди. Не забывай, что люди способны приукрашать, врать, преувеличивать. Да они могли написать всё, что угодно. Все эти священные книги – это же всего лишь коллекция древней фантастики.

На этом их спор был закончен. Нет, не потому что кто-то из них выиграл, а кто-то проиграл, а потому что спорить на тему существования бога – дело почти что бессмысленное. Пока наука не вынесет окончательный вердикт, все споры на тему существования бога будут оканчиваться именно так. Это ничья.

## **РАБЫ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ**

Прошёл целый год с тех пор, как они увиделись в первый раз. Я не знаю, что с ними стало. Они запросто могли погибнуть, особенно в таких условиях, а может им и повезло, и сидят они где-нибудь, в разных уголках нашей страны, и каждый думает о своём. Должно быть, девушка вовсе забыла этого солдата, а он, возможно, всё ещё помнит её. Кто знает?

После войны можно было услышать сотню таких историй, тысячу, но все они звучали уже не так правдоподобно, какими были на самом деле. Их приукрашали, делали звучнее и интереснее, чтобы послевоенное поколение восхищалось своими спасителями. Эти истории стали одним из символов той войны. Жизни совершенно незнакомых людей переплетались между собой, образуя нечто новое, называемое «общей судьбой». Общая судьба связывала воедино две – или более – разные, но соприкоснувшиеся человеческие и нечеловеческие судьбы. Это могло быть всё, что угодно, начиная от появления собаки в жизни человека, заканчивая историей любви с первого взгляда. Общих судеб было очень много. Они появлялись во многом благодаря единым целям народов, принимавших участие в этой войне. Кого-то связывала общая работа, кого-то – служба, кого-то связывало горе, а кого-то – запах долгожданной победы.

Война... Кого-то она сделала сильнее, закалила, а кто-то не смог выдержать такой жестокой проверки на прочность и со временем превратился в жертву войны. Впрочем, те люди, которые стали сильнее благодаря войне, тоже стали жертвами войны. Все были в проигрыше, все, кроме стран, не участвующих в этой войне. Это был их путь, и они сделали свой выбор, благодаря чему избежали плачевных последствий.

**«ТИГР В КЛЕТКЕ» / «TIGER IN A CAGE»**

## **ПРОЛОГ**

Величайшее танковое сражение всех времён – Курская битва. Незабываемое противостояние смертоносных немецких и советских «гусеничных бронированных машин».

Впервые танки были применены во времена Первой мировой войны. После чего эти бронированные многотонные машины стали очень популярны и начали появляться практически в каждой на тот момент существовавшей армии мира, которая могла их себе позволить.

В некоторых, «увлечённых сражениями», странах того времени выдвигались проекты танков, но Великобритании удалось опередить всех. Первый танк весил 28 тонн и имел броню, защищающую от пуль, толщиной в полсантиметра и больше. Было два вида вооружения этого танка: пулемётная и пушечная. Двигатель первого танка был взят от самого обычного гражданского трактора и имел мощность в 105 лошадиных сил. При этом максимальная скорость танка составляла всего лишь 6,5 км/ч. Конструкция танка была несовершенна. Экипажу было неудобно не то что работать в нём, но и просто находиться. К тому же конструкция танка была ненадёжной, а его проходимость оказалась жалкой из-за огромной массы танка и ошибок, допущенных проектировщиками. Это был британский танк «Mark 2».

Ко Второй мировой войне танки стали манёвреннее и мощнее. Их броня увеличилась, а вес заметно уменьшился, что позволило им стать намного быстрее, но в то же время крепче своих предков.

## **ЧАСТЬ 1**

В мае 1943 года на фронте наступило относительное затишье. СССР и фашистская Германия готовились к лету. Солдаты готовились к предстоящим битвам: как физически, так и психологически. «Страны Оси» во главе с фашисткой



Германией не могли допустить удачных действий со стороны противника, они не могли подвести своего фюрера. В ответе за победу был каждый высокопоставленный офицер. Эти счастливые и в тоже время несчастные люди были вынуждены выслушивать претензии своего фюрера, его крики и вопли, разъярённый стон, напоминающий «тревогу слона», издаваемую хоботом, но в тоже время Адольф несколько не скупился на похвалу, что позволяло ему в нужное время приподнимать настрой своих подчинённых.

Советский союз по-прежнему ждал открытия второго фронта, но при этом не отсиживался на месте, а занимался подготовкой к предстоящим военным действиям, будто колхоз, готовящийся к суровой русской зиме. Кажется, союзникам было наплевать на судьбу человечества, или они просто боялись вступать в бой, рисковать жизнями своих солдат, немалой части работоспособного населения своих государств.

### **Младший Лейтенант Сергей Петров**

Наше командование оказалось перед дилеммой: наступать или обороняться? Эта пауза на поле битвы несколько не странная. Это обычное дело. Немцы встретили сопротивление, и от нас они этого точно не ожидали. Причём это сопротивление заключается не в одиночных безумных попытках остановить гитлеровцев, а в сложных, хорошо продуманных, массовых отражениях атак и непременно и закономерно следующих за ними оборонительных мероприятий.

Мы начали готовиться к лету весной. Хотя... мы и так не прекращали подготовку. Кажется, ни на секунду. Но самое сложное было не в выполненной и даже не в предстоящей работе. Самое сложно было во времени. Нужно было ждать, и мы не знали, сколько.

## **Капитан Йоханнес Вондерман**

Гудериан приказал сформировать танковые дивизии из резерва армии. Это была непростая задача, и я думал, что на это потребовалось бы немало времени, но времени было достаточно. Нам удалось сформировать танковые дивизии, состоящие из свежих резервов армии и остатков, переброшенных из Туниса, но этого было мало. Одна наша танковая дивизия состояла из четырёхсот танков, и ни одна из наших танковых дивизий не была укомплектована полностью. Нам постоянно чего-то не хватало.

От вермахта долго не было вестей, но никому до этого не было дела. Все были заняты подготовкой к лету. Похоже, командование готовит что-то серьёзное, или фюрер не может выбрать подходящий план действий. Неужели это тревожит только меня? Или я просто не замечаю этот страх среди других? Наши войска уверены в победе. Мы всегда побеждаем, если не считать провала в Африке. Но Гудериан не руководил таковыми армиями в Африке. Он не проигрывал в Африке. Это провал Роммеля. Гудериан... Ходят слухи, что он тактический гений, и если эти слухи – правда, то разве мы можем потерпеть поражение?

## **ЧАСТЬ 2**

### **Младший Лейтенант Сергей Петров**

На прошлой неделе ребятам из моей дивизии удалось взять в плен несколько целых немецких «тигров». Они оказались живучими. Твари. Ночью проводились испытания. Нам повезло. Инженеры изучили эту машину. Ничего необычного для себя они в ней не нашли, но даже при таком раскладе они были впечатлены этими тварями. Мощная броня, толстая. Единственное слабое место – как и в каждом танке – это боковины.

У нас нет ничего, что помогло бы нам в борьбе против этих «элитных солдат» (танков) на дальней дистанции. На расстоянии больше 500 метров наши танки бессильны. Противотанковые орудия могут поразить танки противника на расстоянии не более 1000 метров, но они статичные, они не могут передвигаться так же, как танк.

- «Одно не понимаю - почему на этих танках нарисован слон?» - подумал я, внимательно разглядывая новейшие немецкий танки.

Тигры тиграми, а «тридцатьчетвёрка» (Т-34) заметно уступает противнику, но есть у неё один плюс. Она быстрее и манёвреннее, и это единственный её плюс. Значит, нужно действовать тактически. Нужно использовать наш единственный плюс правильно, с умом, иначе победы нам не видать. По данным разведки наши силы равны, но никаких точных данных мы не получаем. В этом есть наша беда и беда науки. Нынешняя наука далеко не совершенна, но мы приблизились к тупику. Сейчас, в это ужасное для всего мира время, научные разработки ведутся только в военной сфере и нигде более. Мы на пике прогресса, и я не знаю, смогут ли наши учёные когда-нибудь заступить через этот «порог». Смогут ли они пройти ещё один, как кажется на первый взгляд, непроходимый рубеж?

### **Капитан Йоханнес Вондерман**

Наконец вермахт принял решение. Мы знали, что нам придётся атаковать русских, но не знали, откуда нам это придётся делать, с каких флангов. Мы всегда атаковали первыми. Первым удар должен был нанести второй танковый корпус СС по месту под название Прохоровка. Какие же странные название у этих населённых пунктов... В Германии всё совсем по-другому. Прохоровка. Я знаю, что есть такое имя - Прохор. Это место назвали в честь какого-то известного Прохора?

Повлияло ли как-то на нас поражение Роммеля в месте под названием Эль-Аламейн и союзных итальянских войск, выступающих под его командованием, в Африке? Повлияло ли как-то на нас его поражение? Да, конечно. Все называли Роммеля «пустынным лисом», но только до тех пор, пока он не проиграл... Его боготворил немецкий народ, даже Гитлер по праву оценил его труд в ненасытной Африке, наградил его за успешные битвы. Никто и подумать не мог, что Роммель способен проиграть. Это была настоящая живая немецкая военная машина. Он был словно танк: казалось, такой же железный, с огромной кучей пуленепробиваемой брони, защищающей не только от физического вреда, но и от морального напора противника, его психологических атак.

Сейчас мы уже должны были пировать в Москве, праздновать победу... Сколько времени прошло, Боже? Я давно перестал считать дни и теперь лишь изредка поглядываю на наручные часы. Я перестал считать дни с тех самых пор, как я провёл свой самый первый бой, с тех самых пор, как впервые застал смель отличного боевого товарища. Да, именно с того момента, а на остальных мне было безразлично. Ну умирают... и что с этого? Я не мог испытывать к ним никаких чувств, потому что даже не был с ними знаком. Но Юстас... Он был одним из тех немногих, кому удалось достучаться до моего сердца. Умер прямо на моих глазах из-за своей невнимательности. Подорвался на mine, попал в жалкую ловушку, которую можно было разглядеть невооружённым глазом, но он не сумел её разглядеть, потому что даже не пытался этого сделать. Надеюсь, ангелы указали твоей душе путь в рай сквозь бесконечное количество небесных облаков.

Я помню запах его тёплой крови. Вы скажите: «кровь не пахнет». Ещё как пахнет, и пахнет она ужасно. Запах был едкий, разъедал оболочку глаз, словно Юстас перед боем выпил целую бочку пива. Я вдыхал пары испаряющейся на палящем солнце крови и... я не смог сдержать слёз.

А если бы русские и тогда не сдались? Я думаю, после победы в предстоящей битве мы об этом узнаем. Это будет что-то невообразимое, то, чего ранее не было. У нас много танков, и мы вермахт приказал пустить все до одного в бой. Вермахт планирует пустить в бой главные танковые дивизии, которые будут идти напролом, но перед этим мы зажмем противника в кольцо, ударив по нему с севера и юга по месту под названием Курск. Всего будет задействовано около миллиона человек. Миллион солдат великой Германии. Кроме «миллиона», у нас есть поддержка Люфтваффе в виде двух воздушных флотов. Мы подготовлены идеально. Если не идеально, то точно намного лучше русских. Мы получили новую военную технику, в число которой входили новейшие танки «Тигр» и «Пантера». Это настоящие звери. Нет, хищники.

## **ЧАСТЬ 3**

### **Младший Лейтенант Сергей Петров**

Наконец мы дождались вестей «с верхушки». Командование приняло окончательное решение. Мы будем обороняться, а не атаковать. Мы должны измотать войска противника и наносить режущие удары - контратаки - в самые критические для противника моменты.

На курском выступе было создано целых 8 оборонительных рубежей. «8 кругов Ада». Звучит пугающе, не правда ли? Было заминировано несколько сотен привлекательных для наступления немцев участков. Были использованы противопехотные и противотанковые мины. Конечно, мы не надеялись на то, что немцы будут бежать на нас, сломя голову, поочерёдно подрываясь на наших минах. Мины - это всего лишь отличная штука, которая поможет нас задержать противника. На разминирование уйдёт немало времени, а если они решат напасть на нас с другого направления, то сделать это будет крайне непросто. Потому что - как я ранее

сказал - мы заминировали самые благоприятные для наступления участки. Мы не стали минировать лесистые территории, болотистые местности и т.п.

Было вырыто несколько тысяч километров траншей и окопов. Теперь вы понимаете, сколько времени нам подарил враг? Мы подготовились на отлично. Мы сделали противотанковые рвы, через которые не проедет ни один танк. Всё это было сделано усилиями обычных солдат. Мне повезло больше, чем приблизительно 80% из них. Я не занимался тяжёлой работой. Это не входило в мои обязанности. Я был одним из тех, кто контролировал процесс подготовки к летней войне и, прежде всего, к предстоящей битве «железных машин».

### **Капитан Йоханнес Вондерман**

Идёт подготовка к приближающемуся бою. Мне и моему экипажу из трёх человек выдали новенький «тигр». Первое впечатление о нём - это настоящее произведение искусства. Это самое настоящее произведение искусства, но в то же время смертоносная боевая машина. Знаете, когда я выбирал между «пантерой» и «тигром», решающий голос был отдан именно в пользу «тигра», просто потому что внешне он нравится мне больше своего конкурента. «Разве боевую машину можно выбирать самому?» - возможно, спросите вы. Моё положение и воинское звание позволяют делать мне немало из того, что недоступно многим солдатам Вермахта.

- Капитан, - позвал меня Фроль.

- Что такое, сынок? - поинтересовался я. - Тебе нужна помощь?

- Нет, капитан Вондерман. - ответил Фроль и подбежал ко мне. - Я хотел спросить...

Лицо Фроля, члена моего экипажа, занимающегося перезарядкой пушки нашего «тигра», напоминало мне самый обычный, но качественный портрет. Оно будто бы было

нарисовано простыми карандашами, и настолько чётко, что, увидев его лицо, я тут же удивлялся. Я видел его лицо уже тысячу раз, но не никак не могу к нему привыкнуть. Его чёрные глаза идеально сочетаются с белоснежной кожей, а веснушки делают из него настоящего деревенского парня. Я представляю его в поле, усердно работающего над починкой комбайна для сборки урожая. Фроль отличный механик. С комбайном он справился бы запросто. В этом я уверен на все сто процентов. На первый взгляд он действительно может показаться обычным деревенским мальчишкой, которому только недавно исполнилось 16 лет, но внешность часто бывает обманчива. И внешность Фроля – не исключение. Ему, конечно же, не 16, но он и вправду выглядит очень молодо. А до войны он жил в Мюнхене со своей семьёй, работал пивоваром со своим отцом. Это их семейное дело – как сказал Фроль – они занимаются этим всю жизнь.

## **ЧАСТЬ 4**

### **Младший Лейтенант Сергей Петров**

Т-34 оказался отличной боевой машиной, но он уступает новейшим немецким танкам. Но Т-34 быстрее, он имеет высокую проходимость, усиленную броню и даже вооружение. Кроме 76-мм пушки, которая обладает повышенной меткостью и пробивной способностью снарядов на большой дистанции, у Т-34 есть два пулемёта ДТ. Раньше танки были предназначены для подавления пехоты противника, но теперь, когда у нас есть Т-34, мы будем стрелять по танкам, ведь уничтожив танки противника, армии Гитлера значительно ослабнут. Без танков они станут слабы, да и мне заметно ослабнем, если у нас отнимут танки.

Приближается битва танковых новичков. Скоро вся военная мощь придёт в движение. Земля и воздух – спящие гиганты – пробудятся. Всё вокруг оживёт, чтобы посмотреть на то, как люди убивают друг друга. Беспощадно.

Что же нас там ожидает: смерть или жизнь? Я знаю свой танк наизусть, могу рассказать почти что о каждой детали, о каждом механизме, датчике, устройстве любой его системы. Я знаю его, как себя самого, поэтому не сомневаюсь в нашей силе. Я готов лично поубивать каждого нациста, чтобы стереть их с лица Земли. Тогда я точно стану настоящим героем.

### **Капитан Йоханнес Вондерман**

Это случилось 5 июля 1943 года. Ночью. Мы пошли в атаку, всеми силами, но перед этим, за день до начала операции, мы «обменялись» с противником бомбовыми и артиллерийскими ударами. Мы не знаем, были ли у русских координаты местоположения наших воинских частей и складов с боеприпасами, но я догадываюсь, что они действовали наугад, либо били по наиболее привлекательным участкам, которые – как они считали – были пригодны для размещения нашей военной машины.

Это невыносимо. Эти жуткие звуки, от которых закладывает уши, взрывы снарядов и мин, постоянные волны грохота, который, кажется, перерастает в небольшие землетрясения – я чувствую, как трясётся земля под ногами -, и этот запах... Я видел совсем юного солдата противника, который пытался выбраться из горящего танка. Противотанковый снаряд, выпущенный из пушки нашей «пантеры», поразил их Т-34 прямо в бензобак. Он сумел каким-то образом открыть люк и выпрыгнуть из горящей машины, но было слишком поздно. Мальчишка сгорал заживо. Он кричал от невыносимой боли, а я сидел в кабине «тигра» со своим экипажем, и мы смотрели на это зрелище. Мы смеялись, мы смеялись так, будто бы были на представлении в цирке и следили за неуклюжим клоуном. Но вдруг случилось что-то непонятное. Как будто в моей душе произошло короткое замыкание. Я сильно испугался, когда вдруг захотел ему помочь. Да, я хотел ему помочь. Я хотел помочь своему врагу.



В этой битве я вижу то, что не видел никогда ранее. Мы не можем выиграть, и мы вынуждены отступить. Теперь я окончательно убедился в том, что нам не победить. Впервые за эти несколько лет я понял, что нам не победить в очередной битве. Это самый настоящий крах, и если не предпринять меры, то нам уже не спастись.

Впервые за эти несколько лет я понял, я осознал самое главное – это не моя война. И сейчас, сидя на сломанном и раскачивающемся от малейшего движения деревянном стуле, делая глоток за глотком, я понимаю, что был не прав. Я был не прав, когда пошёл на войну добровольцем. Я был не прав, когда поверил обманщику. Обманщику... А ведь фюрер говорил правду. Германия погибала на глазах. Я видел сотни голодающих людей, я чувствовал «запах бедности», я слышал звуки приближающейся смерти. Можно ли как-нибудь забыть эти жалостливые лица? Можно ли как-то стереть эти моменты из памяти? Я так хотел помочь... но один я не был способен на грандиозный подвиг, поэтому мне пришлось присоединиться к миллионам таких же, как я. Фюрер говорил правду, и, возможно, он выбрал единственный возможный путь «возрождения нашего дома», но он только ухудшил положение дел.

Взгляните на эту маленькую стеклянную бутылку. Она великолепна, не правда ли? Она не такая большая, как другие, поэтому вмещает в себя меньше пива, но я уверен, что вы согласны с тем, что она красивее. У неё необычная форма и цвет, крышка и этикетка. Посмотрите на эти волнистые параллельные вырезы, ведущие от центра бутылки вверх и обратно. Обратите внимание на этикетку. Из чего она сделана? Что это за материал? Это точно не бумага. Только белый и чёрный – ничего лишнего – как свадебный наряд мужчины. А крышка напоминает мне его головной убор. Да уж. Они знают, как заманить покупателей. Это знаменитый английский эль. Я ничуть не совру, сказав, что он приятнее мне, чем его немецкие собратья. Особенно теперь, когда я окончательно перестал ненавидеть врага.

Попробовав его однажды, я больше не могу его предать. Он настоящий. Это не жалкая копия. На этикетке даже указан его состав, поэтому у меня нет никаких сомнений, что это оригинальная бутылка эля.

Теперь я понимаю, почему дед так хвалил английское пиво. Я не знаю, в чём секрет этого пива, но что-то в нём есть такое, чего нет в немецком. Что-то, что нашим специалистам не удаётся понять. Это так необычно. Наше государство занимается пивом так давно, но мы до сих пор не можем узнать секрет эля. А может и можем. Может, уже узнали? Но сейчас идёт война, поэтому никому нет дела до эля, все заняты войной, а не пивом.

Я возглавил целую дивизию наших танков. Раз уж мне доверили это, если на мои плечи легла такая большая ответственность, то я не должен подвести командование. Мы продвигаемся по равнинам, особого сопротивления не замечено. Что-то тут не так. У них был целый месяц на то, чтобы подготовиться к этой войне. Разве этого мало? За месяц можно сделать всё, что угодно или нет... Неужели русские отступили ещё дальше? Они точно устроили нам засаду, но только не здесь. Здесь всё чисто. Вряд ли они станут прятать танки под землёй, тогда им пришлось бы копать и копать. А в этом участке без единого дерева и даже куста... это было бы глупо. Да и смысла от этого мало. Один выстрел такого танка, и он выдаст своё местоположение. Тогда разобраться с ним будет проще простого. Достаточно вызвать поддержку Люфтваффе, и тогда наши истребители быстро с ними разберутся. От русских останется один пепел.

Мой дед воевал в Первой Мировой. Он любил мстить и навеял мне ту же идею. Я думал, что тоже должен мстить, но как же я ошибался... За что мне мстить? И нужно ли мстить даже тогда, когда для этого есть веская причина? Перед войной Гитлер говорил, что мы не должны оставаться в плену у коммунистов и демократов. Он говорил, что мы должны отстаивать свои права, в частности, право на хорошую и

лёгкую жизнь. Его поддержали тысячи, миллионы. Когда Гитлер пришёл к власти, он начал менять мою Германию, и мне это нравилось. Мы стали подниматься с колен. Когда началась война, Гитлер говорил то же самое. И сейчас он продолжает это говорить, вот только для меня он больше не фюрер. Нет больше Адольфа Спасителя. Нет больше верного слуги простого немецкого народа. Нет больше моего героя.

## **ЧАСТЬ 5**

### **Младший Лейтенант Сергей Петров**

- Тигр в клетке! Пали по нему! – слышался голос из рации.  
- Пли!

Раздался выстрел. Уши заложило так резко и сильно, что в первые несколько секунд я не слышал ничего, кроме постепенно стихающего свиста. Так было всегда, при каждом выстреле из пушки танка. Так и до глухоты недалеко. Такими темпами к концу войны мы все тут инвалидами станем, даже при поддержке танков.

Из подбитого «тигра» выскочило несколько «живых трупов». Один из них через некоторое время сгорел заживо. Мы даже не стали помогать ему в приближении смерти. Ты когда-нибудь видел это? Ты видел, как сгорает заживо человек?

Мы уже садились в кабину танка, чтобы продолжить преследование отступающих войск противника, как вдруг из-под горящего «тигра» ловко выскочил, как оказалось позже, единственный уцелевший член экипажа. Я тут же отдал приказ «отставить» и ловко прыгнул с танка на усеянную горящими обломками танка землю. «Кто это? - подумал я. – Как ему удалось выжить?» Это был немец среднего телосложения. Его форма почти полностью сгорела, и даже сейчас он не пытался её потушить. Одежда медленно превращалась в чёрную пыль. Он достал немецкий «MP-40» и

расстрелял всех членов моего экипажа, после этого началась кулачная драка. Немец против русского – этого вы ждали?

Прежде чем бой начался, я убедился в том, что у него нет запасного оружия. Нельзя доверять врагу, доверять нельзя было никому, но мы были вынуждены доверять, потому что доверие – залог успеха, но в то же время – провала. Нужно было рисковать, и я выбросил свой автомат в сторону. Он упал почти бесшумно, густая трава приняла удар на себя. Немец посмотрел мне в глаза и решил провести этот бой честно. Он тоже выбросил свой автомат. Его автомат упал точно так же, бесшумно, ударившись о траву.

Он наконец потушил свою медленно сгорающую форму, но было уже слишком поздно. От неё не осталось практически ничего, один лишь скелет, основание. Немец не спешил, он медленно снимал с себя сгоревшую форму, будто бы продумывал свои действия, составлял план боя. К моему счастью, я занимался тем же самым. Его штаны заметно укоротились, неравномерно. Пламя огня не пожалело и их.

Ждать было сложно, с каждой секундой волнение нарастало, пожирая мои мысли, мой план действий, я постоянно его забывал. Я знал, что с лёгкостью могу ему проиграть. Я не обладаю какими-то особыми навыками ведения боя. Моё лучшее оружие – это танк, вот и всё. Я всего лишь танкист, а кулаками махать мне непривычно. Но таковы уж правила этого боя, он должен быть честным, справедливым. Я должен отомстить... Ненависть пожирала изнутри. Я придумал несколько исходов его смерти, но рассказывать о них уже некогда. Похоже, бой начался. Да, мы двигаемся друг на друга, точно как два боксёра на ринге. Но мы такие разные.

- Ты пришёл сюда, чтобы убивать мой народ?! – закричал я и замахал кулаками. – Получи, урод!

«Что он делает? – подумал я. – Почему не уклонился?» Немец неожиданно опустил свои руки и вновь посмотрел мне прямо в глаза. Я видел, как с его глаз стекали слёзы. Неужели он

сдался? Не прошёл психологический тест. А я думал, он куда мужественнее... Удар пришёлся прямо в лицо. Немец пошатнулся и упал на землю, вовремя подставив под себя руки. Он по-прежнему смотрел мне прямо в глаза. Этот взгляд... Что ему нужно от меня?!

- Чёртов немец, что ты пытаешься сделать со мной?!

Он упал на землю, но даже не попытался сдвинуться с места. Он просто лежал. Мне хотелось покончить с этим раз и навсегда. «О какой честной игре может идти речь, если твой противник - немец?» - подумал я. Я подбежал к своему автомату, оглядываясь назад, следя за по-прежнему неподвижным немцем. Я подошёл к нему и направил дуло прямо ему в голову, но... я... Я не смог это сделать. Я убивал таких, как он, десятками, сотнями, но он... Ты не такой, как все. Я это чувствую. Прости меня, Родина.

- Johannes Wonderman! - сказал немец. - Ich heiSe Johannes Wonderman... ich gebe auf! Ich gebe auf...

- Я тебя понял, фашист! - ответил я, не поняв ни слова из того, что он сказал.

Я не посчитал нужным вести с ним диалог. Это была бы пустая трата времени. Этим должны были заниматься специально обученные люди, которые могут с лёгкостью извлечь из человека любую необходимую им информацию. Нет, это не гипнотизёры, не гадалки и маги, не ясновидящие. Это была наша красноармейская милиция, которая использовала шантаж и пытки.

## **Капитан Йоханнес Вондерман**

Наступление началось 5 июля. С этого дня прошло много времени, почти 3 недели. Несмотря на применение новейшей боевой и тактической техники, нам так и не удалось одержать победу на Курском выступе и взять в кольцо советскую армию. Гитлер, как всегда, был слишком

самоуверенным. Эта самоуверенность его и подвела, причём не в первый раз. После двух недель ожесточённых боёв он был вынужден признать своё поражение в этой битве. Его надежды не оправдались в очередной раз. Мы потерпели поражение даже в самое благоприятное для нас время года, но как же я этому рад. Можете считать меня предателем. Мне всё равно. Уж лучше быть предателем, чем ненасытным зверем. Уж лучше быть предателем, чем убивать людей и даже невинных. Уж лучше мне быть чьей-то синицей в клетке, чем свободным яростным орлом.

## **ЭПИЛОГ**

«Тот, кто увидел однажды, не забудет никогда». Нам часто говорят о том, что не нужно держать в себе плохие воспоминания. Люди говорят, что их нужно отпускать, но проще всего именно сказать, а не сделать. Посоветовать может любой. Не думали ли вы о том, чтобы вместе с этими однотипными советами выдавать «инструкцию по применению совета»? Какой смысл от совета не держать в себе плохие воспоминания? Это как сказать курильщику «бросай курить». Чтобы совет оказался действенным, нужно придумать чёткую инструкцию по его применению. Должны быть указаны действия, которые помогут курильщику бросить курить, а пессимисту не хранить в своей памяти плохие воспоминания.

Кроме того, вы точно уверены, что человеку нужна ваша помощь? Иногда такие люди ни в какую не хотят меняться, потому что это их привычная среда, и в ней им комфортно. А бывают случаи, когда, помогая человеку выбраться из тяжёлой ситуации, сам попадаешь в такую ситуацию. Эта формулировка относится только к некоторым группам таких ситуаций. Для наглядности приведу пример: допустим, вы решили оказать психологическую помощь, при этом не обладая даже базовыми навыками психолога, совершенно незнакомому человеку, который потерял смысл жизни.

Остановитесь и подумайте над этим хотя бы 5 минут. Что вы скажете ему первым делом? Как будете себя с ним вести? Каким образом вы попытаетесь ему помочь? Это оказалось сложнее, чем казалось на первый взгляд, да? И, поверьте, вряд ли его устроит неравномерная речь с кучей непонятных слов и ошибок. Нужно заслужить от него авторитет и постараться его не потерять. К тому же, к каждому человеку требуется индивидуальный подход.

Возможно ли превратить пессимиста в оптимиста? Моё мнение – да. Как минимум, потому что люди меняются. В данный момент я имею в виду, не внешность, а их внутренний мир. Люди меняются изнутри. Но разве возможно забыть что-то ужасное, даже при вмешательстве других лиц, например, таких как психолог, друзья, члены семьи? Разве можно забыть то, что забыть невозможно? «Это вполне реально» - скажет кто-то. Скажите это солдатам, которые были готовы отдать за нас свои жизни, которые видели сотни реальных сюжетов смерти.

После завершения войны младшего лейтенанта Сергея Козлова повысили в должности за заслуги перед Отечеством и назначили начальником одного из подразделений ГУЛАГа. Его послали на мыс Дежнёва, самую северную точку Советского Союза, а там его уже не первый месяц поджидал человек, с которым Сергею пришлось сойтись в кулачном поединке на одном из полей боя Второй Мировой Войны. Это был Йоханнес Вондерман, немецко-фашистский капитан, один из руководителей танкового наступления в битве, которую позже назовут в честь локации, на которой она свершилась. Поэма «Узник ГУЛАГа» опишет дальнейшую историю двух враждующих, но тесно связанных, людей.

### ***УЗНИК ГУЛАГА (ЧАСТЬ 1)***

Эти жуткие дни,  
В чьих секундах боль и страданья,

Останутся всему вопреки  
В памяти нашей молчаньем.

Сорок шестой. Узник Гулага.  
И вот уже целый год  
Я парень по кличке Йохан-бродяга,  
Мотаю в Гулаге бесконечный свой срок.

На мне лицо старика,  
В душе – одна лишь надежда.  
В руках моих кирка,  
На теле – больная одежда.

Крепко кирку сжав в руках,  
Я меж сотен других работаю  
Пробиваю ущелье в толстенных горах.  
Но раньше всё было совсем не так.

Сорок первый. Я парень молодой.  
В руках держу автомат.  
Мой фюрер стоит предо мной,  
А я лишь покорный солдат.

Стоит на помосте он смиренно.  
С гордо поднятою головой.  
Громкие речи его ювелирны.  
Он уверенно правит всею толпой.

Он не похож на глупца,  
И не запятнан мундир.  
«Мы будем с тобой до конца;  
Ты наш благой командир!»

Все собрались на вокзале.  
Со мной мать и жена.  
Командиры на поезд указали.  
Всё. Вот и настало время, пора!

Крепко родных обнимаю,  
Небрежно бросаюсь в вагон.  
Живым вернуться смогу ли? Не знаю...  
Кажется мне, что это лишь сон.



Кричу: «мама, не плачьте,  
Вернуться живым обещаю!  
Вы слёзы подальше припрячьте!»  
И в серой толпе исчезаю.

Великий блицкриг свершился.  
Словно зарытый во мгле  
Я вышел из тьмы и в свет устремился.  
И вот я на русской земле.

Я много успел повидать городов,  
Пропитанных кровью людской:  
Моих друзей и заклятых врагов.  
Каждый из них был мне как родной.

И кроме мучительной боли  
При расхожем столь типаже  
Нами движут лишь сила воли  
И пламя надежды в душе.

Но жаждет славной мести  
Бесстрашный русский солдат.  
Хоть тысячами тела их развесьте!  
Их трупы к вам ночью в дверь постучат.

В глаза его на миг вы посмотрите!  
И сразу же поймете, почему  
Самый обычный русский воитель  
Готов побеждать аж великую Тьму.

Вечером становится страшно.  
Уже наступила зима.  
А русская ночь довольно протяжна,  
Весьма красива, но очень скромна.

Сижу на опушке леса.  
Снежинки падают на грязное лицо.  
И в качестве деликатеса  
Пью я родное пивцо.

Делаю глоток, второй,

И слова вспоминаю я деда:  
«И пусть на войне я был рядовой,  
Моя цель свершилась – вендетта!»

Я видел, как невинные люди  
Глодают смерть под пулеметным огнем.  
И сам я зачинщик той жути.  
Так что ж происходит в мире моем?!

Что со мной происходит? Никак не пойму...  
А вдруг цель моя не вендетта?  
И неужели лишь мне одному  
Нужна без смертей победа?

Бросаю винтовку. Беру пистолет  
И направляюсь к окопу.  
В сердце поганом увидел просвет.  
Осталось убить в душе своей злобу.

В сердце моём большая дыра.  
Мне ты, друг мой, поверь.  
Закрываю глаза. Настало время. Пора!  
Приставляю к виску я Вальтер.

Кёнигсберг, улица Славы, дом 41...  
Давно я не видел свой дом,  
Лежащий среди тихих равнин,  
Поросший густым лесным мхом.

Меня вы, мама, простите.  
Гертруда, моя любовь,  
Из мира людского вы не уходите!  
Придёт ваше время – мы встретимся вновь.

Отчетливый звон русской речи  
Вдруг прогремел словно гром,  
И тут же в церквях погасли все свечи.  
Русские ни за что не покинут свой дом!

Советский солдат. В руках моё спасенье.  
Стоишь предо мною гордо.  
Дай же мне одно лишь мгновенье,

И жизнь моя в миг будет стёрта.

Но дрогнула тут же рука мужика,  
И был удостоен я жизни.  
Он бросил винтовку, дал мне с кулака  
И отомстил за Отчизну.

Что дальше было? Не помню.  
Проснулся я в шахте, где царил полумрак.  
Теперь мой дом – каменоломня.  
Теперь мой дом – это Гулаг.

И кто бы ты ни был, мой господин,  
И если читаешь ты это письмо:  
Кёнигсберг, улица Славы, дом 41...  
Передай им, что теперь со мной всё хорошо.

### ***УЗНИК ГУЛАГА (ЧАСТЬ 2)***

Я больше не считаю минуты.  
Время покинуло меня так давно...  
И лишь уплываю в море я смуты,  
А на часы мне уже все равно.

Прошло четыре полных года.  
Как выжил я? Не знаю.  
Живу от заката до восхода  
И в себя иногда уплываю.

Хорват, словак и немец -  
Здесь собраны все - итальянец, поляк.  
Здесь каждый из нас иноземец  
И каждый из нас сидит за пустяк.

Уж долго мы ищем что-то в себе,  
Но что? Не смеет никто  
Перечитать судьбе,  
Не может никто покинуть гнездо.

Тело мое совсем истощало,  
И стал я похож на скелет.  
Адское исчадие своим меня избрало

В неведомой чаще этих сует.

Нас кормят здесь плохо, а много хотят.  
Для них мы всего лишь рабы.  
От ярых скандалов уши горят,  
А иногда и от звуков стрельбы.

Здесь многие надежду теряют,  
Кто-то сходит с ума –  
Свинцовые стены Гулага питают.  
Скоро погаснет фашистская Тьма.

А за снежными стенами Гулага  
Жизнь идёт своей чередой.  
Уж нету нигде фашистского флага,  
Уж некого больше ранить стрелой.

Закончились войны. Это конец.  
И пусть не победный, но всё же...  
И вновь в такт забьются сотни сердец,  
И жизнь человечья станет дороже.

Уголь – единственный здешний товар,  
Мы – живая мишень.  
Протяжный взмах киркой, затем удар –  
Одно и то же каждый чертов день.

За руку вдруг меня кто-то схватил.  
И не успел даже я ужаснуться,  
Как в наш лазарет я тут же ступил.  
Пора бы сейчас обернуться.

- Что делать будешь, Йохан-бродяга?  
Каков твой следующий шаг?  
Неужто останешься на дне ты оврага  
Средь сотен других бедолаг?

- Зачем, старик, ты мне помогаешь?  
И сам почему не сбежишь?  
- Здесь с каждым днем ты угасаешь.  
Вернешься на волю – других вдохновишь.

Да и бессмыслен мой побег.  
Я просто старый сибиряк.  
Окончен был недавно мой забег.  
Ведь мой диагноз – рак.

- Но как сумею я сбежать?  
И как пройду чрез русский тыл?  
Скажи, как опасностей мне всех избежать?!  
Ведь надежду вновь в себе я ощутил!

- Вот тёплые вещи. Надень.  
Никого не жалеет русская зима.  
Там хищников много, а сам ты – мишень.  
И помни: вернуться назад – старая Тьма.

За тем холмом припрятал я схрон.  
В нём вещи: рыба, консервы,  
Патроны, ружьё, самогон.  
Используй с умом мои резервы.

Сейчас или никогда!  
Хватай вещи, Йохан. Беги.  
Запомни слова ты мои навсегда:  
Себя ты, друг, береги!

Открываю дверь и бегу.  
Да здравствует свобода!  
Развеваю на пути снежную пургу.  
Прощай, мыс Дежнева!

Наверное, вам кажется странным  
Отсутствие заборов и всякой души.  
Но совершение побега является туманным  
В этой забытой Богом глуши.

Схрон откопал под холмом.  
Вещи лежали в малой корзине.  
Буду теперь я снежным орлом –  
Тут же исчезну в белоснежной долине.

Мама, меня вы подождите.  
Ещё не раз вы мне на блюде

Слова любви отца передадите.  
Мы встретимся вновь в домашнем уюте.

Всей жизни любовь, Гертруда,  
Я помню ваши глаза  
Цвета шёлкового изумруда.  
Я помню, не раз с них падала слеза.

И даже тогда на перроне  
Овладели вами чувства,  
И на зелёном небосклоне  
Появились нежные капли искусства.

Проходят дни, проходят ночи,  
А предо мной лишь чёртов снег,  
Но я иду вперед, что есть мочи.  
Ищу заветный свой ковчег.

Ищу в пустыне снежной  
Свою судьбу и безмятежность,  
И, избегая смерти неизбежной,  
Ищу свою я принадлежность.

Так кто ж я такой? Фашист?!  
Быть этого не может!  
Я был и есть простой таксист,  
Но совесть слишком сильно гложет.

В чужой тарелке пробыл слишком долго.  
Пора возвращаться домой!  
Вскинуть сейчас же пора шкуру волка  
И вновь начать жить жизнью родной.

Холодно мне. Но сдаваться нельзя.  
Запасы еды на пределе.  
Сколько ж ещё тысяч миль пройдя,  
Наконец, достигну я цели?

Иду вперед я без оглядки.  
В руках моих измученных компас.  
Мечты мои протяжные так шатки...  
Бывает, что теряются подчас.

Вдруг над бугром малый росток я увидел.  
Он вырос в снежной глуши.  
Мою печаль он в миг похитил.  
Одни с тобой лишь живы в сей тиши.

И пока сердце наше бьётся,  
Пока течёт по венам нашим кровь,  
Мечты своей росток добьётся.  
По Родине своей зашагает он вновь!

### ***УЗНИК ГУЛАГА (ЧАСТЬ 3)***

Апрельский день в сосновом бору:  
Солнце ласкает косые стволы,  
Жаворонки славно поют поутру.  
Меня своей песней они увлекли.

Это весна - лекарство для душ.  
Это весна - противник печали  
И её солёных тусклых луж  
С обратной стороны медали.

С тобой мы стали так близки, Россия.  
В тебя влюбляюсь всё сильнее,  
Но ты мне не дом, не моя ты стихия.  
Родина моя мне намного милей.

Германия, я скоро должен возвратиться.  
Я очень близок. Ты немного подожди.  
Встреча долгожданная, наконец, свершится,  
Ведь всегда должны сбываться мечты.

А время в этих краях скоротечно.  
Проходит час, затем другой.  
Как жаль, что время не вечно,  
Ведь каждый миг для меня дорогой.

Прошло больше года, а я всё в пути.  
Пытаюсь найти я дорогу,  
Что сможет меня домой привести.  
Домой, к дверному порогу.

Но как найти одну дорогу  
Средь сотен тысяч манящих путей?!  
И каждый день молюсь я Богу,  
А он всё твердит: «преодолей»!

Преодолеть? Но это так сложно...  
За что на меня беду ты навлѣк?!  
Пройти через это – почти невозможно!  
Особенно, когда ты совсем одинок.

«Ты не один. Надежда с тобой».  
Промолвил вдруг голос внутри.  
«Твоѐ испытанье является борьбой  
Сил разума и чувств души»

Стою на скале. Охочусь.  
На мушке молодой олень.  
Поймаю цель, сосредоточусь,  
В глаза его пущу я тень.

Выстрел. И разрезает воздух пуля  
В протяжном танце ветерков.  
Олень убит, и смерть душа его глотнула.  
И хлещет из сердца благородного кровь.

Я гордая птица, орѐл.  
К желанной добыче по ветру несусь.  
- Спокойствие навеки теперь ты обрѐл...  
И тут же пред добычей склонюсь.

И пусть теперь простой лохмотник,  
Хоть не стервятник я добыч,  
Скажу: кто в этой жизни не охотник,  
Тот самая обычная дичь.

Бегу сквозь чѐртов лес. Погоня.  
За мною мчатся следом  
Лихие солдаты гарнизона.  
Неужто больше не быть мне поэтом?

Стою на границе. Страна моя, я пред тобою.



Нас с тобой отделяет лишь мост.  
Слышу звуки речи родной.  
Это меня встречает блокпост.

Вдруг знакомый силуэт явился.  
Предо мною начальник Петров.  
И тут же ко мне устремился  
Главный из гулагских подлецов.

Стою я ровно. Дороги нет назад.  
Он смотрит в глаза мне упрямо.  
Над нами разгорается закат,  
В теле угасает душевное пламя.

Он сделал шаг в сторону.  
- Ты победил... я тебя отпускаю.  
И, будучи благодарным вороном,  
Тотчас с моста я улетаю.

Поверить в это можешь, мой друг?  
Самый обычный немецкий солдат  
Чрез пытки и голод, чрез заросли вьюг  
Вышел на Родину и встретил закат.

Кёнигсберг, улица Славы, дом 41...  
Я обещал тебе вернуться, мама.  
Теперь меж райских ты святынь...  
Закончилась наша с тобою драма.

Этот голос, Боже... Гертруда!  
Груз печали, наконец, мой иссяк.  
Между нами одна лишь секунда.  
Между нами один только шаг.

И только увидел твою лишь я тень,  
Вновь, наконец, я счастье постиг.  
Так вот он каков, победы день -  
Чувствами живыми наполненный миг.

***ДИСКЛАЙМЕР/DISCLAIMER***

*Данная книга создана исключительно для прочтения, ознакомления с истинной сущностью войны. Она ни в коем случае не несёт в себе мотивы, побуждающие к совершению убийств, не является пропагандой фашистского режима и не восхваляет смерть. В ней не заложена цель - оскорбить чувства верующих и вегетарианцев.*

*Многие повести из книги «Запахи войны» основаны на реальных событиях. Все персонажи книги - главные и побочные - являются вымышленными. Все совпадения случайны.*

## **ГЕРОИ КНИГИ**

### ***ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА / REVIVAL OF THE THIRD REICH***

*Главный герой: Джозеф*

*Второстепенные герои:*

*человек в белоснежной маске;*

*Берта;*

*мальчик и женщина из кафе;*

*мужчина-доносчик;*

*индивидуальный предприниматель Джейсон Маклар;*

*небольшая семья в окраинах Берлина;*

*мистер Краб - президент озера, Окунь - мер озера, Щука - житель озера, Карп - житель озера;*

*заключённый номер шестьсот двадцать семь - человекоподобный робот;*

*работники спецслужбы по контролю заключенных нового поколения;*

*роботы-рабочие;*

*полицейские;*

*девушка-берёза в «лимпо», женщина-плакучая ива в «лимпо», дедушка-огромный дуб в «лимпо», девочка-куст чёрной смородины в «лимпо», мальчики-молодые ели в «лимпо»;*

*Бекки;*

*немецкие офицеры;*

*работники психиатрической лечебницы: садовник, прислуги, медперсонал – двое помощников мистера Снэша.*

***МАЛЕНЬКИЙ МЕЧТАТЕЛЬ И ЕГО ОГРОМНЫЙ  
ВНУТРЕННИЙ МИР / A LITTLE DREAMER AND HIS HUGE  
INNER WORLD***

*Главный герой: маленький мечтатель*

*Второстепенные герои: мама маленького мечтателя;*

*ПИ-2;*

*сосед маленького мечтателя;*

*профессор;*

*торговцы;*

*гадалка;*

*наёмники;*

*истоканцы.*

***ЦЕНА ПОБЕДЫ / PRICE OF VICTORY***

*Главные герои: советский, американский и британский солдаты времён Второй Мировой*

*Второстепенные герои:*

*Девис, Митчел, Кронберг, Окинлек, Монтгомери, советские полковник и сержант;*

*Николь.*

### **СПАСИТЕЛИ / SAVIORS**

*Главные герои: Александр; участница освобождения Аушвица; девочка, которая любила цветы; медсестра и раненый солдат.*

*Второстепенные герои:*

*коренные индонезийцы;*

*жертвы войны.*

### **«ТИГР В КЛЕТКЕ» / «TIGER IN A CAGE»**

*Главные герои: Сергей Петров и Йоханнес Вондерман*

*Второстепенные герои:*

*T-34, «Тигр», «Пантера»;*

*Юстас;*

*Фроль.*